DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL
www.farodevigo.es

FARO DE VIGO



Precio: 1,40 € Año: 171 Num. 61.004 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 80,5%
Sábado, 14 de septiembre de 2024 Director: Rogelio Garrido

CLUB FARO



Laporte: "El 'lobby' farmacéutico es poderoso, influyente y perjudica nuestra salud"

"Los antidepresivos no son más efectivos que un placebo", asegura el farmacólogo / Pág. 27

Joan-Ramon Laporte y Rubén Rey. // J. Lores



Aisha Corredoira, la joven viguesa que golpea fuerte

La boxeadora se proclamó campeona sub 14 en Almería: "En el ring me siento diferente; este deporte me da energía" / Pág. 45

Aisha Corredoira, en un entrenamiento. // J. Lores

China se apodera del mercado del naval: firma el 75% de los contratos

Eleva su cuota un 25% en el último año | Los dos mayores astilleros chinos aceleran su fusión | Canadá se suma a la demanda europea y de EE UU de mayor control Pág. 37

Más de 150 médicos gallegos reciben atención por adicciones y trastornos mentales

La mayoría de los facultativos tratados en el último año y medio son mujeres y trabajan en Primaria

Pág. 16

Pekín vende a los gallegos más de mil coches y ya supera la cifra de 2023

Pág. 39

Venezuela convoca al embajador de España por las palabras "insolentes y groseras" de Robles

Albares intenta rebajar la tensión y evita calificar de dictadura el régimen chavista Pág. 21

Sánchez llama a los presidentes autonómicos y Rueda irá tras Pradales e Illa

Moncloa quiere hablar de financiación regional, pero Génova lo veta

Pág. 22

Pánico en las vías

Los usuarios del tren apremian al Gobierno a aclarar si eliminará en enero las bonificaciones: "Me dejaría el 80% del sueldo"

/ Pág. 6



Viajeros aguardan por el bus en Vialia ante la falta de trenes. // Pablo Hernández

Puente fulmina al presidente de Adif ante el caos del transporte ferroviario

Pág. 17

VIGO

Concello y Zona Franca se alían para darle otra vida a la Panificadora

/ Pág. 2

GRAN VIGO

Cuatro centros de educación especial, al borde de la asfixia: "Urgen recursos" / Pág. 4

Letras&Artes

Krasznahorkai, contra la masa "estupidizada"

Págs. 32/33

Concello y Zona Franca firmarán un convenio nuevo para la recuperación de La Panificadora

El Consorcio financiará la rehabilitación y la gestionará por un tiempo que deberá concretarse en el acuerdo, que se prevé suscribir este año ▶ La intervención afectará también al entorno, no solo los edificios: en total, unos 9.500 m²

BORJA MELCHOR

Nuevo intento de Concello y Zona Franca para la rehabilitación de La Panificadora, que funcionó desde 1924 hasta principios de la década de los 80. El alcalde y presidente del Consorcio, Abel Caballero, y el delegado del Estado en la Zona Franca, David Regades, firmaron un protocolo previo a la elaboración de un convenio entre ambas instituciones. El acto, en el que participaron la primera teniente de alcalde y responsable del área municipal de Patrimonio Histórico, Cultura e Igualdad, Carmela Silva, y la cuarta tenienta de alcalde y titular del área de Urbanismo e Vivenda, María José Caride, se celebró en la Praza do Rei; de fondo, las emblemáticas instalaciones de la antigua fábrica de pan, en un estado deplorable.



Caballero y Regades, tras la firma del protocolo, con Caride (i.) y Silva. // J. Lores

El acuerdo determinará, según explicó Regades, que la Zona Franca se compromete a financiar la recuperación "de todos sus edificios" y a "explotarlos" durante un número de años que deberá determinar el Concello y quedar por escrito en el futuro convenio, que "está en fase de redacción". "Nos hemos marcado como objetivo que, antes de final de año, tengamos firmado ese convenio y que, ya en el primer semestre del año que viene, podamos licitar el proyecto de ejecución para recuperar no solo La Panificadora –como se estableció en el anterior convenio aprobado por ambas administraciones hace ocho años–, sino todo el entorno –a petición del Concello– para que sea un espacio de uso y disfrute ciudadano", indicó el delegado del Estado. Caballero añadió que este proceso conllevará expropiaciones: "Las haremos nosotros para Zona Franca".

Previo acuerdo entre el Ayuntamiento y el Consorcio, el convenio deberá incluir las acciones que la entidad de la Praza do Rei tendría que realizar para la adquisición de los bienes y derechos afectados, "poniendo a disposición de la Zona Franca en cualquiera de las formas previstas en la ley y previamente convenida una superficie aproximada de 7.042,99 metros cuadrados" que incluiría las edificaciones vinculadas a la antigua fábrica de la Compañía Viguesa de Panificación y los inmuebles situados en los números 26 y 28 de la calle Santiago para que Zona Franca pudiera, en su caso, llevar a cabo su desarrollo urbanístico y posterior gestión. El ámbito incluye, además, el espacio comprendido entre esta calle y la Praza do Rei, por lo que su superficie total se eleva a unos 9.500 metros cuadrados.

La intención de ambas entidades es "llevar a cabo una actuación basada en el respeto máximo de las edificaciones que permita la implantación de usos dotacionales públicos y de gestión pública y privada, mejorando la accesibilidad", como señala el protocolo, para convertir esta zona en un "punto de encuentro y dinamización de la vida económica, social y ciudadana de Vigo", a la vez que se cose la trama urbana. Se trata de un enclave céntrico que, en unos años, sumará todavía más protagonismo con el nuevo Barrio do Cura. "Hoy, la ciudad sonríe porque quiere y desea la recuperación de La Panificadora

Caballero y Regades suscribieron ayer un protocolo: albergará dotaciones públicas

para las gentes de Vigo. Habrá novedades. 44 años de olvido llegaron a su punto final. Queremos ver las grúas ahí lo antes posible, y por eso hacemos este protocolo ahora", expresó Caballero, que recibió el agradecimiento de Regades por su sensibilidad para la recuperación del patrimonio industrial.

El delegado del Estado destacó que volverá a convocarse un concurso para redactar un proyecto nuevo que concrete los usos del ámbito de La Panificadora y de las instalaciones. Este convenio indicará, además, la inversión, desconocida por ahora, y la forma de financiar las actuaciones. La idea que tenían Concello y Zona Franca a finales de 2019 consistía en dar una segunda vida a las emblemáticas construcciones que saludan a las calles Santiago, Falperra y Cachamuíña en una residencia para mayores y jóvenes, un centro de innovación gastronómica y enología, un restaurante, un espacio de emprendimiento y empresas, un gimnasio con piscina y diversos servicios y actividades ligadas al mundo del cuidado físico.

Con respecto a los usos, Caballero recordó que "hubo gobiernos que dieron inmensas edificabilidades al ámbito de La Panificadora y

---> PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE

Protección en el nuevo planeamiento urbanístico

El Plan Xeral de 1993, el que está vigente en la actualidad tras anular el Tribunal Supremo el de 2008 en el año 2015, protegía los silos, pero seguía manteniendo la parte residencial: estarían rodeados de edificios. Lo mismo el de 2008. PSOE, PP, Marea y BNG sumaron sus votos a finales de diciembre de 2020 en el pleno del Concello para aprobar por unanimidad la modificación urbanística que permitía al Concello iniciar la expropiación de los terrenos de la antigua factoría. Las cuatro formaciones respaldaron el cambio puntual del Plan Especial de Protección y Reforma Interior (Pepri) del Casco Vello que da amparo al proyecto arquitectónico de rehabilitación. Consecuencias: el uso del terreno sería principalmente dotacional, sin aprovechamiento residencial, y se conservarían tanto los silos como el frente que da hacia Falperra, que carecía de protección en los otros planes.

Horas después de la votación, Caballero citó el acuerdo de 1985 que permitía construir en el solar dos torres de 15 plantas –una para un hotel de 165 habitaciones y otra para 72 viviendas y bajos comerciales–, el documento de 2003 que contemplaba alrededor de 22.000 m2 de edificabilidad residencial y tres torres o la validación en 2006 del Pepri del Casco Vello, en el que se incluyó sin cambios el convenio anterior sobre La Panificadora. Apostilló que, a causa de los acuerdos anteriores, el Ayuntamiento debería recurrir a la expropiación para hacerse con los terrenos. "Los propietarios siguen esgrimiendo la autorización que les dio el Partido Popular y el BNG. Por eso no hay acuerdo", abundó.

En abril de 2022, el Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG) decretó la nulidad del acuerdo del Concello de Vigo y su modificación puntual del Pepri del Casco Vello de Vigo en la zona de La Panificadora, que daba cobertura a la rehabilitación del inmueble. Fue recurrida sin éxito por parte del Ayuntamiento. Falló a favor de Promociones Montelouro, copropietaria de la antigua fábrica de pan, que demandó el acuerdo al pasar de una edificabilidad cercana a los 21.950 metros cuadrados –gracias a un convenio firmado por Pérez Castrillo– a cero.

Para blindar las instalaciones fabriles ante el fantasma del uso residencial, el Concello incorporó en la revisión del PXOM aprobada provisionalmente en el pleno del 28 de diciembre de 2023 el Sistema Xeral "Panificadora" como un Equipamiento dotacional múltiple, al tiempo que delimitó los espacios libres colindantes, de tal modo que se establece la ordenación detallada del espacio situado entre la Praza do Rei y las calles Santiago, Cachamuíña y Falperra. Se establece la expropiación como forma de obtención de estos terrenos y se fijan los niveles de catalogación de las edificaciones existentes que conforman el conjunto arquitectónico. Concello y Zona Franca incluyen partidas para La Panificadora en sus presupuestos de 2025.

"Firmamos un protocolo para que el convenio arranque lo antes posible y, en el momento en el que el nuevo PXOM [Plan Xeral de Ordenación Municipal] esté aprobado, que va a ser muy pronto, arrancar", informó ayer Caballero. El Plan, pendiente de aprobación definitiva, está en manos de la Xunta, que debe realizar la evaluación final en un plazo de tres meses desde su recepción, el 8 de agosto, pasar por Costas del Estado y, finalmente, ser validado en el pleno municipal, un trámite al contar el equipo de gobierno con mayoría absoluta en la cámara.

---> VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

que impedían su recuperación". "Siempre es bueno saber cuál es el comportamiento de cada uno de los gobiernos. El nuestro es que esto se rehabilite manteniendo toda la esencia arquitectónica y urbanística y que sea para la ciudad. No queremos que sea para inmensas torres de edificación y para pelotazos urbanísticos, como antes se había trazado. Y esa es nuestra decisión. Eso es lo que en el protocolo lanzamos", explicó el regidor olívico.

Desde su cierre, ha habido diversos planes para el ámbito de La Panificadora. En 1988, Manuel Soto Ferreiro (PSOE), primer alcalde de Vigo en la etapa democrática, firmó un convenio con los propietarios para convertirlo en una Unidad de Actuación Urbanística y dar paso a 20.000 metros cuadrados de nueva edificabilidad. En 1991, se integra en el Plan Especial de Reforma Interior (PERI) del Casco Vello sin perder su condición de reurbanizable. En la etapa de Soto, llegó a valorarse un auditorio. En 2003, Lois Pérez Castrillo (BNG) y los dueños de la propiedad firmaron un convenio urbanístico que solo protegía los silos de la vieja industria para dedicar a viviendas el resto. El gobierno de Manuel Pérez (PP) planteó derribar todo para construir bloques de edificios. La alcaldesa Corina Porro (PP) propuso después la Biblioteca del Estado, idea que retomó más tarde Abel Caballero (PSOE).

En 2009, Caballero presenta el Plan Moneo para transformar la Praza do Rei: supondría la creación de una zona residencial en el ámbito de La Panificadora, de la que se conservarían únicamente los silos. En la campaña de las elecciones municipales de 2011, el regidor cambia de rumbo: quiere un centro cultural. En 2016, Concello y Zona Franca convocan un concurso de ideas para convertir este espacio en un símbolo de la vida cultural y social de la urbe y ya se abordaba la posibilidad de incluir la Biblioteca del Estado –que se prevé actualmente en la calle Lalín–. Ganó el proyecto de los arquitectos Jorge Salgado y Celso López, sin usos residenciales. Se dio a conocer en marzo de 2017: albergaría la Biblioteca del Estado, un centro de investigación gastronómica, un *coworking* y diversas instalaciones culturales, así como un restaurante sobre los silos con vistas a la ría al que se accedería en un ascensor panorámico.

Teleco recupera matrícula femenina y alcanza la cifra más alta en una década

▶ El 26% de los alumnos de primero son mujeres, el doble que en el curso 2021/22
▶ Rebeca Díaz: "Todavía es un incremento pequeño, pero es una buena noticia"

S. PENELAS



Casi cien estudiantes de Primaria participaron el curso pasado en los talleres de Elas Fan TIC. // Duvi

La Escuela de Ingeniería de Telecomunicación reduce la brecha de género en sus aulas. El centro ha logrado revertir la caída de alumnas de grado y alcanza la cifra más alta de la década: un 26%. La ocupación femenina se incrementa respecto a la del curso pasado (19%) y supone el doble que la de 2021/22, cuando no alcanzó el 15%.

El centro celebra este aumento de las estudiantes en un contexto preocupante como es el de las carreras tecnológicas, donde solo suponen en torno al 20% de la matrícula global. Y espera poder consolidar esta tendencia. "Todavía es un incremento pequeño, pero es una buena noticia. Nuestro contexto es adverso porque las ingenierías, en general, tienen esta desigualdad que en el ámbito de la informática y las tecnologías de la comunicación es especialmente acusada", destaca su directora, Rebeca Díaz.

La responsable atribuye los datos a la intensa actividad que se desarrolla desde el centro y en la que están implicados tanto profesores como alumnos. "Nuestra escuela tiene el distintivo de igualdad de la UVigo y estamos haciendo un gran esfuerzo en revertir la situación por parte de todos pero, sobre todo, de profesoras, investigadoras y alumnas. Las estudiantes de los últimos años de grado y de máster se vuelcan mucho en todas las actividades que organizamos, son las primeras concienciadas y les agradecemos mucho su trabajo", celebra.

Además de impartir talleres como los organizados con motivo del Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia y visitar centros de Secundaria durante todo el año, el centro acoge la fase gallega de las Olimpiadas de Teleco para ESO, Bachillerato y FP. Y, desde hace dos cursos, tienen marcha el programa Elas Fan TIC, dirigido a escolares de 5º y 6º de Primaria.

"Empezamos con un piloto y el curso pasado ya recibimos en la escuela a casi un centenar de alumnos y alumnas. Creemos que el problema viene desde antes de la Secundaria y son talleres impartidos en su mayoría por mujeres para que tanto niñas como niños vean que la tecnología no tiene género. Contamos con el apoyo de la Cátedra Indra, que nos ayuda mucho en todas las iniciativas relacionadas con igualdad. Y también ellos están muy concienciados con la contratación de equipos diversos", destaca.

> El programa Elas Fan TIC visibiliza a las mujeres tecnólogas desde Primaria

"Te encuentras a niñas que tienen clarísimo que quieren estudiar una ingeniería y, específicamente, Teleco. Pero sí es verdad que suelen ser los niños los que tiran más por la programación o cacharrear con aparatos. Es algo cultural. Pero cuando vienen a la escuela, las niñas enseguida se animan a manipular robots y participar en las actividades de software o detección de imágenes falsas", comenta.

La infrarrepresentación de mujeres en las carreras tecnológicas constituye una gran preocupación y un reto para todas las universidades españolas y europeas. La brecha contribuye a mantener la desigualdad social, ya que son estudios vinculados a ámbitos de investigación y profesiones que serán muy demandadas en el futuro, además de contar con los salarios más elevados.

"Por un lado, las empresas ya tienen claro que los equipos diversos en todos los sentidos funcionan mejor. Y, por otro, es fundamental que las mujeres estén implicadas en los avances tecnológicos, que formen parte de estos procesos desde los diseños, experimentaciones y pruebas para que incluyan las necesidades del 50% de la población que los va a usar. Esa representatividad es clave porque hablamos de la mitad de la población, aunque a veces parezcamos una minoría", subraya Díaz.

Además de aumentar la presencia femenina, la matrícula global del centro también ha sido muy buena este año, con apenas cuatro vacantes de las 150 plazas ofertadas en el grado: "Mejora la tendencia de los últimos años. Hay que seguir trabajando para que el interés se incremente, pero han sido buenas cifras. Poco a poco, las actividades que hacemos van teniendo su impacto. A veces, los estudiantes se sorprenden en las charlas del abanico profesional tan amplio que tiene esta carrera. Está relacionada con la inteligencia artificial, el servicio a la sociedad y los cuidados, la seguridad y la privacidad, los videojuegos o la carrera aeroespacial. Es una labor que tenemos que hacer, contar qué se estudia aquí y en qué van a trabajar".

Once firmas optan a la reforma de la avenida de Madrid, que empezará tras la Navidad

El importe de las obras es de 16,8 millones asumidos por el Gobierno central y el Concello ▶ La previsión es que estén finalizadas en 2026

R.V.

Once empresas han sido admitidas en el proceso de licitación para acometer la reforma integral de la avenida de Madrid. Las obras tienen un presupuesto de 16,8 millones de euros, financiados en un 70% por el Gobierno central y en el 30% restante por el Concello. Y transformarán el aspecto actual del vial con zonas verdes, más seguridad y espacios para la permeabilidad peatonal.

Tras la aceptación de todas las candidatas que se presentaron, el concurso continuará ahora con la redacción del correspondiente informe. Según adelantó el alcalde vigués, Abel Caballero, está previsto que las obras empiecen después de la Navidad y que estén finalizadas en 2026.

El tramo de actuación, entre Praza de España y el Seminario Mayor, comprende un total de 2,37 kilómetros. Y el objetivo del proyecto es que la avenida de Madrid quede "plenamente integrada" en la ciudad, transformándose en una "auténtica vía urbana".

Aumentará la permeabilidad peatonal y se instalarán elementos de diseño y estéticos siguiendo los modelos de humanización desarrollados en los últimos años desde el Concello vigués.

La reforma también incrementará la seguridad vial en un tramo de tráfico muy intenso y que registra una media diaria de 50.000 trayectos de vehículos. Para ellos se instalarán nuevos semáforos, dos radares, más espacio para los viandantes y más pasos de cebra, habrá uno cada 180 metros.

Con este mismo objetivo, el vial será renovado y ampliado con elementos de granito y ornamentales en las aceras y se mejorará la iluminación trasladando luminarias a la mediana, eliminando las vallas metálicas en la terciana y remodelando las intersecciones.



Gerentes y responsables de los Centros de Educación Especial de Vigo y su área, ayer en el CEEPR Juan María de Nigrán. // A. Irago

Los centros de educación especial, al límite: "Necesitamos más recursos para seguir"

Colegios de Vigo, Nigrán, Porriño y A Guarda se agrupan para reiterar a Educación un alza del concierto al dispararse la cifra de alumnos con necesidades cada vez mayores

E. VILLANUEVA

Si hay un dato del que puede presumir la Xunta de Galicia es el de ser la comunidad con la educación más inclusiva, ya que un 93,6% del alumnado con necesidades educativas está escolarizado en centros ordinarios. Ahora bien, ¿qué ocurre con el porcentaje restante? Los niños y niñas que presentan discapacidades más acusadas como trastornos graves del aprendizaje o conducta, intelectuales o TEA deben estar matriculados en centros especiales (CEE).

En Vigo y su área tan solo son dos los colegios de Educación Especiales públicos, estando la gran mayoría de las plazas ofertadas a cargo de centros concertados, sumando un total de 165 alumnos. Sus requisitos y servicios son mucho más exigentes que los de un centro ordinario, ya que estos escolares requieren de un tratamiento casi individualizado de más de un profesional: desde psicomotricistas hasta fisioterapeutas, logopedas y cuidadores, perfiles complementarios a los que sumar el profesorado puramente docente.

Los CEEPR Menela y HC San Rafael en Vigo, Juan María en Nigrán, San Xerome Emiliani en A Guarda y Aceesca en Porriño son cinco centros de educación especial concertados que, en el último año, están viendo cómo la calidad de los servicios y actividades que prestan a los alumnos se está resintiendo por la falta de financiación. Por ello, se han agrupado para demandar –y reiterar– a la Consellería de Educación un incremento del concierto, ya que no pueden hacer frente a todos los pagos, especialmente al personal complementario y a los costes de funcionamiento de las infraestructuras escolares.

¿La causa? Se ha disparado tanto la cifra de estudiantes, que llenan por completo sus aulas, incluso formándose listas de espera, como la gravedad o multidiscapacidad de los escolares. "Necesitamos más recursos para poder seguir; estos alumnos necesitan mucho más que un profesor. Tenemos casos de chicos o chicas que necesitan de hasta tres cuidadores o personal que estén con ellos continuamente. Hay centros que nos encontramos al límite porque no contamos con una financiación adecuada", cuenta Ángeles Leirós, gerente del CEEPR Aceesca.

> "La falta de financiación se nota en la calidad del servicio que damos", lamentan

Como ella, sus homólogos de otros centros especiales de Vigo, Nigrán y A Guarda, Feliciano Valcárcel, Alberto González o Diego Viñas están muy a favor de la inclusión en aulas y colegios ordinarios, pero reconocen que la gran mayoría no están capacitados para acoger a sus alumnos. "La mayoría de familias apuestan, de principio, por mandar a sus hijos a centros ordinarios, pero en cuanto llegan a la ESO las familias llegan a nosotros desesperadas; porque los colegios no estaban preparados y tenemos que hacer un trabajo de conducta muy importante, no solo a nivel educativo, sino trabajar en su autoestima. Somos un recurso prioritario", señala González.

Lamentan que la falta de recursos económicos que se les concede a través del concierto de la Consellería es "insuficiente" para atender las necesidades de sus escolares. "La calidad del servicio que prestamos se está viendo perjudicada porque no podemos, con nuestros presupuestos, costear la intensidad del trabajo y servicios que requieren estos niños y niñas: trabajo de logopeda, de psicomotricidad, cuidadores... y luego están los costes de funcionamiento, que recibimos al años 7.720 euros. Es irrisorio; nuestras necesidades no pueden compararse con las de un colegio ordinario", esgrimen los gerentes de los centros del área.

Para abordar estas y otras necesidades y carencias con las Xunta, los cinco colegios de educación especial se han integrado en In-Red una asociación de entidades no lucrativas de discapacidad con la intención de conseguir incrementar sus conciertos educativos con la Xunta. "Algunos estamos a punto de cerrar, no podemos seguir si continuamos así. Ni podríamos seguir sin el concierto pero tampoco con las cifras actuales. Y lo peor es que los centros especiales públicos tampoco pueden absorber a todos los niños que tenemos en nuestros centros", relata Doménico Tirelli, el coordinador de este colectivo.

Alza del coste educativo

Tanto Viñas como Valcárcel reconocen que desde sus centros, el Hogar San Rafael y San Xerome, hacen auténticos "equilibrios" para poder seguir ofertando sus servicios complementarios. "Tenemos situaciones familiares verdaderamente trágicas, y que este es el único recurso del que disponen. Parece que somos centros pequeños, y lo somos, treinta alumnos y 7 unidades... pero luego el impacto social es muy grave. Me da mucha pena que no haya una estrategia de atención a la discapacidad", precisa Viñas, quien ratifica, apenado, que el mensaje que mandan a la comunidad es de "alarma". "Si no se toma conciencia de la situación que atravesamos, de esta realidad y de las verdaderas necesidades de estos niños, cerraremos porque esto no es sostenible. Detrás de nuestros centros hay asociaciones y colectivos de padres o familias sin ánimo de lucro. Estamos muy ahogados en la parte educativa; el aumento de los costes que requieren estos alumnos y alumnas no se acompasa con la financiación que recibimos", concluyen estos profesionales de Vigo y su área.

El presidente de los comuneros de Cabral afronta pena de cárcel por un galpón ilegal

La construcción se levantó en las inmediaciones del río Lagares

REDACCIÓN

El presidente de los Comuneros de Cabral, en Vigo, Luis Rodríguez, será juzgado el miércoles de la próxima semana por la construcción de un galpón presuntamente ilegal en las inmediaciones del Lagares por el que se enfrenta a un año y tres meses de cárcel para él y otros dos procesados.

Los tres se sentarán en el Juzgado de lo Penal nº 1 de Vigo por la supuesta comisión de un delito contra la ordenación del territorio derivado de esa construcción en el ámbito del plan de regeneración del corredor natural del río Lagares.

El fiscal solicita para ellos penas de un año y tres meses de prisión, quince meses de inhabilitación especial para actividades de construcción o promoción inmobiliaria, 4.500 euros de multa, la demolición de la nave y la reposición del terreno a su estado original.



Pablo Hernández

Vecinos de Castrelos, contra la gasolinera

■ Vecinos de Pontenova-Freixeiro, en el entorno de Castrelos, se han manifestado ayer contra la licitación de una nueva gasolinera *low cost*, en las inmediaciones del parque y del Museo Quiñones de León, un Ben de Interés Cultural, al que defienden habría que proteger.



Ambiente en la estación de tren de Urzáiz, este viernes. // Pablo H. Gamarra

Los viajeros urgen certezas en el futuro de los bonos de tren: "Me dejaría el 80% del sueldo"

- Madrid no aclara si prorrogará las ayudas a partir del 1 de enero
- Miles de usuarios, pendientes por su futuro laboral o académico

VÍCTOR P. CURRÁS

Cada día más de 10.000 viajes son realizados en el Eje Atlántico en tren para llegar a los puestos de trabajo, estudio, entrenamientos, citas médicas, románticas o incluso de ocio. Y es que a efectos prácticos, la implantación de los bonos de Media Distancia hace dos años difuminó aún más las distancias entre las distintas ciudades gallegas, permitiendo ahorrar cientos de euros o mejorar su calidad de vida a sus usuarios… ¿Hasta ahora?

A pesar de que muchos están estrenando todavía los abonos del tercer cuatrimestre, el futuro de la medida impulsada por el Gobierno para hacer frente a la inflación y los efectos de la guerra de Ucrania podría no prolongarse más allá del 31 de diciembre. Esta situación comienza a generar incertidumbre e incluso ansiedad en quienes han podido articular con los más de 450.000 abonos expedidos desde septiembre de 2022.

"Ahora me dejaría el 80% del sueldo en el abono", relata Diego Rodríguez, un santiagués que desde entonces trabaja con un contrato de media jornada en Vigo. Sus alternativas, en caso de que no se prorrogue la medida, pasan por pedir un aumento de horas –antes gastaba la mitad de su sueldo en acudir a trabajar– o directamente, pedir una excedencia y dejarlo. Tal y como pretendía el Gobierno, el tren se ha convertido en la mejor alternativa al tener que desplazarse de centro urbano a centro urbano, aunque muchas veces se vea condicionado por los retrasos crónicos y la falta de plazas. Al mismo tiempo, la complicada situación de la vivienda en Vigo le impide pensar en mudarse ya que "no da para vivir", aunque hasta ahora era posible.

La posibilidad de realizar viajes ilimitados a cambio de una fianza de 20 euros durante cuatro meses ha abierto un mundo de posibilidades. Es el caso de Paula Iglesias, coruñesa que comenzó desplazándose a Pontevedra a estudiar, trabajar y visitar a su pareja en coche y que fue realizando su propia transición ecológica. Solo en el último verano viajó más de 40 veces hasta Santiago para visitarla, reconociendo que no habría podido buscar nuevos empleos allí o continuar su relación de la misma manera si no existieran. Entiende que es "inviable" mantener el modelo actual, pero sí que se reclama una tarificación menor para un medio de transporte del que se declara la "máxima fan" aunque hasta ahora apenas lo había empleado. "Que te cueste 28 euros ir y volver de A Coruña a Vigo cuando yo me voy a Alicante de fin de semana por 20… algo pasa ahí" resume.

Y si hay un colectivo que ha agradecido estos "bonos gratis" por su situación económica y rutinas son los universitarios. Además de permitir regresar a sus domicilios –allá donde hay tren– más veces durante el curso, muchos han encontrado en estos trenes su refugio ante el elevado coste de los alquileres. Es el caso de Noa Vilela, quien se desplazará a diario entre A Coruña a Santiago ya que "no contaba gastar mucho este año". Como ya los empleó durante el pasado curso mientras estudiaba Traducción e Interpretación en Vigo esta situación le ha pillado por sorpresa en la primera semana lectiva. "El problema es encontrar piso en enero, porque en mayo ya era complicado", recuerda mientras apunta a las posibles vacantes en residencias como único salvavidas en el segundo cuatrimestre. A ello se suma la falta de plazas y frecuencias durante los viernes y domingos, situación multiplicada desde el inicio de los bonos y que ni el fin de los mismos podrá solucionar.

> "Que te cueste 28 euros ir y volver de A Coruña a Vigo cuando yo me voy a Alicante de fin de semana por 20…"

Sin respuesta

La comparecencia de Pedro Sánchez de este jueves sentó como un jarro de agua fría para todos estos colectivos, quienes confiaban que por fin se aclarara su futuro. Bajo el lema *Transporte público, ¿lo pillas?* y con la voz del artista vigués Abelo Valis, el Gobierno anunciaba su nueva medida estelar para incentivar el uso del mismo: ayudas por 40 millones de euros para bicicletas eléctricas. Y aunque se glosaban los beneficios económicos, sociales y ecológicos de estos medios, sin novedades en el frente. Ni la recuperación de las 72 frecuencias semanales con origen y destino Vigo suprimidas durante la pandemia, ni un aumento de plazas en el Eje Atlántico, que ha duplicado su número de viajeros y empeorado los tiempos de viaje respecto a su apertura en 2015. Y todo ello en una línea de éxito constatado.

"Solo en los últimos años hemos invertido cerca de 2.000 millones de euros", justificaba el presidente al enumerar las bonificaciones del 50%, la campaña de Verano Joven o la gratuidad del Cercanías y Media Distancia "para ayudar a la ciudadanía en los peores momentos de la crisis inflacionaria". Sánchez abandonaba su intervención, en la que no se permitieron las preguntas por parte de la prensa, sin aclarar qué ocurriría el próximo año con estas medidas. Y es que justo cuando podría consolidarse el trasvase modal del vehículo al ferrocarril, el Ejecutivo comienza a echar cuentas ante un escenario de presupuestos prorrogados y negociaciones parlamentarias. Por el momento, ningún partido ha exigido su continuidad como condición.

Tercera mujer al frente de la escudería universitaria, que celebra su décimo aniversario

R.V.

La escudería UVigo Motorsport inicia la que será su décima temporada en la mayor competición de motor estudiantil tras conseguir este verano los mejores resultados de su historia, incluido un tercer puesto en Montmeló, y con su tercera *team leader*, Jimena Novás. La estudiante de Ingeniería Química, que ya lleva tres años en el equipo y toma el relevo de sus antecesoras María Couso y Sara Barbeito, lidera un equipo integrado por alrededor de 70 alumnos y alumnas de distintas titulaciones.



Jimena Novás y el responsable técnico, Fabio Diz . // Duvi

La asociación ya ha abierto hasta el 22 de septiembre el plazo de inscripción de estudiantes interesados en participar en la nueva temporada 24/25. Entre los retos que deberá asumir el equipo en los próximos meses para diseñar el próximo monoplaza, el UM25, está el cambio de combustible a etanol, así como la reducción de peso. También se está valorando situar el escape en la parte posterior del vehículo y modificar el sistema de refrigeración.

El MBA en Deporte de la UVigo, en el 'top' 25 del mundo y séptimo de Europa

S.P.

El máster en Gestión Empresarial del Deporte de la Universidad de Vigo forma parte del top 25 en el *ranking* mundial de posgrados elaborado por SportBusiness y se sitúa además como el séptimo mejor de toda Europa.

El podio global lo ocupan, por este orden, las universidades de Massachusetts, North Carolina y Ohio. Y la presencia europea está liderada por FIFA-CIES, las universidades de Módena y San Marino y el Johan Cruyff Institute. Los siguientes MBA en Deporte de la lista son los impartidos por University College of Dublin, la European Sport Business School (ESBS), la Universidad de Liverpool y la UVigo.

SportBusiness es uno de los principales proveedores del mundo de datos y análisis de redes de negocios del deporte y la lista de este año incluye a 47 instituciones. La clasificación, que se elabora desde 2012, tiene en cuenta los resultados de dos encuestas, una realizada a exalumnos graduados tres años antes y otra con representantes académicos de los cursos. Es el único enfocado exclusivamente a la educación de posgrado en gestión deportiva.

Povisa pedirá un reequilibrio económico al Sergas por la prórroga de cuatro meses

Sanidade, que lo estudiará, recibió la advertencia en el escrito del hospital para aceptar la ampliación ▶ Le abonó 3,2 millones desde 2016 para reducir listas de espera en el Chuvi

B. MELCHOR/A. BLASCO

El Hospital Ribera Povisa presentará una solicitud de reequilibrio económico del contrato con efectos a partir del 1 de septiembre de 2024. Así lo manifiesta en su escrito de aceptación de la prórroga del concierto hasta finales de año, acordado por una cuantía de 27,8 millones de euros mientras la Consellería de Sanidade trabaja en un nuevo acuerdo. El gobierno gallego avanza que "procederá ao seu estudo e análise previo á resolución que corresponda".

El Consello de la Xunta aprobó esta ampliación a principios de agosto aduciendo razones de interés público, al tiempo que avanzó que el departamento de Antonio Gómez Caamaño ultima un análisis sobre las necesidades asistenciales de la ciudad para "actualizar la cartera de servicios" que se incluirán en la próxima contratación.

El acuerdo actual entre el Servizo Galego de Saúde (Sergas) y Ribera Povisa se firmó en 2014 por un periodo de ocho años y la posibilidad de prorrogarlo durante otros dos más, como así se llevó a cabo. De hecho, desde la anterior consellería, dirigida por Julio García Comesaña, se insistía en que, tras hacerse efectivas las dos ampliaciones –la última se acordó en septiembre del año pasado–, no habría posibilidades de extenderlo.

Sin embargo, el presidente gallego, Alfonso Rueda, anunció una tercera moratoria acordada por ambas partes con una duración de cuatro meses: desde el 31 de agosto, fecha máxima de la prórroga vigente, hasta el 31 de diciembre –o hasta una fecha anterior en el caso de que el nuevo contrato se adjudique con antelación–.

La petición de Povisa también está reflejada en el acuerdo de prórroga del contrato con Sanidade, que recoge detalles sobre la vinculación de la empresa con la administración pública. Con posterioridad a la entrada en vigor del concierto, se firmaron cláusulas adicionales para reducir las listas de espera del Chuvi hasta en cuatro ocasiones: casi 850.000 euros en junio de 2016, más de 500.500 en noviembre de 2018, 1 millón en septiembre de 2019 y 856.000 en noviembre de 2021. En total, más de 3,2 millones.

El centro hospitalario, que, en 2017, alcanzaba los 138.364 usuarios públicos, perdió hasta un 8,8% en un solo lustro y, además, tras alcanzar un acuerdo con la Xunta en 2018 para poder salir del preconcurso de acreedores, continúa inmerso en una situación económica compleja. Como ha ido informando este periódico, el centro ha cerrado sus últimas ocho cuentas anuales en números rojos. Y, durante el último año, un número considerable de facultativos han abandonado la plantilla dando lugar a importantes demoras en las citas.

Tras el visto bueno a la tercera prórroga del convenio, queda pendiente la convocatoria para que los vecinos que reciben una atención especializada pública se cambien a Povisa y viceversa. En todo caso, Sanidade adelantó que no abrirá el plazo hasta que no quede resuelto el nuevo concierto con el hospital del grupo sanitario Ribera.



X. Álvarez

La comisión por el sobrecoste del Cunqueiro llega al Parlamento. El BNG registró en el Parlamento de Galicia la comisión para investigar la supuesta contratación irregular de la Xunta en la pandemia, por 4.000 millones de euros –se incluye la relación con Eulen–, además de los 470 millones que podría haberse ahorrado si se hubiera contratado por lotes la puesta en marcha del Álvaro Cunqueiro, sobrecoste señalado por el Consello de Contas. En la imagen, la portavoz nacionalista, Ana Pontón, con los diputados de su grupo.



Los sanitarios, en la visita.

El Hospital São João de Porto se interesa por el funcionamiento del Cunqueiro

El equipo directivo del centro sanitario luso visita el servicio de Urgencias vigués

R. V.

Miembros del equipo directivo y personal del servicio de Urgencias en el Centro Hospitalario Universitario de São João (CHUSJ) de Porto (Portugal) se trasladaron en la jornada de ayer a Vigo con el fin de conocer de primera mano el funcionamiento y organización del servicio de Urgencias del Hospital Álvaro Cunqueiro y compartir conocimientos y experiencias a nivel asistencial.

En concreto, algunos de los temas por los que este grupo portugués mostró mayor interés fueron la organización de circuitos y flujos de la gestión de pacientes, el sistema de triaje y los protocolos de pacientes críticos.

El responsable del servicio vigués, el doctor Ángel Pichel, destacó que la visita fue "una excelente oportunidad para establecer una línea de comunicación estable entre ambos hospitales que asegure un flujo de colaboración y la creación de posibles sinergias, dada su cercanía", concluyó.

Encapuchados encañonan a los clientes de un negocio de Beade y huyen con 4.000 euros

Otro asaltante, el cuarto, los esperaba en el exterior con un vehículo que luego quemaron en el medio del monte ▶ La Policía revisa las cámaras

E.V.

Cuando parecía que la oleada de asaltos, especialmente a entidades bancarias, que sacudió Vigo a lo largo de 2023 se disipaba; los ladrones vuelven a la carga. Y es que la Policía Nacional activó la tarde-noche de este pasado jueves un dispositivo de búsqueda de cuatro hombres que habían atracado una tienda de materiales de construcción de Beade a punta pistola y escopetas.

Fueron tres los individuos encapuchados que, alrededor de las 19.25 horas, irrumpieron en el establecimiento cuando éste se encontraba próximo a cerrar y se llevaron unos 4.000 euros que había en la caja, tras mostrar a los empleados, al menos, una escopeta y una recortada, con las que llegaron a encañonar a los clientes que se encontraban en el interior, sin que nadie resultase herido. En el exterior, les esperaba una cuarta persona al volante de un Alfa Romeo en el que huyeron de forma precisa.

Tanto fue así que los dependientes de la ferretería colindante que cierran a la misma hora, ni siquiera se percataron de lo sucedido.

Tras la huida en el vehículo, que según confirmaron fuentes policiales, fue robado, lo llevaron a un monte de la zona de Bembrive, concretamente detrás del pabellón, donde le plantaron fuego para borrar cualquier rastro o prueba que pudiera identificarles.

Efectivos de la Policía Judicial y Científica se personaron en ambos escenario para tratar de recabar pistas que den con los responsables del asalto. Al cierre de esta edición todavía no se habían producido detenciones. Una de las pruebas principales con las que cuentan los investigadores son las cámaras de seguridad del negocio así como las testificales del personal que se encontraba en el establecimiento en el momento de los hechos.

Los vecinos del entorno donde se produjeron los hechos destacaron que no era la primera vez que se producían hechos similares.



El coche en el que huyeron los asaltantes, calcinado. // A. Irago

El Puerto apuesta por la inclusión en su línea de apertura a la ciudad

La humanización en la zona de astilleros será dotada de cartelería explicativa adaptada e inclusiva, una acción pionera en Galicia

R. V.

El presidente de la Autoridad Portuaria de Vigo, Carlos Botana, mantuvo ayer una reunión con la conselleira de Vivenda e Planificación de Infraestruturas, María Martínez Allegue, en la que también participaron la delegada de la Xunta en Vigo, Ana Ortiz, y la directora de la terminal olívica, Beatriz Colunga, con el objetivo de analizar el convenio de colaboración suscrito entre ambas entidades en junio de 2022 para fomentar la movilidad sostenible en la fachada marítima de la ciudad.

Dicho acuerdo, que cuenta con una inversión superior a los cinco millones de euros, contempla la construcción de una senda peatonal y ciclista, ya concluida, y la mejora de la movilidad y humanización en el segundo tramo del vial de Orillamar, actuaciones en fase de ejecución y que, según informó Botana, se prevén concluir antes de finalizar el año, lo que permitirá abrir a la ciudad 7,5 kilómetros de senda ciclo-peatonal en el borde portuario.

El segundo tramo del vial de Orillamar comprende desde la Praza da Industria Conservera hasta la iglesia de San Miguel de Bouzas y se creará una nueva superficie peatonal y ciclista de cerca de 11.400 metros cuadrados y una zona ajardinada de unos 1.400, donde se plantarán más de un centenar de árboles, se instalarán bancos y se habilitará un espacio para bicis.

Asimismo, el Puerto mejorará la accesibilidad al paseo mediante la instalación de cartelería explicativa adaptada e inclusiva, donde se resaltarán los elementos culturales y ambientales más destacados del trayecto, un proyecto pionero en Galicia en cuanto a la dotación de este nuevo sistema informativo dentro de una infraestructura urbana, puesto que los carteles que se colocarán en el paseo estarán dotados de un código QR que facilitará información sobre la zona del paseo en la que se encuentre el viandante, ganando así en plena autonomía.

María Martínez Allegue, Ana Ortiz, Beatriz Colunga y Carlos Botana, ayer, en la reunión.

Dos escalas inaugurales imprevistas por una huelga en Portugal

El puerto de Vigo recibirá la próxima semana la escala de dos cruceros que no estaban previstos en el calendario. Se trata de los buques *Hebridean Sky* y el *Vasco da Gama*, que nunca habían recalado antes en la ciudad. La visita obedece a una reconfiguración de su ruta como consecuencia de una huelga en Portugal, informaron fuentes de Praza da Estrela.

El *Hebridean Sky* es un buque de expedición de pequeñas dimensiones, con 90 metros de eslora por 16 metros de manga, que fue construido en 1992. En el año 2005 fue renovado, pero fue en 2016 cuando fue sometido a una completa remodelación. Tiene capacidad para 75 pasajeros. El *Vasco da Gama*, por su parte, acaricia los 220 metros de eslora. Fue construido por Fincantieri y ha portado en el casco los nombres *Statendam* y *Pacific Eden*. Renovado en el año 2015, tiene capacidad para 122 pasajeros.


La artista Diana Cordero y Leticia Rocha, ayer, en el taller de la pintora viguesa. // José Lores

Arte y textil vigués, combinación ganadora

La pintora Diana Cordero y Leticia Rocha, responsable de un sello de ropa local, fusionan sus talentos para exportar de forma original un "trocito" de la ciudad a toda España

CAROLINA SERTAL

La luz de media mañana se filtra a través del ventanal e ilumina las obras de arte que ya están finalizadas y pendientes de entrega. La calma invade su espacio de trabajo, muy próximo al área de los muelles comerciales de Guixar, un punto de la ciudad que, con sus emblemáticas grúas, le ha servido tantas y tantas veces de inspiración para sus láminas y lienzos, al igual que Beiramar. Rodeada de sus materiales de pintura, Diana Cordero se encuentra en su taller acompañada de Leticia Rocha, responsable de la marca de ropa viguesa Keep & Trendy y con la que, desde este verano, ha establecido una colaboración para exportar un "trocito" de Vigo a distintos puntos de España.

Es la propia Diana la que comenta que todo surgió de forma casual: "Nos conocíamos en lo personal y yo empecé a seguir la marca de ropa de Leticia y ella empezó a seguir mi obra hasta que un día me planteó que hiciéramos algo juntas. Leticia me decía que se imaginaba un vestido con mis grúas de Vigo y yo no me la creía, le contestaba que eso no lo compraría nadie, hasta que este año me llamó y me propuso incluir una de mis láminas en sus pedidos". Sentada frente a esta artista viguesa, la otra parte de la historia la completa la responsable del sello de ropa local, indicando que "con los pedidos siempre intentamos enviar algún regalito para los clientes y se me ocurrió que era buena idea poder trasladarles un pedacito de nuestra ciudad, porque ellos saben que somos viguesas, y pensé en Diana. Tenía muy claro que me gustaba la vista de las grúas, escogimos una lámina y durante este verano la incluimos en los pedidos que salieron por toda España".

> Tras incluir este verano una lámina de la pintora en los paquetes, barajan diseñar una prenda

Y la suya fue una combinación ganadora, ya que Leticia Rocha señala que "nos escribió muchísima gente para agradecernos el detalle, porque de hecho muchas clientas eran gallegas que se tuvieron que ir fuera y la lámina les recordaba a su infancia. Gustó mucho y lo seguiremos haciendo, porque creemos que esta es una sinergia muy bonita, la de una artista y una marca de ropa viguesa que se juntan para llevar Vigo a otras partes del país".

De esta primera experiencia de verano, con la que Diana Cordero también quedó "encantada", volvió a dibujarse en la mente de Leticia la posibilidad de diseñar una prenda que pudiera llevar estampado ese *skyline* tan representativo de la ciudad y en el que Diana es especialista, por lo que actualmente ya están trabajando para incorporar alguna de las creaciones de la artista viguesa a las prendas. Y es que estas dos viguesas han encontrado la una en la otra una buena aliada para continuar innovando en sus respectivos ámbitos profesionales, unos caminos que ambas emprendieron en su momento a los 35 años, en el caso de Leticia, y superados los 40, Diana, en un claro ejemplo de emprendimiento y reinvención, ya que retomó la pintura tras un despido.

Mientras debaten sobre la mesa si el estampado irá a parar a un vestido de entretiempo o a una sudadera o camiseta, Leticia Rocha y Diana Cordero también hacen referencia al "síndrome de la impostora" y a la importancia de creer en una misma y apostar por las ideas propias, "que nunca es tarde". Asimismo, las dos creadoras se muestran muy contentas por la sinergia que está fluyendo entre ellas y apuntan que la futura prenda para presumir de la marca Vigo "está en el horno" y esperan disponer al menos del boceto en los próximos meses.

O BICHERO



Luis Davila

El PP denuncia que Caballero niega información a la Valedora do Pobo sobre el siniestro del "saltamontes"

La institución remitió al Concello un segundo requerimiento

R. V.

El grupo municipal del Partido Popular denunció ayer la negativa del gobierno de Abel Caballero a facilitar información a la Valedora do Pobo sobre el trágico accidente ocurrido el pasado 3 de agosto en las fiestas parroquiales de Matamá. Según aseguraron los populares, la institución que dirige María Dolores Galiño ha tenido que solicitar por segunda vez la documentación, tras el requerimiento efectuado el 9 de agosto y, ante el silencio del Concello de Vigo, se remitió esta misma semana, un mes después, otro escrito reiterando su petición.

Para el portavoz municipal del PP de Vigo, Miguel Martín, esta "falta de transparencia" deja claro que Caballero continúa con su estrategia para "pasar de puntillas y sacudirse de encima sus responsabilidades políticas y administrativas" en todo lo relativo al desgraciado accidente del "saltamontes". Así, los populares criticaron que a la "perversa" utilización de su mayoría absoluta para vetar la creación de una comisión de investigación, "se suma ahora su rechazo a colaborar con la Valedora do Pobo", apuntaron.

El BNG municipal demanda más recursos para políticas sociales

El BNG municipal demanda más recursos para políticas sociales en Vigo en lugar de la "propaganda obscena" del alcalde, Abel Caballero. La agrupación nacionalista afeó que el regidor presuma de "unhas poucas axudas de emerxencia cando o Concello tarda dous meses en tramitalas, ten os servizos sociais colapsados por falla de persoal e recortou o orzamento nun 48% dende o ano 2020".

La Xunta destina nueve millones de euros para mejorar colegios de Vigo

La delegada de la Xunta en Vigo, Ana Ortiz, informó de que el Gobierno gallego destina cerca de nueve millones de euros para la mejora y modernización de un total de 28 colegios vigueses. Ortiz dio cuenta de esta inversión en la visita que efectuó ayer al IES Alexandre Bóveda, en donde se ha llevado a cabo la reforma del gimnasio gracias a la aportación de 732.000 euros de fondos autonómicos.



MIRA VIGO

Fernando Franco

40 años después del Vanitas, Sangiao vuelve a traer a Vigo a los Inmaculate Fools hoy mismo

Creo recordar que un 14 de febrero del 84 asistí a la actuación del grupo original de Inmaculate Fools, en la sala Vanitas de Nigrán, que **Luis Sangiao** (socio allí con San **Luis "Betero"** y **Marcelo**) me salvó del agobio del lleno total poniéndome en lugar seguro, que montó un camerino para ellos con camarero incluido, y que antes o después de la inolvidable actuación brindamos porque era el Día de los Enamorados en su oficina con un *Moet Chandon* (no Imperial) con **Jordi García,** de la emblemática y gloriosa productora catalana *Doctor Music*, que vino con el grupo. ¡Vaya noche! Hoy sábado, 40 años más tarde Sangiao vuelve otra vez a traer el grupo. No hay ya Vanitas pero sí su local *La Casa de la Abuela*, no está el grupo original pero sí sus canciones y su líder **Kevin Weatherill** (que estableció su vida en Cambados con vida rural, hórreo, capilla y ganadería propia) con **Paco Charlín** y no serán cientos de personas como en 1984 porque es en petit comité, en acústico (21:30 horas), y Sangiao aprovecha que el grupo está haciendo un tour 40 años en escena ¡y que es su cumpleaños! .Llamad a *La Casa de la Abuela* por si no hay entradas, por si han volado.

Froles Mareliñas: una fiesta popular hoy ¡con clase de yoga!

Fiesta popular tenéis hoy en la Senda Verde de Chapela que organiza Froles Mareliñas en la que no falta sesión vermú, gaiteros, comida al galaico modo y hasta una verbena a las 8 de la tarde, pero ¡fijaos!. Por vez primera que yo sepa una asociación vecinal abre su fiesta ¡con una masterclass de Yoga!. No solo eso sino que la imparte **Gauri Agulla**, y no por ser hermana de **Madhana Mohan**, director del Sananda Yoga de Vigo, sino porque es una profesora con recorrido internacional, que impartió enseñanzas en EE UU, Canadá, Europa y Sudamérica y que dirigió asimismo el afamado Yoga Center en Madrid. Será porque tiene a honra **Gauri** ser de Chapela como su hermano y vivir ahora allí tras tanto alejamiento de los suyos. ¡Mira que si se le ocurre dar clases en este barrio, vaya nivel! La llegada debe ser a las 11 y la clase a las 11:30, en la antigua estación de Chapela abierta a todo el mundo. Hay que llevar, claro, ropa cómoda, esterilla, manta o toalla para tumbarse. ¡Qué ocasión y qué tarde me di cuenta para informaros! Pero que conste.



Retratos augustos: Roberto Nogueiras

Artista que se mueve entre la pintura figurativa y las máscaras del ancestral Entroido de Xinzo, con carrera marcada por la tradición y la innovación. Nacido en Couso de Limia, emigró con su familia a Vigo a los 8 años, instalándose en Coya. Inclinado a la creación ya desde el colegio, en que le dio hasta por pintar mesas, una profesora lo encaminó al taller del pintor Manuel Cabaleiro. Allí, descubrió el mundo del óleo y, más tarde, buscó nuevos caminos en talleres de artistas de Vigo, formándose al tiempo en la elaboración de las máscaras del Entroido, combinando técnicas populares con aerografía, en una búsqueda constante por aportar su mirada a la tradición. Desde ayer está en una exposición junto a otros cinco artistas en el Espacio Beni.

Foto: Augusto Rodríguez

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

XVII Teis Fest
La fiesta vecinal empieza con una exhibición de zumba (12.30), seguido de comida vecinal (14.00), actuaciones musicales de O Faro da Guía (18.00), Sonido de Teis (20.00), Sun Iou (21.30) y Tecor Societario (23.00). Además, habrá hinchables y atracciones y bar con comida y bebida. ■ *Praza da ETEA (Teis), todo el día desde las 12.30 horas.*

Cuentacuentos en inglés
Cuentacuentos "The Far West" a cargo de Kids & Us en una actividad con inscripción en eventos@elcorteingles.es. ■ *El Corte Inglés (planta 4ª) a las 11.30 horas.*

Presentación temporada TVG
Programa especial en directo presentado por Arturo Fernández y Noelia Rey con las actuaciones de la orquesta Cine, Ortiga, Xisco Feijóo, Wanilla y un coro sorpresa de Cantando as Corenta! con las caras más conocidas del canal, que también pasarán por un photocall. ■ *Centro Comercial Vialia, a las 19.00 horas.*

A arte do gravado
Taller familiar para mayores de 8 años sobre la técnica del grabado en el que los asistentes conocerán en qué consiste esta técnica y cómo se hace. Además, por la tarde hay la visita guiada "Un paseo polo mar" para conocer los principales fondos del espacio. ■ *Museo do Mar de Galicia (avenida Atlántida, 160) a las 11.30 horas. Actividad gratuita con reserva previa imprescindible (986247750).*

Xogando na Antiga Roma
Actividad destinada a familias con niños a partir de 6 años que conocerán las formas de ocio y de entretenimiento en la Antigua Roma, además de elaborar un juego romano para llevarse a casa. ■ *Centro Arqueolóxico Salinae (Rosalía de Castro, 21-23) a las 11.30 horas. Actividad gratuita con inscripción previa (986247750).*

Taller infantil
Taller "Haz tu propia mochi-bolsa para el cole" en una actividad para niños a partir de 5 años de edad. ■ *Centro Comercial Camelias (planta baja) a las 11.30 horas. Actividad gratuita con aforo limitado.*

Fiesta cubana
Celebración cubana con actividades y concierto a las 20.30 horas de El Cuarto de Tula, que interpretará un repertorio de Buenavista Social Club en un programa organizado por A Póla. ■ *Paseo de Alfonso XII, desde las 16.10 horas.*

Actividades Vigo Nature
Los interesados podrán participar en la alimentación de los animales del Nocturama y del Exotarium (13.00 y 13.30). Por la tarde, habrá varios talleres en familia y sesiones de tirolinas para mayores de diez años (17.00, 18.00 y 19.00). ■ *Vigo Nature (Praza dos Leóns-A Madroa), todo el día. Actividades con la entrada al recinto e inscripción presencial en taquilla.*

Música

Fresh Beats
Música electrónica "From house to techno" con Dorr, Javier Barral y Saúl Guanda en la terraza de 18.00 a 23.00 horas, y David Flashback, Risky Romy, Soul Lazh y Víctor Álvarez en el club de 23.00 a cierre. ■ *Island Club (Praza da Estrela) desde las 18.00 horas. Entradas a 12-15 euros.*

Conexións-Abraza Vigo dende a música
Quince formaciones ofrecen otros tantos conciertos simultáneos de folk, tradicional, clásica, jazz, pop p electrónica en un evento organizado por la Fundación Mayeusis con el Concello. ■ *A Guía, localizaciones en el centro, As Travesas, Samil, O Calvario , Castrelos o Villa Solita, entre otros, a las 19.30 horas. Actividades gratuitas.*

Sesiones Marieta
Sesión de Señora DJ, con un estilo único que fusiona indie, pop, urbano, disco y tecno. ■ *Fnac Vigo (Centro Comercial Vialia) a las 12.00 horas.*

Immaculate Fools
Concierto en formato acústico con Kevin Weatherill y Paco Charlín en la gira "40 años en los escenarios". ■ *La Casa de la Abuela (Zapateira, 8-Canido) a las 21.30 horas. Entradas a 35 euros.*

Unión Musical de Cabral
Concierto integrado en el ciclo Vigo, un mar de bandas. ■ *Mercado de Teis a las 19.00 horas. Actividad gratuita.*

A Dos Trovando
El dúo presenta "La historia del bolero cubano" en el que interpreta quince boleros. ■ *Asociación de Veciños San Miguel de Oia (Camiño Currás, 34) a las 20.00 horas. Entrada inversa.*

Nuevecondiez y Host
Doble concierto. ■ *Transylvania Metal Pub (Rogelio Abalde, 16) a las 21.00 horas. Entradas a 10-12 euros*

The Broke y Martelo
Rock con The Broke, con sus potentes riffs, y Martelo, con letras corrosivas. ■ *Antigua Sala Sinatra (Fermín Penzol, 6) a las 21.30. Entradas a 10 euros.*

Claptown
Banda viguesa de pop & roll. ■ *El Contrabajo Club (Venezuela, 82) a las 21.30 horas. Entradas a 5 euros.*

Guiu Cortés, el Niño de la Hipoteca
Concierto acústico participativo del artista, conocido por sus ideas novedosas. ■ *La Pecera (Pizarro, 35) a las 21.30 horas. Entradas desde 14 euros.*

Parde
Con los jovencísimos Why Mom? de teloneros. ■ *Cerve Kanido (Camiño Liñares, 6) a las 22.30. Entradas a 5 euros.*



Alejandro Roy e Iwona Sobotka. // FdV

Amigos de la Ópera abre la temporada del Otoño Lírico con el concierto "Viva Verdi"

■ *Teatro Afundación (Policarpo Sanz, 13) a las 20.00 horas. Entradas desde 11,60 euros.*

Amigos de la Ópera de Vigo abre esta tarde la programación de su Otoño Lírico con el concierto "Viva Verdi". El barítono Ángel Ódena, el tenor Alejandro Roy, la soprano Iwona Sobotka y el pianista Carlos Sanchís subirán al escenario de Afundación para interpretar arias, dúos y escenas de óperas de Verdi como "Ernani", "El Trovador", "Otello" o "Aida".

Teatro

"Novo amencer"
Achádego Teatro presenta esta divertida crítica distópica ambientada en una comunidad muy peculiar en el Festival Fegatea de teatro aficionado. ■ *Sala Ártika (Beiramar, 113) a las 20.00 horas. Entradas a 5 euros.*

La reforma de la Estrada do Torreiro llega a su última fase

Los operarios inician el asfaltado del vial tras construir aceras y renovar las redes de saneamiento ▶ Estará unida a la calle Pasán

ANTONIO PINACHO
REDONDELA

La reforma de la Estrada do Torreiro y la calle Pasán, en la que se han construido aceras y se han renovarán las redes de abastecimiento y pluviales, además de la instalación de nueva iluminación pública, ya se encuentra en su recta final después de diez meses de obras.

Los operarios iniciaron esta semana los trabajos de asfaltado del nuevo vial, que en su primer tramo será más amplio con dos carriles gracias a la demolición del edificio que albergó durante años la sede de la asociación de vecinos de Chapela y las oficinas de Correos. Esta actuación supone una mejora importante en esta zona del barrio de Igrexa ya que se trata de la carretera que da acceso desde la Avenida de Redondela a la iglesia, al cementerio y al multiusos de la parroquia, entre otros servicios. También se renovarán los dos parques infantiles de la zona.

La actuación también contempla la mejora del trazado de la calle Pasán, puesto que desde ahora estará unida a la Estrada do Torreiro por un nuevo tramo paralelo a la autopista AP-9 que se creó por la zona que ocupaban dos casas que fueron derribadas tras un proceso de expropiación. De esta forma ya no será necesario pasar por el Camiño das Ánimas para circular entre estas dos calles.

Estas actuaciones se enmarcan en las obras de reposición de los viales afectados por la ampliación de la AP-9 en el tramo de Chapela y Trasmañó, que comenzaron el año pasado tras una larga espera de casi un lustro. Los trabajos fueron adjudicados a la empresa Civis Global por un total de 2,65 millones de euros y se centrarán no solo en la reposición del viario en el entorno de la autopista, sino también en la mejora de varias infraestructuras de la zona. Una de las que se contempla es la ampliación del puente sobre la autopista para acceder a Trasmañó, en el que se instalará una acera volada de 1,5 metros para garantizar la seguridad de los peatones.


Los operarios trabajan en el asfaltado de la Estrada do Torreiro esta semana. // A.P.

Detenida una pareja por venta de drogas en Arcade

REDACCIÓN
REDONDELA

Una pareja, formada por un hombre de 52 años y una mujer de 35, ha sido detenida por la Guardia Civil como responsable de un punto de venta de heroína y cocaína situado en Arcade, en plena ruta del Camiño Portugués a Santiago.

Este punto de venta de drogas, según informó ayer la Guardia Civil, había generado una gran alarma social en la localidad de Arcade, especialmente en las inmediaciones del lugar donde operaba la pareja, una vivienda en un tramo del camino frecuentado por miles de peregrinos. A los detenidos se les acusa de sendos delitos contra la salud pública y tráfico de drogas.

La operación, en la que colaboraron diversas unidades de la Guardia Civil, entre ellas el equipo cinológico o la unidad de seguridad ciudadana, y la Policía Local de Soutomaior, se aceleró tras incautarle 10,93 gramos de cocaína y 3,93 de heroína a una chica que salía del domicilio.

Tras la autorización judicial accedieron a la vivienda, en donde se ocultaba el detenido, que tenía numerosos antecedentes por delitos similares y varias requisitorias para su entrada en prisión. La Guardia Civil se incautó además de diversas armas. Así, los agentes requisaron allí 38 gramos de cocaína, 17 de heroína, varios teléfonos, 255 euros en efectivo, armas simuladas, diversos vehículos y útiles para el embalaje y pesaje de la droga.

En ese momento, la Guardia Civil también detuvo a su pareja, que era la que se encargaba de distribuir los estupefacientes. Para ello utilizaba varios patinetes eléctricos de gran potencia, vehículos que le permitían tener una gran capacidad de movimiento y no ser detectada y así poder suministrar las sustancias en diferentes puntos poco vigilados de la localidad. Los detenidos fueron puestos ayer a disposición del Juzgado de Instrucción Número 1 de Redondela.

As Neves acoge el próximo viernes la presentación del programa de ayudas LEADER

D.P.
AS NEVES

El nuevo programa de ayudas europeo, LEADER, será presentado el próximo viernes día 20, en la Casa da Xuventude de As Neves.

Una jornada dirigida a entidades sociales, empresas y emprendedores cuya actividad esté relacionada con el desarrollo del rural dentro de las comarcas del Condado, Paradanta o Salceda de Caselas. Además, también se tiene en cuenta a aquellas personas que tengan en mente iniciar un nuevo proyecto en el rural. De esta forma, se dará a conocer las diferentes ayudas que forman parte del programa LEADER.

El seminario será inaugurado por el presidente de REDER, José Andrés García, junto al alcalde de As Neves, José M. Alfonso, y el presidente del Grupo de Desarrollo Rural, Pablo Castillo. Tras la presentación se llevarán a cabo charlas, talleres sobre LEADER y un debate sobre el mismo.

La clausura será a las 14.00 horas con una degustación de vino de la DO Rías Baixas de la subzona Condado do Tea.

Ponteareas convoca la mayor oferta de empleo público de su historia: 32 plazas

Se cubrirán puestos de limpieza, ayudantes de cocina, oficial administrativo o técnico de deportes ▶ El plazo para presentar solicitudes es de 20 días

A. RODRÍGUEZ
PONTEAREAS

El Concello de Ponteareas ha publicado en el Boletín Oficial de la Provincia, la aprobación de las bases para la convocatoria de 32 plazas dentro de la Oferta Pública de Empleo (OPE) 2022, 2023 y 2024. De esta forma, la entidad ponteareana realiza "la mayor oferta de empleo público ordinario de toda su historia", indican desde el gobierno local.

El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles, empezando a contar desde ayer. Para ello, las bases están publicadas en el BOE y también en la página web del Concello de Ponteareas.


Personal atendiendo en el Concello de Ponteareas. // D.P.

Tal y como adelantaron desde el Concello, las personas que estén interesadas en presentarse a las plazas ofertadas tendrán que hacerlo o a través de concurso-oposición u oposición.

Con esta convocatoria, el Concello pretende conseguir un servicio estable al contar con más personal. Así, tendrá un efecto directo en la atención a los ciudadanos, ya que se mejorará su eficacia y se agilizarán los procesos dentro de la administración local.

En concreto, las plazas ofertadas buscan cubrir puestos de limpieza, electricista, auxiliar de clínica, conductor palista, conserjería, ayudantes de cocina y del hogar, cuidador vigilante, informático y un peón de oficios varios.

Por otro lado, las plazas de funcionariado se abrirán a oposición y entre ellas figuran puestos como técnico de gestión A2, oficial administrativo, auxiliar administrativo C2 y técnico de administración general A1.

Además, también convocan personal en la escala de administrativo especial como técnico de deportes C1, servicios especiales en grupo AP, técnico de medio ambiente C1 y técnicos de trabajo social A2.

Una vez terminado el plazo de los 20 días hábiles fijados para poder presentar las solicitudes, el gobierno local, tras su estudio, dictará una resolución en el plazo máximo de un mes y en la que declarará aprobada la lista de personas admitidas y excluidas.

Froles Mareliñas de Chapela celebra su XI Festa Popular

La Asociación Cultural Froles Mareliñas de Chapela celebra hoy en la Senda Verde su XI Festa Popular. A las 12.30 comenzará la sesión vermú con mejillones gratis. A las 14.00 horas arrancará el 1 xantar popular con callos, mejillones, empanadas, choripán, bocadillos de tortilla y otras opciones. Por la tarde habrá actuaciones y desde las 17.00 y a continuación, una verbena con el grupo Charanga y los pandereteiros Traspés.

"Rondallas" convierte Tui en plató de cine

El cienasta Sánchez Arévalo inicia el rodaje de su última película, ambientada en A Guarda

JUDIT BERNÁRDEZ
TUI

Las calles de Tui se han vuelto a convertir en plató de cine de una gran producción. Daniel Sánchez Arévalo rodó ayer en el conjunto histórico de Tui escenas de su nuevo proyecto,"Rondallas". Gran parte de la plelícula se filmará en A Guarda, la villa elegida por el ganador de un Premio Goya en 2007 al mejor director novel para ambientar su nueva película, en la que participan actrices y actores gallegos de renombre, como Javier Gutiérrez, María Vázquez, Xosé Antonio Touriñán, Tamar Novas o Carlos Blanco.

El rodaje del filme comenzó hace una semana y, además de A Guarda, el equipo ya grabó algunas escenas en el Campus de la Universidad de Vigo, que convirtió en una cárcel, y en el Ifevi. Ayer tocó Tui, donde más de 400 personas participaron en el rodaje, que se desarrolló al aire libre. Se grabaron varias escenas en las calles Obispo Castañón, Tide, San Telmo, Seixas y en la Plaza de San Fernando. Precisamente ahí, a los pies de la catedral tudense, convirtieron el edificio de la Agencia Tributaria en Casa do Concello, que engalanaron con guirnaldas y otros motivos navideños.

Las rondallas de Pontellas y Santa Eulalia ejercieron como figurantes, junto a un grupo de casi 200 extras, que cobraron una retribución 59 euros brutos por la jornada. Además, el equipo de producción estaba formado por otras cien personas.

La trama del filme cuenta la historia de un pequeño pueblo pesquero de la costa gallega que se vio sacudido hace dos años por el naufragio de un barco en el que murieron siete de los nueve tripulantes, entre ellos el director de la rondalla. Después de un tiempo de luto, deciden volver a la agrupación, una tradición muy arraigada en la comunidad que trae mucha alegría y emoción en Navidad. Solo necesitan volver a ilusionarse.

El rodaje de la película se extenderá hasta finales de octubre y prácticamente el resto de la grabación, a excepción de alguna escena más en Vigo, se realizará en A Guarda. Precisamente en el paseo marítimo de la villa se tomó una foto el actor Javier Gutiérrez, que publicó en sus redes sociales con un mensaje que decía: "Feliz y emocionado de volver a rodar en Galicia. Esta vez una hermosa historia sobre el mar y sus gentes en un pequeño pueblo costero".

"Rondallas" no es la única gran producción grabada en el Baixo Miño en los últimos años. Los encantos de la comarca sedujeron en 2022 a Paramount+, que grabó en el Mosteiro de Oia, en A Guarda y en Tui la segunda temporada de "Los enviados", con la presencia de actores de reconocida trayectoria como Miguel Ángel Silvestre y Pepón Nieto. Además, solo un año antes, Amazon Prime Video también grabó aquí la serie "Un asunto privado", interpretada por otros nombres conocidos como Aura Garrido, Jean Reno, Ángela Molina o Tito Valverde.

Ahora es Bambú Producciones y Mr. Fields and Friends quien ha convertido el Baixo Miño en plató de cine, bajo la dirección y guion de Daniel Sánchez Arévalo, director de largometrajes como "Primos" y "La gran familia española" o, más recientemente, la serie "Las últimas de la fila".



Rodaje en la Plaza de San Fernando, con el edificio de Hacienda convertido en Concello. // Anxo Gutiérrez


Rondalleiros esperando el inicio de la grabación, ayer en Tui. // D.P.

El PSOE de Porriño presenta quince alegaciones a los presupuestos de 2024

Critica la creación de nuevas plazas laborales y varias "omisiones de crédito"

D.P.
PORRIÑO

El PSOE de Porriño ha presentado una quincena de alegaciones a los presupuestos municipales del Concello para este 2024, los cuales critican por llegar a cuatro meses de que termine el año.

En este sentido advierten que "muchas de las partidas incluidas en los mismos no se mantienen, pues es imposible llevarlas adelante porque no da tiempo". Este es el caso de las nuevas plazas para trabajadores municipales, como la de técnico de publicidad o de inspector jefe principal de la Policía Local, que no consideran imprescindibles.

Los socialistas solicitan que se reserve una cantidad para el reconocimiento de la deuda del agua con el Concello de Vigo y, en esta misma línea, advierten otras "omisiones de crédito" con Sogama y con la Comunidad de Montes de Atios.

Completan las alegaciones del PSOE de Porriño a los presupuestos la inclusión de partidas para el "cheque libro", el saneamiento en todas las parroquias, una nueva casa cultural en Cans, la construcción de una piscina municipal al aire libre, la implementación de la nueva Ley de Ayuda a Pacientes con ELA y el cumplimiento de la normativa vigente en accesibilidad en los espacios públicos.

D.P.

Tui y Valença se unen por el futuro de la música

Tui y Valença acogen este fin de semana la quinta edición del MUMI, un evento que sirve de encuentro y lugar de reflexión para los profesionales de la música de España y Portugal. El acto de apertura tuvo lugar en la Escola Superior de Ciencias Empresariais de Valença y en él participaron el presidente de la Cámara de Valença, José Manuel Carpinteira; el alcalde de Tui, Enrique Cabaleiro; el director de la Agadic, Jacobo Sutil; la concejala de Cultura de Tui, Sonsoles Vicente; y representantes del evento, que se celebra hasta mañana, domingo.

Xunta y Diputación reparten 175.000 euros entre las comunidades de aguas de Mos

Las ayudas se destinarán a mejorar instalaciones

D.P.
MOS

Las Comunidades de Usuarios de Augas de Mos recibirán cerca de 175.000 euros en ayudas concedidas por la Dirección Xeral de Administración Pública de la Xunta de Galicia y por el Programa +AQUA de la Diputación de Pontevedra para acometer mejoras en sus instalaciones o equipamientos.

La entidad dependiente de la Xunta le concederá cerca de 98.000 euros a las comunidades de Costa de Vilariño-Herville Cela, Campo do Monte, Pedra Pinta, Azarafolla, Gándara-Mos, Fonte do Pobo, Barrio Castro-Mos, Sobráns-Guizán, San Mamede de Torroso-Mos y Grupo Sindical San Rafael.

Por su parte la Diputación de Pontevedra le concederá más de 76.000 euros a las entidades de Sobrás-Guizán, Os Castros, Casanova, Barrio de Castro, Casal Tameiga, Xuguiño, Barrio de la Iglesia Tameiga y Costa da Fonte Pobo-Herville.

La alcaldesa, Nidia Arévalo, destaca la importancia de estas ayudas y la "valía de las comunidades de aguas y su papel vital a la hora de construir un Mos mejor".

Porriño ofrece gratis hoy la obra de teatro de "As que limpan"

Porriño ofrece hoy la representación teatral de "As que limpan", una comedia musical de la compañía A Panadaría, en coproducción con el Centro Dramático Nacional y con la participación de la actriz Areta Bolado. La cita será a las 20.00 horas en el Círculo Recreativo Cultural, con entrada gratuita hasta completar aforo.

Nueva visita guiada, mañana, para conocer el pasado judío de Tui

Tui ofrece mañana domingo una nueva visita guiada para dar a conocer su pasado judío. En esta ocasión estará dinamizada con varias teatralizaciones durante el recorrido, que partirá a las 11.30 horas de la Oficina Municipal de Turismo para mostrar el legado judío de forma novedosa y dinámica.



Afectados por el bloqueo constante del Camiño Follaces, en el lugar del conflicto. // Pablo Hernández Gamarra

"Coches mal aparcados nos ponen en peligro cada día"

Vecinos del Camiño Follaces, en Sabarís, se ven obligados a circular en sentido contrario para llegar a casa porque les bloquean el camino

NELI PILLADO
BAIONA

La mayor parte de las veces que se dirigen a casa en coche tienen "lío". Vehículos mal aparcados bloquean el Camiño Follaces, en el lugar de O Caeiro, en el barrio baionés de Sabarís, innumerables ocasiones a lo largo de cada jornada y los vecinos del entorno exigen soluciones. Tienen la playa de A Ladeira a menos de cinco minutos a pie, pero en este caso no es el caos de tráfico estival el que les dificulta el acceso a sus viviendas. Aquí los conductores que no les dejan pasar por el vial son de cerca. Se trata mayoritariamente de los clientes de un almacén de piensos, patatas y productos agropecuarios que, en lugar de aparcar a apenas diez metros en alguna de las plazas delimitadas para ello, lo hacen en la misma puerta del establecimiento, en pleno cruce. "Es gente incívica que comete infracciones al estacionar donde no debe y nos pone en peligro cada día", denuncia Martín Otero Clemente, uno de los afectados.



Un turismo estacionado impide el paso por el Camiño Follaces. // P.H.G.

Y es que cuando los vecinos llegan y se encuentran el paso cortado suelen suceder dos cosas: "o acabas discutiendo con los infractores que se apartan o no, o evitas el conflicto y entras por dirección prohibida", indica Juan Carlos Vargas, otro residente. Si optan por la maniobra irregular, pueden encontrarse de frente con los vehículos que bajan por la vía de servicio de la autopista, "que circulan normalmente a bastante velocidad", indican.

De momento no se han registrado siniestros pero los afectados reclaman medidas "antes de que pase algo grave". Llevan años, aseguran, solicitando una solución al Concello. El alcalde, Jesús Vázquez Almuiña, afirma que "esa zona está ordenada, con plazas de aparcamiento delimitadas, y con señalización". El regidor apunta a "un problema de infracciones por las que corresponde avisar a la Policía Local". Los afectados aseguran haberlo hecho en numerosas ocasiones, pero "los agentes nunca vienen".

Temen que "ocurra una desgracia". "Esta es una vía alternativa para muchos vecinos de Belesar, de Donas o Borreiros para venir a Baiona, a veces parece una autopista más que una carretera de aldea. Llevamos denunciando este tema pero no nos hacen ni caso", lamenta Jesús Suárez, presidente de la asociación vecinal Castro e Ladeira de Sabarís.

Peitieiros celebra mañana la romería de la Virgen de los Milagros

La parroquia de Peitieiros celebra mañana domingo la romería de la Virgen de los Milagros con misas a las 9.00, 10.00, 11.00 y a las 13.00 la solemne seguida de procesión acompañada de la banda de música de Salceda, que ofrecerá a continuación un concierto matinal. Los festejos arrancaron ayer con una verbena y hoy está prevista otra con las actuaciones de los tríos La Noche y Soprano. Informa, **Riveiro**.

Festival Peregrino en Baiona con "escape room" y concierto

Baiona disfruta este fin de semana de la segunda edición de su Festival Peregrino: Encuentro en el Camino. Tanto hoy como mañana domingo habrá visitas guiadas por el tramo local del Camiño Portugués da Costa a las 10.00, para las que habrá que inscribirse previamente llamando al 986687067. Hoy a las 12.00 está previsto un concierto de Mitic Kids en A Palma y a las 19.00, un "escape room" por la villa.

El ciclo Outono de Teatro trae a Nigrán la obra "Vampiros" mañana

El auditorio municipal de Nigrán acoge mañana domingo a las 19.00 una nueva función del ciclo Outono de Teatro que organiza el Concello en colaboración con la Federación Galega de Teatro Afeccionado. El grupo de teatro Escoitade, de la parroquia viguesa de Valadares, pondrá en escena la obra "Vampiros", una comedia escrita por su director, Doro Piñeiro, para público adulto de 50 minutos de duración.



Galicia recibió 715 millones de fondos para infraestructuras del Plan de Recuperación

La conexión ferroviaria Ourense-Monforte-Lugo del Corredor Atlántico es el proyecto con más inversión: 416 millones de euros ▶ Se destinaron 91 millones a vivienda y 134 para turismo

PAULA PÉREZ
SANTIAGO

La medicina económica que se puso en marcha tras la pandemia fueron los fondos Next Generation. La UE puso a disposición de los estados miembros 750.000 millones de euros, un desembolso sin precedentes para atajar la crisis derivada del COVID-19. ¿Y para qué han servido estos recursos? Galicia recibió en tres años 3.500 millones de euros, de los cuales 1.529 fueron gestionados directamente por la comunidad autónoma. El resto son transferencias del Gobierno y el grueso se corresponden con fondos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia –1.545 millones de euros–. La financiación de infraestructuras ha recibido una buena porción de la tarta: 715,5 millones de euros. Y ha sido la conexión ferroviaria Ourense-Monforte de Lemos-Lugo la que se llevó la máxima inversión: más de 416 millones de euros.

El Gobierno desgrana en un balance los principales proyectos financiados en Galicia con cargo al Mecanismo de Recuperación. En materia de infraestructuras también destacan los 116,2 millones de euros inyectados a la conexión ferroviaria del Puerto Exterior de A Coruña, los 23 millones que se invirtieron par adecuar los túneles de la AP-9 o los 8 millones de humanización de la Avenida de As Pías en Ferrol.

Los fondos europeos también se pusieron a disposición de las ciudades para la implantación de zonas de bajas emisiones. La Ley del Cambio Climático y Transición Energética, aprobada en mayo de 2021, obligaba a las urbes de más de 50.000 habitantes a reducir la contaminación por el tráfico rodado en determinadas áreas antes del año 2023. Sin embargo, no todas las ciudades han hecho los deberes. Y solo tres han recibido ayudas del Plan de Recuperación para poner en marcha estas actuaciones. Vigo recibió 21 millones de euros, A Coruña otros 20 millones y Ourense 9 millones (en total se han destinado a Galicia 65 millones de euros para zonas de bajas emisiones).

La rehabilitación de viviendas es otra de las líneas estratégicas marcadas por el Gobierno. El parque inmobiliario español y, especialmente el gallego, es muy antiguo y necesita un lavado de cara para mejorar su eficiencia energética. Las partidas del Plan de Recuperación han servido para acometer 54 actuaciones de rehabilitación de barrios que benefician a 2.735 inmuebles, lo que ha supuesto un desembolso público de 32,6 millones de euros con cargo a fondos europeos. A esto se suman otros 58,4 millones para la construcción de 1.217 pisos para alquiler social, de manera que el capítulo de vivienda absorbe unos 90 millones en total.

Para que las casas sean más sostenibles se está fomentando el autoconsumo y almacenamiento energético y a esta finalidad se destinaron ayudas cuantificadas en 102 millones de euros, de las cuales se ejecutaron ya el 55 por ciento.

Pero también los servicios básicos han recibido recursos Next Generation. En educación se han creado 19.744 plazas nuevas de FP, de las que 4.610 son bilingües, en 126 institutos de 96 concellos. Y se han financiado 116 nuevas plazas para niños de 0 a 3 años en guarderías de 7 municipios.

En materia de sanidad la inversión con cargo a fondos del Plan de Recuperación asciende a 60 millones de euros para equipos de alta tecnología en hospitales.

Un área que ha recibido una cuantía importante de fondos europeos ha sido turismo: 134 millones. Se han destinado a planes de sostenibilidad turística en destino (89,3 millones), 39,2 millones de euros para el Xacobeo y 3 millones para Santiago como ciudad patrimonio.

La ciencia ha obtenido 91,2 millones de euros y se han destinado 90,6 millones a la conexión con banda ancha de 273.000 hogares y empresas y otros 53 millones para desplegar el 5G en 210 municipios. Y más de 27.200 pymes recibieron las ayudas del llamado Kit Digital: 111,7 millones.

A esto se suman los PERTEs (proyectos de carácter estratégico). Galicia captó 13 millones para iniciativas empresariales de economía circular, 14,8 millones para agricultura, 84,5 millones para el vehículo eléctrico conectado, 9,9 millones para el sector aeronáutico, 6,5 millones para el naval o 68 millones para 8 proyectos de hidrógeno.

Desde la Xunta también han hecho su propio balance de los fondos del Plan de Recuperación. Se quejan de que la gestión centralizada de estas partidas "retrasa" su ejecución.

De los 1.545 millones de euros que reparte el Estado, la Xunta explica que publicó ya las convocatorias y licitaciones de 1.151 millones de euros y que ya se adjudicaron 1.028 millones –el 66 por ciento–. Sin embargo, la ejecución es más lenta pues se reduce al 38 por ciento de los fondos recibidos (589 millones de euros).

En su informe el Gobierno gallego critica que el Ejecutivo de Pedro Sánchez "no está haciendo una distribución cohesionadora de los fondos del Plan de Recuperación". Según denuncian, las comunidades más beneficiadas en la distribución de fondos son aquellas con más alto PIB por habitante. "Galicia es una de las cinco comunidades que se encuentra por debajo de lo que le correspondería según su PIB per capita". La financiación que recibe es de 571 euros por habitante y se queda en un 96 por ciento de lo que realmente le tocaría en función de su Producto Interior Bruto, según sus cálculos.

Balance de los fondos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

LOS PRINCIPALES PROYECTOS QUE HAN RECIBIDO FONDOS

EN MILLONES DE €

REINDUSTRIALIZACIÓN	
Perte Economía Circular	13
Perte Agro	14,8
Perte para el Vehículo Eléctrico y Conectado	84,5
Perte aeronáutico	9,9
Perte Naval	6,5
Transporte Sostenible y Digital	8,1
Perte Chip	8
Perte Descarbonización	27,7
INFRAESTRUCTURAS	
Conexión ferroviaria Ourense-Monforte de Lemos-Lugo	416
Conexión ferroviaria del Puerto Exterior de A Coruña	116,2
Renovación de la Estación de Santiago y A Coruña	97,5
Adecuación túneles AP-9	23
Zonas de bajas emisiones	65
TOTAL INFRAESTRUCTURAS	715,5
AGUA Y MEDIOAMBIENTE	
Estación depuradora de Santiago	48
Mejora de regadíos en A Limia	28
TRANSICIÓN ENERGÉTICA	
Hidrógeno	68
Eólica marina	30
Repotenciación	57,7

Fuente: Gobierno

Simón Espinosa

Rueda defiende Sogama pese al aumento del canon: "Es de los modelos más baratos"

Abordará la cesión del 60% de la subida con la Fegamp la próxima semana ▶ Los socialistas exigen que el Ejecutivo pague todo el incremento

REDACCIÓN
SANTIAGO

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, defendió ayer el modelo de incineración de la planta de Sogama como una referencia estatal, mientras la oposición censura el aumento del canon de un 65%, al pasar de 66 euros por tonelada a un total de 108, si bien el Ejecutivo asumirá 24 euros de ese incremento de precios, por lo que los 295 ayuntamientos que envían sus residuos a las instalaciones de Cerceda deberán asumir 18.

"[Sogama] sigue siendo de los [modelos] más baratos de España y de los que mejor funcionan", defendió ayer Rueda durante un acto en el ayuntamiento pontevedrés de A Lama, donde visitó la planta de transferencia de residuos acompañado de la conselleira de Medio Ambiente e Cambio Climático, Ángeles Vázquez. La Xunta invirtió 1,8 millones en esta planta.

El titular del Ejecutivo proclamó que su departamento "estará una vez más con los ayuntamientos" al cubrir más de la mitad de un aumento de tarifas que se aplicará desde enero que vinculan con medidas del Gobierno central que han reducido los ingresos de Sogama.

La Xunta se reunirá la semana que viene con representantes de la Federación Galega de Municipios e Provincias (Fegamp) para abordar cómo abordar la transferencia de fondos, según informó ayer Europa Press.

Por su parte, el PSdeG intensificó sus críticas. El portavoz de la ejecutiva socialista, Julio Torrado, acusó a Rueda de hacer de "trilero" al aprobar una subida de precios y luego asumir una parte. "Es un engaño", espetó, tras acusar al Gobierno gallego de aspirar a quedar con el 40% del incremento del canon por el tratamiento de residuos en Sogama.

"Galicia tiene un sistema de gestión de residuos que consiste en quemar y enterrar", lamentó Torrado, que considera ese camino un "atraso" que va en contra de las directrices de la Unión Europa. "Si Rueda contamina, que pague Rueda. La ciudadanía no puede pagar ni un euro más porque el presidente sea un vago", zanjó.



Rueda, en el centro, ayer en la planta de A Lama. // FdV

Hasta 160 doctores con psicopatologías o adicciones son atendidos en año y medio

Un programa financiado por la Xunta que incluye tratamiento hospitalario busca que los médicos puedan reincorporarse a su plaza ▶ La mayoría llegan de primaria y son mujeres

E. OCAMPO
VIGO

La aparente paradoja del médico enfermo muestra una realidad a menudo invisible: la vulnerabilidad del colectivo que se encarga a diario de la salud de cientos de pacientes. Que resiste guardias y urgencias. Un hecho que comparten las decenas de doctores que cada año en Galicia perciben que algo no va bien y dan la voz de alarma. Ellos, sus colegas o los propios pacientes. Según datos del Consello Gallego de Colegios Médicos, hasta 160 doctores gallegos acudieron al Programa de Atención Integral al Médico Enfermo (Paime) desde diciembre de 2022 a mayo de 2024. Y hasta 98 de ellos fueron atendidos el primer semestre de este año.

Esta iniciativa ofrece al personal médico gallego prestaciones para atender problemas de salud derivados de psicopatologías o de adiciones y drogodependencias, al tiempo que trata de fomentar acciones preventivas. La Xunta lo financia a través de un convenio desde hace más de 15 años, pero su presupuesto aumentó un 47%, –de los 44.000 euros de 2020 pasó a 65.000 que la Consellería de Sanidad destinó este año–. Y el Paime llegó al centro del debate esta semana a través del presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos (Cgcom) de España, Tomás Cobo, que aseguró en una comisión de Salud Mental del Congreso de los Diputados –donde explicó este modelo de atención a la salud de los médicos– que se ha "logrado la reincorporación a la actividad de más del 80% de los médicos atendidos". También pidió que se sume como una herramienta más del Ministerio de Sanidad, puesto que la financiación del Paime es heterogénea por comunidades: algunas como Galicia que aportan casi la totalidad y otras, que nada.



Un enfermo recibe terapia por problemas mentales. // E. P.

Entre las señas de identidad de este programa están el sigilo y la confidencialidad más absoluta. Pero en el informe de actividad elaborado después del COVID por el Colegio médico de Pontevedra se desveló el impacto en la salud mental de los médicos: en 2021 los trastornos mentales, fundamentalmente depresión y la ansiedad representaron el 77% de las atenciones a través del Paime; la patología adictiva el 14% y la patología dual un 9%. "El programa promueve el acceso voluntario de los pacientes a los servicios y fomenta la rehabilitación de los mismos, siempre en un clima de estricta confidencialidad y de alta especialización de los equipos", aseguran.

> Depresión y ansiedad concentran la mayor parte de las atenciones del Paime

El informe de actividad revelaba que existe preocupación porque el mayor número de trastornos se encontraría entre los menores de 30 años. También, que el 60% de los nuevos casos se corresponden con mujeres. "Según los diagnósticos clínicos, el 29% de las personas tratadas tenían trastornos adaptativos, el 25% trastornos del estado de ánimo y el 18% ansiedad", indicaron.

La Xunta y el Consello Gallego de Colegios Médicos consideran, atendiendo a las características propias del ejercicio de la profesión médica, que los facultativos enfermos requieren una atención médica específica y especializada, ya que eso permitirá la detección precoz de los casos y la instauración de los tratamientos necesarios, con el fin de garantizar el idóneo ejercicio profesional. Por eso se pone en manos de los colegios para difundir su existencia entre el personal colegiado. "Además, tiene una vertiente de instrumento de control de buenas prácticas y de garantía a la población de protección al enfermo, asegurando el retorno del profesional al ejercicio de la medicina en condiciones óptimas para ejercer", aseguran.

A lo largo de estos años, los datos del Cgcom indican que el programa ha atendido a 5.656 médicos en España, con un importante incremento en 2022: se trataron a 925 facultativos. El 86% de los profesionales que pasan por el Paime ejercen en el sistema público de salud, el 10% en privada y el 4% en las dos. Y la Medicina de Familia es la especialidad de donde procede la mayoría de los profesionales, el 44,5%, seguida de Pediatría con un 6,3% y Psiquiatría con un 5,2%, de los tratados por el modelo en sus más de 20 años de implantación.

El PPdeG prevé para este mes la aprobación de la Ley de recursos naturales

REDACCIÓN
VIGO

El portavoz del grupo popular de Galicia, Alberto Pazos, avanzó la previsión de dejar aprobada definitivamente la ley de promoción de los beneficios sociales y económicos de los proyectos que utilizan los recursos naturales de Galicia en este mismo mes de septiembre y que sería la primera ley de esta duodécima legislatura. "Es posible" que la norma pueda tener su debate final en el próximo pleno del mes de septiembre ya que está previsto que el próximo jueves, en la comisión sexta, se debata el dictamen de la ponencia del texto.

Alberto Pazos recalcó la relevancia de este texto, que nace con el objetivo de que los frutos del aprovechamiento de los recursos naturales propios reviertan en Galicia. Esta norma, detalló, busca aprovechar la abundancia de los recursos naturales gallegos para retener en Galicia el beneficio ambiental económico y social de los proyectos que impliquen las energía renovable y las concesiones de aguas y minería. La aprobación en pleno será el paso final de una norma que pasó dos veces por el Consello de la Xunta.

Por otra parte, el PP urge constituir la comisión sobre la reforma de la financiación con la meta de tener dictamen antes de fin de año. Han pedido que se constituya "en el menor plazo de tiempo posible" y con la oportunidad de incorporar, si procede, informes actualizados.

Además, la comisión que investigó la fusión de las cajas gallegas continúa sin conclusiones 12 años después. El portavoz popular evitó concretar si confía en que esta sea la legislatura en la que haya dictamen.

Sindicatos temen que el Sergas aplace los traslados de médicos al próximo año

▶ O´Mega estima en medio millar los facultativos que se verían afectados
▶ Sanidade garantiza que los cambios de plaza se darán dentro de 2024

CARLOS GAYOSO
SANTIAGO

El Servizo Galego de Saúde (Sergas) se plantea retrasar la ejecución del concurso de traslados de médicos de atención hospitalaria y medicina de familia hasta el primer trimestre de 2025. Así lo asegura el sindicato médico O'Mega, que asegura que este aplazamiento supondría "unos prejuicios inaceptables" para cientos de facultativos que ya tenían planificado su cambio de plaza, que se tiene que materializar en el último trimestre del año, como prevé la normativa del Sergas.

El posible aplazamiento de la ejecución de los traslados fue notificado este miércoles desde el Sergas a varios sindicatos en la Mesa Sectorial. El plazo para que los facultativos se apuntasen al concurso para optar al cambio de plaza se cerró el pasado 15 de enero. "El Sergas tiene acordado que estos traslados tienen que materializarse antes de que acabe el año", señala el presidente de O'Mega, Manuel Rodríguez, que advierte: "Si no se cumple este plazo, se estaría incurriendo en incumplimiento de los derechos del personal sanitario".

Sin embargo, el Sergas lo niega taxativamente. Es más, asegura que, actualmente se encuentra en plenos preparativos para materializar el traslado de los facultativos. "Estamos traballando para coordinar de forma óptima a resolución dos diferentes procesos en marcha que afectan á mobilidade e distribución dos recursos humanos nas prazas do Sergas", explica el organismo público a este diario, que garantiza que cumplirá a tiempo con el plazo de ejecución de los cambios: "O obxectivo é organizar axeitadamente a confluencia deses diferentes procesos en marcha, de forma que se poida garantir o correcto funcionamento de todos os servizos e a prestación dunha asistencia sanitaria de calidade. Nese marco, o concurso de traslados resolverase de forma definitiva antes de que finalice este ano 2024".

La oferta total en el ciclo de traslados de 2024 fue de 8.880 plazas, de las cuales 1.457 correspondieron a personal facultativo. Según los datos de O'Mega, un total de 321 médicos de atención hospitalaria y 400 de medicia de familia solicitaron el cambio de centro. La lista provisional de admisiones del concurso fue publicada el pasado 17 de junio. "Estimamos que más de la mitad de los médicos de Atención Primaria y la práctica totalidad de los que solicitaron su cambio a hospitales tuvieron el visto bueno a su traslado. Aproximadamente, medio millar", especula Rodríguez.

Precisamente, el presidente de O´Mega pone el énfasis en este último grupo, que sería el más damnificado de todos en caso de darse un retraso en la materialización de los traslados. "En Atención Primaria hay muchos aspirantes a una sola plaza; por eso, cuando optan a concurso, van sin ninguna garantía", explica Rodríguez, que asegura que no ocurre lo mismo con los facultativos de los hospitales. "Hay mucha menos demanda y el cambio de plaza está casi siempre garantizado; por lo tanto, la gente ya comienza a movilizar sus logísticas personales y familiares, teniendo por seguro que el traslado se va a dar en fecha", apuntala.

En este sentido, Rodríguez incide en el trastorno que de conciliación para los médicos que supondría un posible retraso de la ejecución de traslados por parte del Sergas. "Conozco a médicos en Verín que pidieron su cambio de plaza en Vigo y ya tienen viviendas apalabradas, así como matrículas en colegios para sus hijos", apostilla.

Puente cesa al director de Adif en plena cascada de incidencias en trenes

El ministro de Transporte releva a Ángel Contreras tras menos de un año en el cargo y después de presumir de gestión este verano



Ángel Contreras, a la izquierda, José Antonio Santano y Óscar Puente, en una imagen de archivo. // E. P.

DANIEL DOMÍNGUEZ
SANTIAGO

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, destituyó ayer por la tarde a Ángel Contreras como presidente del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) solo diez meses después de su nombramiento. El cese se produce tras el caos ferroviario que se ha registrado en la infraestructura ferroviaria española durante todo el verano, con numerosas incidencias en diferentes líneas de alta velocidad y cercanías en diversos puntos del país. Su sustituto será anunciado en el Consejo de Ministros previsto el próximo martes, después de que Contreras relevase hace menos de un año a María Luisa Domínguez.

Galicia ha sido uno de los territorios más afectados por las incidencias, pues el índice de puntualidad en la conexión con Madrid mediante alta velocidad con los nuevos trenes Avril S106 solo alcanza el 23%, la mitad que en el resto del Estado. Es decir, ocho de cada diez convoyes registran un retraso de al menos tres minutos, según confirmaron a este diario fuentes de la compañía Renfe.

La decisión de Puente pretende "impulsar la gestión de la empresa", pero contrasta con los mensajes públicos lanzados por el ministro en varias comparecencias en el Congreso de los Diputados y el Senado, donde sacó pecho de la gestión en el ámbito ferroviario y culpó de los problemas a la falta de inversión del anterior Gobierno del PP. "Si un territorio no puede quejarse de abandono en ferrocarril, es Galicia", dijo.

Fuentes del gobierno vincularon ayer el cese de Contreras con una "reestructuración en Adif", informa Europa Press, coincidiendo con un día de incidencias en Madrid y Barcelona y con la falta de plazas en la conexión del Eje Atlántico en Galicia. No había asientos disponibles para viajar de Santiago a Vigo ayer desde hace días. Además, unas obras el próximo fin de semana impedirán la circulación de la mayor parte de trenes, como adelantó FARO esta semana.

Contreas, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad Politécnica de Valencia, suma 23 años de trayectoria en el transporte ferroviario y había sido entre 2006 y 2011 director de obra de Adif.

Desde Transportes también niegan cualquier relación del cese con el caso Koldo, después de que se abriese una auditoría interna en el ministerio para conocer el papel como intermediario en contratos públicos del que fuera colaborador cercano del predecesor de Puente, José Luis Ábalos.

Por ese caso de presunta corrupción sí cayeron el subsecretario del ministerio, Jesús Manuel Gómez, y el director general de Personal de Adif, Michaux Miranda, destituidos el mes pasado.



Dolores Fernández Galiño y el presidente del Parlamento gallego, Miguel Santalices. // Xoán Álvarez

La "escasez" de profesionales sanitarios centra las quejas ante la Valedora do Pobo

▶ En el pasado año se abrieron 16.417 expedientes, un 29% más
▶ Galiño pide atender la "interseccionalidad" de la discriminación

B. T.
SANTIAGO

Un año más, la sanidad centra buena parte las quejas de los gallegos ante la Valedora do Pobo. Y es que, en concreto, una de cada cuatro consultas registradas a lo largo de 2023 estaba relacionada con este ámbito. Así lo recoge el informe anual del organismo que ayer la Valedora do Pobo, Dolores Fernández Galiño, entregó al presidente del Parlamento de Galicia, Miguel Ángel Santalices, en Santiago.

Estas consultas en materia sanitaria apuntan, principalmente, a dos cuestiones: la "escasez" de personal y las listas de espera. La falta de médicos, profesionales de enfermería y, según apunta el informe, especialmente, pediatras es "un problema estructural" del que se viene dando cuenta en los últimos años.

Otro tema recurrente, señalan, son las molestias ocasionadas por las listas de espera. En este sentido, la institución realiza varias recomendaciones a la Administración, como facilitar información sobre la prioridad asignada por los profesionales sanitarios a las intervenciones y programar en un tiempo razonable las pruebas complementarias que hayan prescrito los facultativos.

En el caso de la inclusión social, en el que las consultas también son habituales, la Valedora insta a las instituciones públicas a que la administración electrónica no sea la única vía de comunicación por la eliminación de la atención presencial, puesto que, según señala, esta es "imprescindible para sectores de la población que no dominan las tecnologías y son vulnerables".

Galiño se refirió, asimismo, a los retrasos en las valoraciones de discapacidad, instando a la Consellería de Política Social a "adoptar las medidas precisas". También en este ámbito, incidió en que las plazas actuales en residencias de mayores son "insuficientes" para atender a la demanda y el informe apunta a esperas, incluso, de varios años.

En la presentación de esta publicación anual, Galiño puso el foco en la marcada "interseccionalidad" de la discriminación, es decir, en aquellas personas que acumulan diversas causas discriminatorias, tales como raza, discapacidad o sexo. En este sentido, señaló que son los que "más necesitan de la igualdad que prometen las instituciones".

Datos estables

El número de actuaciones de la Valedora do Pobo, un total de 25.227 durante el pasado año, se mantuvo estable en 2023 si se compara con el ejercicio anterior, mientras que el número de asuntos fue de 3.737, cifra que también fue similar.

Sin embargo, el número de expedientes abiertos sí experimentó un fuerte incremento, concretamente de un 61,85%. En 2023 llegaron hasta los 16.417, frente a los 10.143 del año anterior. También aumentaron las resoluciones, con un "registro histórico" de 649 resoluciones frente al dato del año pasado de 503, que, según remarcó Galiño, ya había sido de récord. En lo referido a quejas sobre ayuntamientos, el que más recibió fue el de A Coruña, con 96; seguido de Santiago, con 84, y de Vigo, con 72.

Sanidade testará los hábitos de las madres con un sondeo a 6.000 gallegas

Analizará su alimentación, el consumo de sustancias o su actitud hacia la lactancia ▶ Un año antes, sus pesquisas ahondarán en la salud mental

C. VILLAR
SANTIAGO

En noviembre de 2016, la Consellería de Sanidade les preguntó a más de 6.400 mamás de bebés nacidos en el año previo por el consumo de drogas durante el embarazo, por cómo se alimentaban entonces, si habían desarrollado algún problema de salud durante esa etapa, por cómo fue el parto o por aspectos relacionados con la salud de sus vástagos. Otra de las cuestiones en las que incidía el Sergas era en la experiencia de las madres con la lactancia y entonces solo cuatro de cada diez gallegas afirmaban seguir amamantando a su bebé a los 6 meses, alegando falta de facilidades tras volver a su puesto de trabajo.

Diez años después, la Xunta volverá a preguntar a las madres sobre las mismas cuestiones, en una encuesta que prevé realizar en 2026, según los pliegos del contrato publicado en la plataforma de contratación. Casi todos los años, la Consellería de Sanidade pasa revista a los hábitos de los gallegos que pueden entenderse como conductas de riesgo para su salud y para 2026, en concreto, se centrará en las madres que hayan dado a luz recientemente. En 2016 las entrevistas se centraron en mamás con bebés de un año o menos y, dentro de dos años, en 2026, la consigna es que la empresa adjudicataria realice un cuestionario similar al utilizado entonces, lo que permitirá comprobar la evolución de los principales parámetros. En esta ocasión, la Xunta sitúa la muestra en 6.000 madres, frente a las casi 6.800 cuyos hábitos se proponía entonces conocer. Hay que tener en cuenta que solo en los últimos ocho años la cifra de bebés nacidos en Galicia se ha reducido casi en una cuarta parte.

Si la salud materno-infantil será de nuevo la protagonista de un sondeo monográfico, para el año que viene, 2025, un año antes, lo que la Consellería de Sanidade se propone es obtener una radiografía general de las conductas de riesgo para la salud entre los ciudadanos, poniendo también un énfasis especial en la salud mental, un tema que analizó por primera vez en profundidad en sus encuestas el pasado año, para concluir que los jóvenes son el colectivo más afectado por este tipo de problemas. En particular, halló que el 35% de los menores de 25 años está en riesgo de sufrir trastornos mentales. Además, dos de cada diez gallegos sufrieron depresión. Como revelan los datos del Ministerio de Sanidad, el consumo de antidepresivos de los gallegos, sin parangón en España, aún no ha tocado techo.

En esa encuesta las cuestiones relacionadas con salud mental convivirán con otras como consumo de drogas, enfermedades crónicas, fragilidad, ludopatía o la propia lactancia. Al respecto, la encuesta más reciente, de 2023, revela que siete de cada diez mujeres dieron de mamar a sus hijos y que lo hicieron un promedio de ocho meses.

La Xunta deberá indemnizar a brigadistas cuyas condiciones empeoraron

Desde 2020 la factura para las arcas públicas por ese concepto se eleva a 268.000 euros

ALBERTO LEYENDA
VIGO

El 21 de junio, la Sala de lo Social del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia rechazó un recurso presentado por los servicios jurídicos de la Xunta y confirmó una sentencia de primera instancia: Seaga deberá abonar 43.042,26 euros a 17 trabajadores del servicio de extinción de incendios a los que cambió de funciones y cuyas condiciones laborales empeoró. Es, desde mayo de 2020 y hasta la fecha, la última de una lista de 16 fallos idénticos contra la política de personal de la Empresa Pública de Servizos Agrarios Galegos. La factura total para las arcas públicas asciende a más de 268.000 euros a repartir entre 133 empleados que demandaron a Seaga.

Los magistrados ratifican que los brigadistas tenían derecho a una indemnización de 20 días por año trabajado tras dejar su empleo, al entender que se había producido una modificación sustancial de las condiciones de trabajo que les resultaba perjudicial.

Detenidos dos adolescentes por la agresión a un vecino de Ferrol en su domicilio

REDACCIÓN
SANTIAGO

Dos menores fueron detenidos ayer acusados de la agresión a un vecino de Ferrol, ocurrida en torno a las 05:00 horas del 1 de septiembre en las proximidades de locales de ocio nocturno de la ciudad tras recriminar el afectado a un grupo de jóvenes el ruido que hacían cerca de su vivienda.

Fuentes policiales señalan que una chica de 15 años y un chico de 16 fueron trasladados a la comisaría de la Policía Nacional en Ferrol como presuntos autores de los hechos. Según el afectado, personas en las inmediaciones del edificio forzaron la entrada, subieron a su casa y le agredieron tras abrir él la puerta. Las mismas fuentes sostienen que la Fiscalía de Menores coordinará el caso, en el que se investigará a dos jóvenes de nacionalidad española y sin antecedentes, informa Efe.

Vivir en las cosas

Julio Picatoste

Los difuntos "dependen", en cuanto a su realidad, de los "sobrevivientes".
Ferrater Mora

La muerte aviva las eternas preguntas que durante siglos han inquietado al hombre, preguntas acerca del porqué de la vida, su inentendible misterio o sobre conceptos como la nada, la eternidad, ambas de imposible representación. Diríase que, de una u otra manera, la muerte es la fuente de toda pregunta radical. Inevitablemente, toda línea de pensamiento nos lleva al final a la misma encrucijada. En ella confluyen ciencia, filosofía y religión.

Pero la muerte tiene también otra dimensión cotidiana, aflictiva, no trascendente, pero no por ello menos importante, que se entreteje con las horas de nuestro vivir diario, una presencia con la que tenemos que lidiar en silencio.

A un querido amigo, cuyo padre ha fallecido hace unos meses, le cuesta mucho vaciar el piso donde habitaba y por esa razón va posponiendo esta tarea que le supone un trance doloroso. La definitiva ausencia de un padre o de una madre o de cualquier otro ser querido que ha afrontado el último viaje, deja inevitablemente un reguero de objetos que constituyeron su entorno cotidiano e inmediato, y que quedan intensamente impregnadas de su vida y su persona; son aquellas cosas que a diario tocaban sus manos, el sillón donde reposaba, las gafas de leer, el bastón que acompañaba sus pasos demorados, el armario que aún guarda su ropa, y hasta la ventana a través de cuyos cristales dejaba que su mirada se perdiese entre recuerdos de una vida que se apaga. Entonces, nos damos cuenta de que el ausente vive en las cosas mucho más de lo que hubiésemos imaginado. Estas son como la existencia vicaria del ausente, huésped ya para siempre de nuestro silencio y nuestra memoria. Por eso, mientras sus cosas estén donde él o ella los dejó, su dueño sigue ahí, como anclas de una existencia que aún no se ha desvanecido del todo. Como el arpa de Bécquer que, abandonada y solitaria en un rincón, espera la mano que vuelva a tocarla de nuevo. Son los pecios de una existencia naufragada. Era Neruda quien decía que la muerte es un naufragio hacia dentro. ¡De qué manera la muerte realza el valor de las cosas! Nos aferramos a ellas para que, al cabo, los seres más queridos no se nos mueran del todo. La ausencia es muchas veces antesala del olvido; por eso conservamos las cosas que fueron suyas como talismán contra la amnesia.

Pero, inevitable, inaplazable ya, llega el momento del desahucio definitivo, el de la remoción de todo vestigio; paredes y rincones se verán despojados hasta la desnudez y el más absoluto mutismo, como un improvisado simulacro de la nada, como un lienzo borrado, como un cauce sin río, como el remate para un final definitivo e irrevocable. Y no queremos ser ejecutores de ese doliente sacrilegio, nos resistimos a poner fin al residuo de vida prorrogada que es ese vivir en las cosas. Estas, al final, cual minúsculo tesoro de una memoria troceada, se reparten y dispersan entre los allegados igual que sus cenizas se esparcen al viento. Y allá se va cada cual con su reliquia, excedente testimonial de una vida ya acabada. Es ritual que he vivido de cerca con la muerte, no hace mucho, de la madre de mi mujer, por eso entiendo a Juan cuando se resiste a ese desahucio del recuerdo.

El poeta Pedro Salinas cantaba la alta alegría de vivir en los pronombres; pero está también la alegría cotidiana y menuda de vivir en las cosas, por más que con el tiempo se tornará en tristeza.

FLOREANO — Gogue



Mellor que gañen os outros!



DE BOLINA
Xosé Ramón Pena

Corrían os anos 70 –e aínda os primeiros 80– do pasado século. Tras acadar o éxito en Londres –xa saben Vdes: "La, la, la" e mais o minivestido de Massiel, 1968–, nada de nada: o festival de Eurovisión tornouse un espazo esquivo. Ben é verdade, iso si, que Karina e mais os Mocedades estiveron a punto de tocar o ceo, pero… Nin sequera o inefable Julio Iglesias e mais a súa "Gwendolyne" foron quen de iren máis aló dunha cuarta posición (dito/escrito en olímpico, outro diploma máis!). "My, my!/At Waterloo, Napoleon did surrender": Suecia e Abba, velaí o que se di realmente triunfar ao grande.

E pintaban bastos asemade nesoutro terreo dos deportes –é dicir, do fútbol–: vencedor o Real Madrid por última vez da Copa de Europa en 1965-66, haberían de pasar vinte e seis anos –26!– antes de que outro equipo da liga española se alzase coa victoria. Neerlandeses –o Ajax–, ingleses –o Liverpool pero tamén o Nottingham Forest– e alemáns –eis o todopoderoso Bayern de Munich á fronte– "cortaron o bacallau" nesa xeira si ou tamén. En fin, se contemplamos agora o eido olímpico, comprobaremos axiña que os resultados obtidos tampouco deron, precisamente, como para botarmos a tocar as campás: cero sobe cero en México, 1968; unha medalla de bronce en Munich, 1972; dúas –así mesmo dese metal– en Montreal 1976. Xa en Moscova, 1980 –e sen a participación dos Estados Unidos– ascendemos até as 6 preseas. No horizonte, nin rastro aínda dos Saúl Craviotto, David Cal, Joan Llaneras, Mireia Belmonte, Arantxa Sánchez Vicario e compañía.

> "Parafraseando a Unamuno –sempre me pareceu un tanto prosma– é moito mellor que gañen os outros"

E foi, daquela, nese mesmo tempo pouco brillante –ou decididamente gris, "color de moda en el país"– cando o grande Eugenio nos veu contar aquel conto, "acudit", que detallaba deste xeito: "Me encanta jugar al póker y perder" "Perder? Y ganar?" "Ganar, dices? ¡Eso debe de ser la hostia, tú!"

"Decepción", "fiasco…" cando non "un puro fracaso": velaí o ditame dalgúns comentaristas e medios –e aínda dun certo número de concidadáns, en xeral– logo das dezaoito medallas –delas, cinco de ouro– atinxidas na recente Olimpiada de París: unha cifra que, en todo caso, consideran os tales pero que "moi lonxe" desoutras vinte e dúas conseguidas naqueloutros Xogos de Barcelona, 1992. En fin, nin tan sequera o éxito da selección absoluta de fútbol masculino na Eurocopa semella, xa que non alegrar, tan sequera acougar os ánimos exaltados. O que é máis: mentres unha parte foi considerar que debiamos axeitar de contado, si ou tamén, unha nova armada –de veras invencible, desta volta– e arribar canto antes ás costas do Canal da Mancha coa cabra da Lexión á fronte, eis que outros colectivos foron rachar as vestiduras e ofreceren as súas máis sentidas desculpas diante do goberno da Súa Graciosa Maxestade –e aínda perante desoutro da colonia xibraltareña– por mor dos berros de "¡Gibraltar es español!" proferidos durante a celebración do éxito. Con certeza, han de considerar que bailar pasodobres e/ou cumbias –"De luces y de colores se viste el mar/hay risas en las casitas de Gibraltar./España mostró el camino de la verdad./Por eso le estoy cantando a su libertad", cantaba o noso inmorredoiro Pucho Boedo– devén cousa de pailarocos, paifocos…, puros e duros marulos ao tempo, mentres, que embutirse nun tanga coa Union Jack estampada constitúe de certo toda unha actitude *cool*.

Logo de Barcelona, vinte medallas en Londres, 2012 e apenas once en Sidney, 2000. Se nos tomamos a molestia de repasar a fin do século pasado e mais o que vai deste no que habitamos, é doado considerar que dezaoito medallas si que conforma un resultado bastante aceptable. Pero claro: trataríase, desde logo, de levarmos a contraria ás personaxes de Eugenio, e é que aquí, para algúns, está cristalino que o mellor de xogar ao póker… é perder.

"¡Que inventen ellos!", sentenciou Unamuno –"morabito máximo… y energúmeno español", Ortega *dixit*–. "Que gañen eles!", tal parece que así mesmo vociferan agora. Non sei Vdes., pero a min D. Miguel sempre me pareceu, ás veces, un tanto prosma.

FARO DE VIGO
EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.
DIRECTOR GENERAL EN GALICIA: **Juan Carlos Da Silva**
DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA: **Pedro Costa**

DIRECTOR: **Rogelio Garrido**
SUBDIRECTORES: **Irene Bascoy y Jose Carneiro**
REDACTORES JEFES: **Lara Graña, Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre y Alberto Otero**

JEFES DE SECCIÓN: **Xosé Antonio Taboada** (Galicia), **Julio Pérez** (Economía), **Rafael R. López** (Sociedad y Cultura), **Juan Carlos Álvarez** (Deportes), **Francisco Javier Freire** (Diseño e Infografía), **Ricardo Grobas** (Fotografía), **Cristina González** (O Morrazo), **Nicolás Davila** (Pontevedra)
RESPONSABLES DE ÁREA: **Salvador Rodríguez** (Suplementos), **Antonio Touriño** (Arousa), **Xan Salgueiro** (Deza-Tabeirós-Montes), **Alba Chao** (Edición Digital)

GERENTE: **Pedro Costa**
JEFE DE ADMINISTRACIÓN: **José Antonio Estévez**
Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • **Telfs: Centralita:** 986 814 600. **Publicidad:** 986 814606. • **Fax Publicidad:** 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo. Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf. 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito Legal PO-1519-58.
DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs. 981 574 300. Fax: 981 584798. **Ourense:** Calle Santo Domingo, 24, primero. Telfs. 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. **Pontevedra:** c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ºA . Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. **Vilagarcía:** Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs. 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. **Lalín:** c/ Alcalde Ferreiro, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A **Estrada:** c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. **Morrazo:** c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. **Cangas.** Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tlf. 986 392 275. Fax: 986 305 828. **Portugal:** Valença do Miño: Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

El impostor era él

El profesor italiano que fabrica bulos en internet para demostrar la falta de rigor de algunos medios ha acabado convirtiéndose en uno más entre la tropa de indeseables que viraliza noticias falsas

ARENAS MOVEDIZAS

Jorge Fauró



Parece una paradoja que el conocido como 'el asesino de Twitter', el profesor italiano que se inventa muertes de celebridades para hacer picar a los medios, haya elegido como última víctima de su 'juego' al escritor español Javier Cercas.

Javier Cercas es autor, entre otras novelas, de *El impostor*, una obra de no ficción donde cuenta la historia de un farsante, Enric Marco, que transita por la vida haciéndose pasar por una víctima del campo nazi de Mauthausen. Conforme acumula una mentira tras otra, la siguiente debe ser todavía mayor para sostener la anterior, y así Marco va vadeando los retos que se le ponen por delante hasta que resulta imposible desdecirse o no continuar con su farsa.

El profesor italiano, que da clases de Historia y Literatura y al que también dicen periodista en las crónicas, se llama Tommasso Debenedetti y dedica su tiempo libre a 'matar' a gente en internet. "¡Ha muerto Vargas Llosa!", "¡Ha muerto Murakami!", "¡Ha muerto Javier Cercas!", operaciones que trata de colar como experimentos en absoluto alejados al de aquel al que se le ocurrió anunciar la muerte de José Luis Perales. "¡Ha muerto José Luis Perales!".

La insistencia de este fulano –practica el 'experimento' desde hace 12 años– se entremezcla ya con las acciones de cientos de miles de usuarios de internet que acostumbran a poner en marcha idéntico juego. En su calidad de intelectual, al que la mayoría de internautas desconocen, se dedica a la misma actividad en fase de expansión que es fogueada a cada minuto desde cuentas anónimas. Debenedetti ha acabado por convertirse en una suerte de Alvise con mimbres de erudito. Carece de mérito lanzar *fake news* desde X porque esta red ya está institucionalizada como sumidero de noticias falsas. A pesar del supuesto interés experimental, Debenedetti no da la solución, sino que alimenta el problema.

> "Debenedetti ha acabado por convertirse en una suerte de Alvise con mimbres de erudito"

Dado que Debenedetti no tiene nada nuevo que probar pero continúa con su labor farfullera, el profesor se ha consolidado como otro propagador más de mentiras que utiliza como laboratorio de pruebas el campo de minas en que personajes como Donald Trump o el propio dueño del negocio, Elon Musk, han trasmutado las redes sociales. El Gobierno de Brasil ha resuelto el apagón de X en ese país. La medida equivale a lo que en España conocemos por poner puertas al campo, aunque presupone que algunas instituciones comienzan a tomarse en serio lo de plantar cara a las plataformas que lejos de acotar la proliferación temeraria de infundios, también lo fomentan.

"Esto es, claramente, un juego literario. Hoy, en nuestra sociedad que vive en las redes sociales y en la web, la frontera entre verdad y mentira, realidad y ficción, no existen", argumenta Debenedetti, que trata de envolver en un caparazón docto y ejemplarizante lo que otros hacen desde el anonimato sin tanta alharaca. "¡Ha muerto Kazuo Ishiguro!", "¡Ha muerto Houellebecq!". También se inventó en su día entrevistas con Gorbachov, con Vázquez Montalbán o con Noam Chomski, con la pretensión de que los medios de comunicación las repicaran para demostrar así fallos estrepitosos en la seguridad y en la obligación de contrastar la información, por urgente que esta sea.

En la novela de Javier Cercas, que acaba desenmascarando a Enric Marco, el falso prisionero de Mauthausen, se lee: "Si sus mentiras salvaron a Marco, la verdad que estoy contando en este libro le matará". Al falso prisionero le movía una necesidad enfermiza de alimentar su ego y de reclamar una atención multitudinaria a base de construirse una vida que le procurara tiempo de gloria bajo el mayor número posible de focos sin que importaran los daños colaterales. A Debenedetti también acabará matándolo. A fuerza de convertirse en uno más entre los fabricantes de embustes, resulta que el impostor era él.

Química

CON LO BIEN QUE IBA TODO

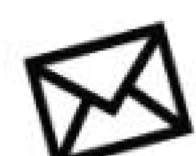
Santiago Romero



Escucho a algunas personas declarándose enemigos de la química, repudian todo aquello que lo parezca valiéndose de su aspecto para juzgar qué es y qué no es química. Un saco sobriamente etiquetado con el nombre de un laboratorio, algún sello, un código de barras, unas palabras en latín y las siglas NaCl, convierten en un peligroso producto químico lo que no es otra cosa que sal común. Queridos, tengo malas noticias: todo, absolutamente todo en el planeta, está compuesto por una mezcla de elementos de la tabla periódica que seguro recordáis de aquella asignatura llamada –no por casualidad– Química. El agua, el aire, la caspa o el guiso de carrilleras que tan bien te sale es química, todo química y nada más que química. Entonces aparece la sonrisa condescendiente para explicarme la diferencia entre la química del saco y las soluciones naturales, medicinales, riquiñas. Ya sé que no suena bien lo de aportar nitrógeno al suelo, pero el nitrógeno es nitrógeno eches guano o lo saques del saco. La palabra química tiene tan mala prensa, y la palabra natural la tiene tan buena, que olvidamos que no hay nada más natural que la química, y que los remedios de la herboristería no son sino remedios químicos despachados en forma de planta en lugar de cápsulas con el mismo principio activo. Hierro (Fe) en forma de lentejas, Coles de Bruselas cargaditas de potasio (K).

> "El agua, el aire, la caspa o el guiso de carrilleras que tan bien te sale es química, todo química"

Y ya puestos a hablar de química y de ecología, viene a cuento la tendencia creciente a conseguir la descarbonización como método infalible para un planeta mejor. Tal como mencionaba, todo es química en este mundo, y eso nos incluye a nosotros, los pérfidos seres humanos culpables hasta de la desaparición de los dinosaurios con los que ni siquiera compartimos piso. Sugiero por tanto que una eficaz forma de descarbonizar el planeta y crear una atmósfera idílica, es acabar con cada uno de nosotros, que somos carbono en un 19%. Dejaríamos todo limpito. Es cierto también que cuando pensamos en carbono nos viene a la cabeza un tubo de escape o una chimenea de fábrica, y no; veo a diario seres humanos que tienen sus átomos de carbono muy bien colocados. Los míos van a peor.

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?  LOS LECTORES TIENEN LA PALABRA

Gracias de corazón

Familia de Javier Sánchez de Dios

Hemos tardado un poco en manifestar públicamente nuestro cariño y agradecimiento a todas las personas que se han acercado a nosotras o nos han hecho llegar su pésame por el fallecimiento de papá. Gracias a todas y cada una.

Espero que se pueda entender esta tardanza, porque la sensación de vacío que queda cuando alguien tan presente en tu vida se va es difícil de digerir.

Creo que este sentimiento de orfandad también lo sienten sus lectores y sus oyentes cuando abren todas las mañanas el periódico para buscar la crónica o el 'Cuatro Cosas', o encienden la radio para escuchar sus entrevistas y se topan de bruces con la misma realidad que nosotras.

Nos han maravillado la muestras de cariño hacia él, y reconfortado leer los artículos y cartas al director que se han publicado en su recuerdo, y solo podemos decir que las personas que tenemos en la memoria y en el corazón nunca mueren del todo. Nuestro padre lo dio todo por su familia, y nos enseñó que hay que luchar por lo que es justo y, sobre todo, querer a Galicia, y luchar y contribuir para que sea un lugar mejor. Creo que él lo consiguió y Galicia nos ha devuelto su esfuerzo en un interminable abrazo del que nunca nos desprenderemos. GRACIAS.

Revuelta al cole

Ya de nuevo en nuestros centros; en mi caso, público.

En mi siempre defendida y luchada educación pública por los que me han precedido (familiares directos, magníficos mentores y/o compañeros), la tristeza y, sobre todo, esta impotencia también, de nuevo, en este inicio de curso.

–Impotencia ante la Administración que deteriora conscientemente y pasito a pasito nuestra escuela universal e inclusiva.

–Impotencia porque la universalidad e inclusión es imposible sin recursos.

–Impotencia porque ante esta falta de recursos los padres ni se inmutan, ya que la escuela se ha convertido en una guardería, tanto para los más pequeños como para adolescentes protegidos.

–Impotencia porque mis propios compañeros, direcciones y supongo que yo misma nos hemos convertido en sumisos.

Sumisos que aguantamos con lo que nos echen.

Sumisos e insolidarios entre nosotros por mucho que despotriquemos en inútiles charlas de cafetería "a lo sálvame de luxe" que no llevan más allá que al sálvese quien pueda. Charlatanes de pacotilla que damos lecciones de moral pero que contribuimos al fraude social. Sumisos, en vez de ser combativos y defensores de la escuela pública que tanto ha costado construir y tan poco destruir.

Buen año académico 24-25. Es lo que hay.

María González Fernández
Vigo

Las cartas y 'emails' no deben exceder de 30 líneas, siendo imprescindible que estén firmadas, con el nombre del autor, domicilio, teléfono y DNI. FARO se reserva el derecho de publicar o resumir los textos y no dará información sobre las cartas recibidas.

También pueden remitirse a ***cartas@farodevigo.es*** *y leerse escribiendo en el buscador* ***"cartas al director en Faro de Vigo"***



Venezuela convoca al embajador español y escala el choque diplomático

El Gobierno de Maduro también llama a consultas a su representante en España después de que Robles lo calificara de "dictadura" ▶ González y Rajoy se reúnen con Edmundo González

MARIO SAAVEDRA / PILAR SANTOS
MADRID

El Gobierno de Nicolás Maduro ha decidido escalar el choque diplomático con España. Después de que la ministra de Defensa, Margarita Robles, calificara de "dictadura" al Gobierno chavista, el ministro de Exteriores de Venezuela, Yván Gil, anunció su decisión de convocar al embajador español en Caracas, Ramón Santos Martínez, y de llamar a consultas (hacer que regrese temporalmente) a su representante diplomática en España, Gladys Gutiérrez.

El jefe de la diplomacia española, José Manuel Albares, evitó en todo momento calificar al Gobierno bolivariano de dictadura. Ayer mismo rechazó hacerlo porque como ministro debe, dice, acercar posturas: "No soy un politólogo ni un catedrático de Derecho constitucional", afirmó. Trata de mantener un equilibrio dialéctico en todo momento desde las elecciones del 28 de julio, que han terminado con el líder de la candidatura opositora, Edmundo González, refugiado en España. El Gobierno no ha querido declararle aún como presidente electo de Venezuela, a pesar de que la oposición ha publicado las actas que demostrarían su victoria en las urnas. Tampoco ha proclamado su triunfo, como sí han hecho otros países como Estados Unidos.

El ministro Yván Gil calificó de "insolentes, injerencistas y groseras" las declaraciones de la ministra de Defensa española, tras las que el Gobierno del país iberoamericano "ha decidido llamar a consultas a la embajadora venezolana acreditada ante el Reino de España, Gladys Gutiérrez", reza un comunicado. Gil también indicó que el embajador español deberá comparecer este viernes en la sede del Ministerio del Poder Popular para las Relaciones Exteriores.

Llamar a consultas a un embajador propio en un país (hacer que regrese temporalmente) y convocar al extranjero es un paso muy frecuente en las relaciones diplomáticas entre los países que sirve para mostrar enfado, pero que no tiene por qué suponer medidas que permanezcan en el tiempo. El choque diplomático con Venezuela recuerda al que se inició en mayo de este año con Argentina.

Mientras tanto, el PP distribuyó ayer imágenes de la reunión que el expresidente del Gobierno Mariano Rajoy mantuvo por la mañana con Edmundo González. El encuentro se produjo en el despacho que Rajoy tiene en el centro de Madrid como exjefe del Ejecutivo. La reunión es la primera entre un político del PP con González, que el jueves se vio con Pedro Sánchez en la Moncloa. Fuentes del partido conservador apuntan que miembros de la oposición venezolana les explicaron que Sánchez había prohibido al político venezolano aparecer con ningún político del PP antes de ir a la Moncloa.

Al líder de los populares, Alberto Núñez Feijóo, le era imposible recibir ayer a González porque estaba en Grecia en una visita para conocer de primera mano la situación que vive ese país ante la llegada de inmigrantes irregulares. Ante ese impedimento, la dirección del PP decidió que fuera Rajoy el que mostrara a González el apoyo de la formación. Por ahora, según fuentes de Génova, no hay ninguna previsión de que Feijóo se reúna con González en los próximos días.

La llegada del líder opositor a España cogió a los principales políticos españoles con una agenda internacional movida. Sánchez estuvo entre el domingo y el jueves en China y Feijóo, el último tramo de la semana, en Grecia.

> El titular de Exteriores venezolano calificó de "insolentes e injerencistas" las palabras de Robles

Edmundo González también se vio ayer con el expresidente Felipe González (PSOE). Ambos se conocieron en Ginebra en 1975, cuando el español estaba en la clandestinidad. La fundación de Felipe González informó de la reunión en una nota de prensa en la que se habla del asilado como "presidente electo de Venezuela", una expresión que el PP sí defiende. De hecho, los populares impulsaron este miércoles en el Congreso una iniciativa simbólica, sin consecuencias jurídicas, para reconocer al líder opositor como "presidente electo" de Venezuela, algo que Feijóo, según dijo en unas declaraciones a la prensa en Atenas, espera que se repita la próxima semana en el Parlamento europeo.

El Ejecutivo de Sánchez defiende no llegar tan lejos por ahora para facilitar las discretas negociaciones que se están dando entre el régimen de Maduro y la oposición, para encaminar a Venezuela hacia una transición. El equilibrio de Moncloa, no obstante, se rompió el jueves por la noche cuando Margarita Robles calificó el sistema venezolano como "dictadura".

A las pocas horas, el régimen de Maduro, que ya había mostrado su enfado por la declaración del Congreso del miércoles, anunció su decisión de convocar al embajador español en Caracas y de llamar a consultas a su representante diplomática en España.

Según Esteban González Pons, vicesecretario de institucional del PP y también eurodiputado, Robles dijo "la verdad" al calificar de "dictadura" Venezuela. "Pedro Sánchez no sabe, no quiere o no es libre" para hacer lo mismo, dijo desde Atenas, donde estaba con Feijóo. "[El presidente del Gobierno] está poniendo paños calientes a los criminales y con eso cree que se portarán bien, no es verdad. El Gobierno que no respeta la libertad no la va a respetar en ningún caso", remachó.

Pons criticó que el Gobierno de Sánchez retirara el embajador de Argentina, que "es una democracia", y "lo mantenga en Venezuela, que es una dictadura". "Ha llegado la hora de normalizar las relaciones con Argentina y normalizarlas con Israel, que son democracias, y poner al régimen venezolano donde se merece, que es, como ha dicho Robles, una dictadura", reclamó.

Estos últimos meses, la embajadora española en Tel-Aviv fue convocada por el Gobierno israelí en varias ocasiones y Albares también la llamó a Madrid para comentar las relaciones entre ambos países, pero España no llegó a retirar a su principal representante diplomática estos últimos meses de tensión por la guerra de Gaza.



Edmundo González, junto a Felipe González, en Madrid. // Fundación Felipe González



El político venezolano y Mariano Rajoy, ayer, durante su encuentro. // PP / Efe

Sánchez pone en marcha las reuniones bilaterales con los líderes autonómicos

El jefe del Ejecutivo llama a los dirigentes para fijar los encuentros sobre financiación y deuda ▶ El presidente vasco Imanol Pradales sería el primero en acudir a la Moncloa

IVÁN GIL
MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, comenzó a llamar ayer a los presidentes autonómicos para fijar fecha para las reuniones que pretende mantener con todos ellos en el palacio de la Moncloa. Lo hará por orden de aprobación de los estatutos, por lo que la intención es abrir esta ronda con el lendakari, Imanol Pradales, con quien ya se vio en Vitoria el pasado mes de julio. Seguirá así con el nuevo presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y después con el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, y el andaluz Juanma Moreno. Todo ello en función de las agendas y con la previsión de acelerar este proceso de cara a la próxima semana, por lo que no se descartan varios encuentros en un mismo día. Illa estará el próximo miércoles en Madrid para acudir a Zarzuela y participar en un acto en la delegación de la Generalitat.

La financiación y cuestiones como la quita de la deuda son asuntos que protagonizarán estos encuentros, aunque el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha trasladado a los suyos que estas cuestiones deben abordarse de forma multilateral y no bilateralmente. Hasta que no se cierre esta ronda de contactos, el jefe del Ejecutivo no prevé convocar la Conferencia de Presidentes para reunir a todos los presidentes autonómicos, como reclaman desde Génova y todos los presidentes autonómicos del PP.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante una comparecencia en el Congreso. // Europa Press

Durante su discurso de arranque del curso político, Sánchez solo garantizó que la Conferencia de Presidentes se celebraría en Santander, sin especificar fecha, y su intención de convertir la vivienda en su principal objeto de debate y el propósito fundamental de la cita. Después de perder la mayoría de poder institucional, el jefe del Ejecutivo trata de sortear con los barones del PP algunos de los principales debates que reclaman. De ahí que se haya ido retrasando su celebración, a pesar de que el reglamento marca que debe reunirse al menos dos veces al año. La última de ellas se celebró en marzo de 2022.

> El líder popular traslada a los suyos que estas cuestiones deben abordarse de forma multilateral

Fuentes de la Moncloa señalan por su parte que el objetivo de esta ronda de reuniones es "reforzar y fortalecer la colaboración entre el Estado y los gobiernos autonómicos, potenciar el diálogo e impulsar el entendimiento institucional entre las distintas administraciones". Desde las elecciones autonómicas celebradas en mayo del pasado año, el presidente del Gobierno no había recibido a los nuevos presidentes en el palacio de la Moncloa.

En la Moncloa deslizan que dentro de las filas del PP hay diferentes posiciones en materia de financiación o a la hora de sumarse a la condonación parcial de la deuda pactada con Cataluña y extensible a otras comunidades. El desarrollo de singularidades en financiación a partir de lo recogido en diferentes estatutos, extendiendo el pacto con ERC como un café para todos, es otra de las cartas que buscan jugar los socialistas. A ello se suma el anuncio de Sánchez de duplicar los recursos del fondo de compensación territorial dentro del impulso de un nuevo modelo de financiación que recoja las "singularidades" de las distintas autonomías.

Comité federal

Sánchez ya propuso en el último comité federal de su partido extender "a todas las comunidades autónomas" que lo reclamen más transferencias de competencias y reconocimiento de singularidades. Asimismo se mostró dispuesto a que las comunidades autónomas "recaben más gravámenes". "En financiación el verdadero debate no es entre territorios, sino entre modelos", defendió para cambiar los términos de la discusión política por el concierto catalán.

Feijóo exige en Grecia una alianza europea contra la inmigración irregular

El líder del PP reclama movilizar fondos comunitarios tras reunirse con Mitsotakis y acusa a Sánchez de aumentar las entradas ilegales en España

PALOMA ESTEBAN
MADRID

Alberto Núñez Feijóo pidió una "alianza europea contra la inmigración irregular" después de reunirse con el primer ministro de Grecia, Kyriakos Mitsotakis, en un claro mensaje a la Unión. El líder del PP se desplazó hasta Atenas para verse con el líder de los populares griegos y también mantuvo un encuentro con el titular de Migración y Asilo, Nikos Panagiotopoulos. La imagen buscada era la de una advertencia a todo el continente con dos de los países frontera –y que en este momento son la principal puerta de entrada de inmigrantes ilegales– juntos. Feijóo también ha alabado en los últimos días el modelo de contención de la italiana de ultraderecha Giorgia Meloni. Y en el ámbito de la política nacional se ha lanzado a arrebatar la agenda de la inmigración a Vox.

El líder del PP fue muy duro con Pedro Sánchez después de verse con los dos representantes del Gobierno heleno. Feijóo aseguró que el Ejecutivo de PSOE y Sumar tiene "una política de inmigración inexistente" y que "solo intenta repartir entre las CC AA el problema" sin ninguna medida o protocolo de actuación conjunta liderada desde el ámbito nacional. "Intenta repartir el problema entre todo el territorio. Y eso no es una política migratoria", afirmó Feijóo, después de haber asegurado que "la mayor llegada de migrantes irregular se ha producido con el PSOE". "Y no es una crítica. Son datos concretos", zanjó.

España, a la cabeza

Las cifras oficiales sitúan a España a la cabeza de las entradas irregulares –en agosto Interior apuntaba a un 66% más que el año pasado–, especialmente por la ruta canaria que no ha hecho más que crecer este verano. El principal país emisor es Mauritania, que además recibe a ciudadanos de otros países del avispero en el que se ha convertido el Sahel.



Mitsotakis y Núñez Feijóo, ayer, en Atenas. // Diego Puerta / Europa Press

Después de anunciar que Grecia será el primer país que visite de una gira que pretende hacer por la Unión para seguir ahondando en el desafío migratorio –que afrontan con más vehemencia los países del sur– y tras defender la iniciativa del PP para reconocer a Edmundo González como presidente electo en el Congreso (culpando al Gobierno de Sánchez de "no defender la democracia de Venezuela"), Feijóo repitió una y otra vez que las fronteras españolas y griegas "son europeas en realidad".

El objetivo, como también reconoció el líder del PP en todo momento, sigue siendo involucrar a las instituciones europeas, movilizar fondos comunitarios, reforzar la vigilancia fronteriza a través de Frontex y exigir la colaboración de terceros países: "Y si no la hay, tiene que haber consecuencias", advirtió. El PP está convencido de que todos los países de la UE –incluidos algunos gobernados por socialdemócratas como Alemania– están endureciendo sus políticas de control en las fronteras. Todos, dicen, menos España. Y de ahí la creciente presión, que irá a más también en los debates que se sucedan en Europa.

Según detalló Feijóo en una rueda de prensa, en la conversación mantenida con Mitsotakis y el ministro de Migración, ambos compartieron las experiencias de sus respectivos países. Feijóo explicó las medidas propuestas y recogidas en el último plan pactado con Coalición Canaria a la espera de una respuesta del Gobierno de Sánchez. Y también puso en valor todos los avances que Grecia ha ido haciendo con sus nuevas políticas migratorias, a pesar de que los datos de inmigración irregular siguen siendo altos.

Los grandes desafíos que están en juego en las elecciones de EE UU

Harris intenta atraer a moderados e independientes y a republicanos desencantados ▶ Trump busca arañar votos en partes del electorado tradicionalmente demócratas como latinos y negros

IDOYA NOAIN
NUEVA YORK

En EE UU solo el 25% de los ciudadanos están satisfechos con cómo van las cosas en el país según los últimos datos de Gallup. Es el porcentaje más bajo antes de las elecciones presidenciales desde 2008. Y la opción que tienen los estadounidenses para intentar cambiar las cosas es votar por Donald Trump, un republicano que ya ocupó la Casa Blanca y que ha retomado como principal mensaje su descripción apocalíptica de una nación "que se muere" y "en declive" que solo él puede retornar a su supuesta grandeza, o Kamala Harris, la vicepresidenta en el Gobierno de Joe Biden, que propone "un nuevo camino hacia delante" a la vez que defiende los logros de la presidencia demócrata.

En un país polarizado hasta el extremo, las bases de los dos se mantienen firmes, por lo que volverán a ser los votantes de un puñado de condados en los siete estados bisagra los que decidan el ganador y muchos de ellos siguen indecisos. Harris está intentando atraer a moderados e independientes y a republicanos desencantados mientras la estrategia de Trump pasa más por arañar votos en partes del electorado tradicionalmente demócratas como los latinos y los negros y, sobre todo, llevar hasta las urnas a republicanos que no votan.

Más allá de filias y fobias personales, son las propuestas políticas, que por ahora ni Trump ni Harris han detallado en exceso, las que mueven y moverán a los votantes. Hay una serie de grandes temas que guiarán su decisión y, con ella, el futuro de EE UU.

▪ ECONOMÍA. A día de hoy, en todos los sondeos generales aparece como la cuestión a la que más importancia da el electorado. Según datos del centro Pew, para un 81% de los votantes ya registrados será la que más pese a la hora de tomar su decisión, incluyendo un 93% de los republicanos y un 68% de los demócratas. En esta campaña ha resucitado con fuerza especial la pregunta que dejó como guía para todas las elecciones Ronald Reagan en un debate en 1980 con Jimmy Carter: ¿Están mejor hoy que hace cuatro años? Y la esperanza de Trump es que para muchos, incluyendo demócratas, la respuesta es no.

Ante esa sensación, Harris postula la creación de una "economía de oportunidad". Propone prorrogar los recortes de impuestos que se aprobaron bajo el mandato de Trump a quienes ingresan menos de 400.000 dólares anuales que a diferencia de los que benefician a las rentas más altas y corporaciones, expiran el año que viene. También propone elevar la carga fiscal a los más ricos y a las grandes empresas (aunque rebajando el porcentaje que había propuesto Biden) y dar ventajas fiscales a familias y pequeños negocios, entre otras medidas. Pero hay vaguedad en detalles de cómo pretende financiar todo o compensar el coste para las arcas públicas.


Fachada de la Bolsa de Nueva York. // AP


Un policía, con inmigrantes en la frontera con México. // Efe

Lo mismo sucede con el programa de Trump, que es incluso más raquítico en anuncios específicos. Uno de sus elementos centrales es la imposición de aranceles a las importaciones (de hasta el 66% en el caso de China y de entre el 10% y el 20% para el resto), una medida que los economistas sugieren que acabaría teniendo impacto directo negativo en los bolsillos de los estadounidenses.

▪ INMIGRACIÓN. La promesa del republicano es una deportación masiva, "la mayor de la historia", aunque no ha especificado cómo se desarrollaría. Y en su plan entra profundizar en medidas que ya tomó en su primer mandato, como obligar a los migrantes a "quedarse en México" mientras se tramitan sus peticiones de asilo o ampliar el veto de llegada de ciudadanos de países musulmanes que ya impuso, así como detener todas las admisiones de refugiados, reducir incluso la inmigración legal y acabar con el derecho a ciudadanía por nacimiento, que está recogido en la Constitución. Harris, por su parte, abandera una posición que refleja el cambio que la Administración Biden. Y el eje central de su propuesta es resucitar la propuesta bipartidista de reforma que murió en el Congreso bajo la presión de Trump, que incluía medidas como "cerrar" la frontera cuando se supere un determinado número de cruces ilegales, aunque también mantiene la idea de crear una vía a la ciudadanía.

> Solo el 25% de los ciudadanos están satisfechos con cómo van las cosas en el país, según Gallup

▪ SEGURIDAD. La preocupación por el crimen violento y la seguridad ha subido como uno de los elementos que más sopesan los estadounidenses a la hora de votar y según el análisis del centro Pew ya está en el quinto lugar entre los temas más determinantes para el electorado. En el caso de los republicanos, la cuestión está muy asociada al vínculo que establece repetidamente Trump entre inmigración y aumento del crimen violento, aunque esas acusaciones no se sostienen en los datos. Harris subraya a menudo su pasado como fiscal y su lucha desde el ministerio público contra el crimen pero también defiende profundizar las reformas del sistema penal.

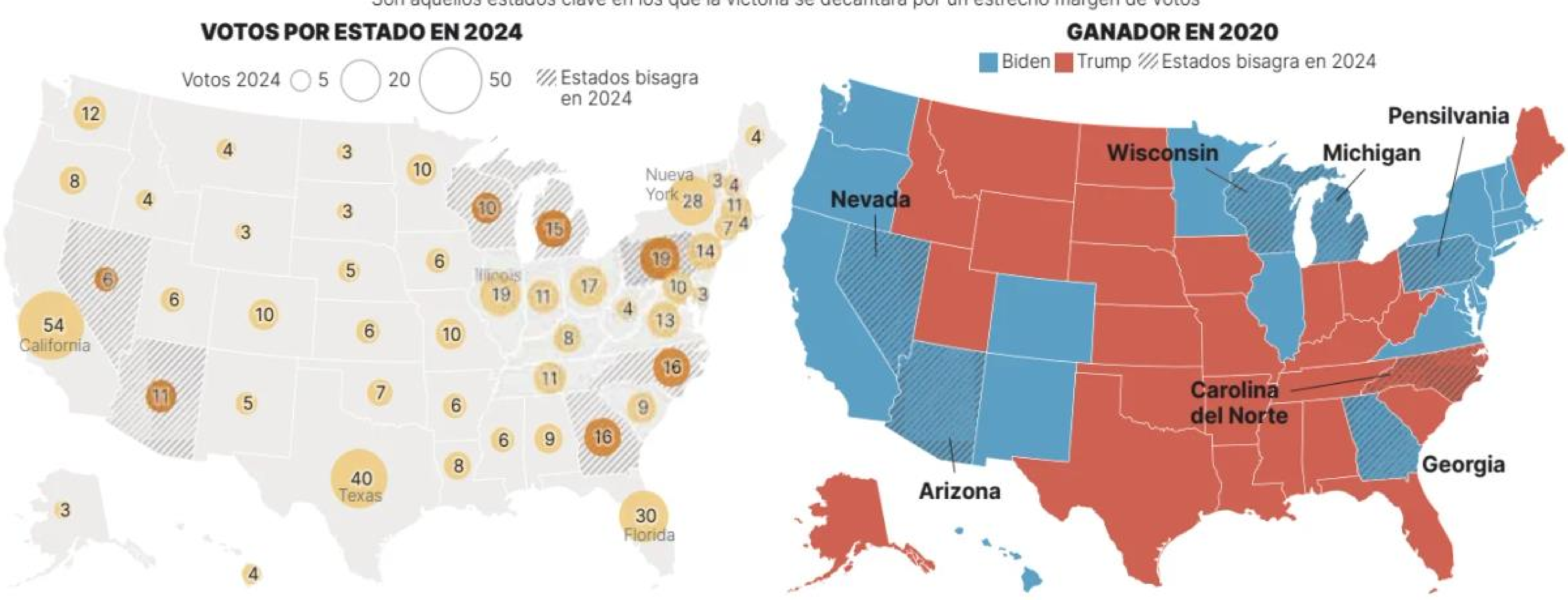
▪ ABORTO. Desde que el Tribunal Supremo derogó en 2022 Roe v Wade, quitó la protección constitucional al derecho al aborto y devolvió la regulación a los estados en cerca de dos decenas gobernados por republicanos se han impuesto restricciones totales o extremadamente severas. La defensa de los derechos reproductivos se ha confirmado desde entonces como un impulso para los demócratas. Los republicanos, mientras, al alcanzar la meta de la derogación, han perdido un factor que durante cinco décadas ha sido importante movilizador del voto conservador. Kamala Harris promete que codificará las mismas protecciones que daba Roe, volviendo a hacer el aborto legal en todo el país bajo parámetros de viabilidad del feto y siempre que la vida o la salud de la madre estén en riesgo, aunque necesitará que el Congreso apruebe una ley. Trump lanza mensajes confusos. Con su insistencia en que ahora deciden los estados, ha sugerido que no firmaría un veto nacional al aborto y ha mostrado cierta oposición a leyes estrictas como la de Florida que prohíben interrumpir el embarazo después de seis semanas de gestación.



Policías, tras el tiroteo en un colegio de Georgia. // Efe



Protesta contra las restricciones al aborto. // AP



IRENE BENEDICTO
BARCELONA

Harris y Trump se miden en 7 estados clave que decidirán el ganador

Los candidatos deberán movilizar a sus bases en los pocos territorios sin tendencia clara

Unos 250 millones de estadounidenses están llamados a las urnas el 5 de noviembre, pero apenas unos miles de votos decantarán una elección que se prevé tan ajustada como las dos anteriores. El voto en EEUU es un voto indirecto: el ciudadano expresa en su papeleta lo que quiere que vote su representante en el colegio electoral. Cada partido tiene asignado un número de electores por estado, proporcional a la población, y, salvo en dos de ellos, el ganador de cada territorio se lleva todos esos representantes, al margen de la diferencia con su rival. En un contexto de elevada polarización en el que la mayoría de estados ya tienen una tendencia marcadamente demócrata o republicana, la clave no son los votantes indecisos, sino los estados decisivos.

■ Pensilvania, acero e industria. Dos mundos coexisten en Pensilvania. Por un lado, Pittsburgh, epicentro del llamado "cinturón del óxido" (su equipo de fútbol americano se llaman los steelers, los que fabrican acero). Por otro, Filadelfia, ciudad cosmopolita y cuna de la democracia americana, además de primera capital política. Bastión demócrata desde 1992, con la excepción de la victoria de Trump en 2016, Pensilvania es el pilar del llamado "muro azul", los 18 estados que constituyen la base demócrata. Biden, nativo de Pensilvania, obtuvo aquí su mitad más uno en 2020.

■ Míchigan, capital de motor. Detroit, capital del motor, encontró en el populismo de Trump una salida al resentimiento de la clase trabajadora abandonada. Sin embargo, medidas que el republicano tomó como prohibir las entradas desde países de mayoría musulmana movilizaron a una notable comunidad árabe, con tal de expulsar a Trump de la Casa Blanca. No obstante, el apoyo a Israel en la guerra de Gaza le costó a Biden un boicot en las primarias por parte de estos mismos electores. Ahora, Harris trata de recuperarlos haciendo énfasis en las demandas de alto al fuego.

■ Wisconsin, fábrica lechera. En los grandes lagos, junto a Míchigan, a Wisconsin le llaman la "fábrica de lácteos de EEUU". Tras décadas siendo republicano, la migración rural-urbana –hacia ciudades como Milwaukee, donde se celebró la convención republicana– ha provocado que se haya ido volviendo cada vez más progresista. El ascenso de Harris ha resucitado unas bases demócratas adormiladas. Los 10 delegados de Wisconsin se decidieron por solo un 1% de los votos en 2020.

■ Arizona, frontera y aborto. Este estado fronterizo con México apoyó a Trump en 2016, pero sus votantes quedaron escarmentados por la represión de este contra los inmigrantes, a los que llamaba criminales y violadores, y por la amenaza del muro. La movilización del votante latino –tres de cada 10 en Arizona– rompió con casi un siglo de tradición republicana y dio su apoyo a Biden en 2020. También elegirían a una gobernadora demócrata dos años después, que ha hecho de la reinstauración del derecho al aborto –tumbado en la era Trump– su principal cruzada, alineada con Harris.

> La clave no son los votantes indecisos, sino los estados decisivos

■ Georgia, el despertar del votante negro. El voto afroamericano cambió la suerte de Biden en Georgia. Entre 2016 y 2020, se registraron un 25% más de votantes negros, el mayor incremento en la historia del estado. Los demócratas se propusieron cerrar la persistente brecha racial, algo que ya fue clave para Barack Obama: movilizar a los votantes potenciales facilitando la burocracia. Además, la expansión del área metropolitana de Atlanta –que ya es la sexta mayor ciudad del país y la tercera que crece más rápidamente– también extiende el halo progresista.

■ Carolina del Norte, talones de alquitrán. Carolina del Norte es la versión light de Georgia que todavía pueden ganar los republicanos, con menos población afroamericana (aunque también se ha movilizado) y áreas metropolitanas menos extensas (sus dos ciudades más grandes, Charlotte y Raleigh, representan menos parte del estado que Atlanta en Georgia). Todavía pesa mucho la clase blanca trabajadora en este estado apodado "el de los talones de alquitrán", tradicionalmente usado para impermeabilizar los barcos. Ha sido republicana desde 1976, a excepción del voto por Obama en 2008.

■ Nevada, de la ganadería al turismo. Vegas mueven dinero mucho más allá de las apuestas. Hoteles, restauración y todo el sector servicios los mueve una creciente mano de obra latina (ya representan uno de cada cinco votantes de Nevada) y que ha reaccionado con rechazo al discurso antiinmigración. Los demócratas han ganado las cuatro últimas elecciones presidenciales, pero el margen es estrecho, por lo que tampoco pueden darlo por sentado.

CASA Gourmet



En colaboración con: FARO DE VIGO

52€*
SELECCIÓN SEPTIEMBRE
~~90€~~
VALOR REAL

VINOS DEL SUR

Descubre Granada, Málaga y Cádiz a través de sus vinos más emblemáticos

* Los gastos de envío para los no Socios del Club son de 5,9 € para toda la península española y 10,90 € para Baleares.

PLATA VINOS DE ALTURA 2024

Conoce la magia de Andalucía a través de sus vinos tintos.

Viñedo a 1200m de altura en Granada
Piedras Blancas Garnacha 2019
DOP Granada
Garnacha

Desde Alemania a la Serranía de Ronda
Finca Sanguijuela 2016
DO Sierras de Málaga-Serranía de Ronda
Tempranillo, cabernet sauvignon y merlot

Tintilla de Rota de suelos de albariza
Quadis 2022
Vino de la Tierra de Cádiz
Syrah, cabernet sauvignon y tintilla de Rota



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes






981 217 473





Cuatro de cada diez agresores machistas son reincidentes, revela un estudio

Es el tercer delito con mayor reincidencia, tras los robos y el tráfico de drogas ▶ Los expertos denuncian fallos en la rehabilitación de los maltratadores y en la protección de las víctimas

PATRICIA MARTÍN
MADRID



Una mujer sostiene un cartel en una manifestación contra la violencia machista. // P. Aguilar/Efe

La agonía que padeció Lorena Terrés, asesinada en Castellón el 1 de septiembre, es de película de terror. A lo largo de su vida fue víctima de cuatro parejas violentas. Una de ellas mató a su padrastro e intentó agredir sexualmente a su hija. Ella se salvó porque estaba en un centro de protección para maltratadas. Y fue asesinada por Joaquín Félix Argilés, con quien tuvo una relación tortuosa. Lo denunció en dos ocasiones, una por amenazas y otra por malos tratos entre 2021 y 2022, y él cumplió ocho meses de prisión por quebrantamiento de la orden de alejamiento.

Pero no era la primera vez que ingresaba en la cárcel. En 2021 asestó una puñalada a Lorena y se dictó prisión provisional, pero no llegó a ser condenado porque la víctima declaró después que se había apuñalado ella sola. Cuando falleció, no había ninguna media de protección activa.

Su caso es, por tanto, paradigmático de cómo muchas víctimas no logran escapar de la espiral de la violencia, de que demasiados agresores machistas no se rehabilitan y de los fallos y carencias del sistema de protección, aunque España se sitúe a la vanguardia en la lucha contra las violencias machistas. Dos presuntos nuevos asesinatos esta semana –aún en investigación– elevan a 36 el número de fallecidas en 2024.

Informe pionero

Un informe pionero respecto a la reincidencia de los agresores machistas arroja luz sobre un asunto clave: tras seguir a casi 20.000 expresos de 2009 a 2019, determinó que los delitos cometidos en este ámbito tienen un índice de persistencia del 41,6%, el doble de la tasa general, que se sitúa en un 20%. Es decir, 4 de cada 10 maltratadores vuelven a entrar en prisión por amenazar, golpear, violar o amedrentar de diversas maneras a sus parejas: ya sea la misma o sucesivas.

Se trata del tercer delito con más reiteración delictiva, por detrás de los robos (el 76% reinciden) y los delitos contra la salud pública (es decir, por tráfico de drogas, con una tasa de reiteración del 42,4%, cercana a la que presenta la violencia de género). Por detrás se sitúa la reiteración en agresiones sexuales, con una tasa del 22%. Además, el 73% de los maltratadores reinciden en los tres primeros años tras su excarcelación y el 85% durante los cinco primeros años.

El Ministerio del Interior puso en marcha el año pasado un protocolo que permite alertar a las mujeres que interpongan denuncia si sus agresores cuentan con antecedentes de comportamientos violentos contra parejas anteriores con el fin de que extremen la vigilancia.

Desde entonces, las fuerzas de seguridad han detectado 21.499 casos de agresores persistentes, casi el 22% de los 98.188 casos activos a 31 de agosto de 2024 en el sistema de seguimiento y pro-tección a víctimas VioGén. De ellos, han alertado a las víctimas en 16.400 casos.

Los avisos son inferiores al número de reincidentes en el sistema VioGén porque la instrucción dictada, siguiendo el criterio judicial, indicaba que el aviso no debe ser sistemático o generalizado, con el argumento de que hay que evitar alarmas innecesarias, sino que depende de la valoración que hagan los expertos policiales de cada caso. No obstante, sí se comunican los antecedentes siempre que haya riesgo medio, alto o extremo.

> Pesa mucho el miedo y la dependencia emocional, económica o social

Con aviso o sin él, el problema es que muchas víctimas continúan conviviendo con su agresor porque la violencia de género es un complejo problema estructural en el que pesa mucho el miedo o la dependencia emocional, económica o social. A lo que hay que añadir los fallos en el sistema de protección: el asesino de Castellón, por ejemplo y a pesar de acumular antecedentes extremadamente graves, carecía de una orden de alejamiento activa.

La investigación determinará qué es lo que no funcionó en este caso concreto, pero en el fondo subyace, según explica la fiscal Susana Gisbert, que la violencia de género "tiene características propias precisamente por el alto nivel de reincidencia de los maltratadores, que se sustenta en el machismo arraigado, y la vulnerabilidad de las víctimas, además de por la dificultad de probar delitos" que, en la mayoría de ocasiones, ocurren en la intimidad del hogar y sin más testigos que la pareja. "Si la víctima no denuncia o se acoge a la dispensa [que le permite no declarar contra su pareja], los juzgados no podemos seguir adelante", lamenta.

Además, "existe un problema fundamental, dado que cuando se ha cumplido la pena, solo existe la libertad vigilada, pero también tiene un plazo y se acaba". Como posible solución, la especialista propone que se explore la posibilidad de que las fuerzas de seguridad vigilen a los exreos tras cumplir condena pero "sin vulnerar sus derechos", algo que habría que articular jurídicamente. A su vez, reclama dar "más herramientas" a las víctimas para que "puedan salir del bucle", romper con los violentos y confiar en las instituciones.

Por su parte, Miguel Lorente, exdelegado del Gobierno contra la violencia machista, considera que "falla el sistema y fallamos como sociedad". Por un lado, a su juicio la justicia no logra proteger a todas las víctimas porque "la violencia de género es cíclica y los tribunales la fragmentan y juzgan cada delito por separado", lo que genera ciertos márgenes de impunidad y grietas en la ayuda a las mujeres.

Además, "falla la detección a través de las consultas médicas, a las que las víctimas acuden con frecuencia, y también el tratamiento que reciben las afectadas, dado que cuando denuncian se interponen órdenes de alejamiento o se les otorga ayudas económicas, pero no se las trata médicamente de forma íntegra, para que puedan salir definitivamente de la espiral de violencia".

En el lado contrario, los programas de rehabilitación de agresores funcionan, dado que baja su nivel de reincidencia, pero no siempre se realizan, bien porque no son obligatorios o porque hay márgenes para flexibilizar el cumplimiento. "La justicia podría interponer más y mejores medidas de reeducación y de seguimiento vigilado", propone Lorente.

Ruth Ortiz pide un protocolo de protección tras la separación para evitar la violencia vicaria

La madre de Ruth y José, asesinados hace 13 años por su padre, José Bretón, reclama también en una carta abierta "educación" para erradicar esta lacra

R.L.
VIGO

A un mes de cumplirse trece años del asesinato en Córdoba de los niños Ruth y José a manos de su padre, José Breton, la madre de los pequeños y exmujer del asesino, Ruth M.ª Ortiz Ramos, ha dirigido una carta abierta a RTVE en la que reclama un protocolo que actúe en el momento de la separación, que califica de "muy peligroso", para evitar la "violencia vicaria. La peor de las violencias de género que puede llegar a sufrir una mujer", subraya.

"Ni un mes después de separarme, aparte de una mujer maltratada, pasé a ser víctima de violencia vicaria", relata. "No sé cuál sería la mejor forma, y los pasos a seguir por una mujer maltratada con hijos, a partir del momento que decide separarse de su maltratador, lo que es cierto es que es un momento muy, muy peligroso tanto para ella como para sus hijos, y se debería establecer un protocolo para dar protección y evitar tantos asesinatos de mujeres, niños y niñas", propone.

"Mi historia es la historia de una mujer maltratada desde el principio de una relación. Maltrato del que no fui totalmente consciente hasta después del asesinato de mis hijos", señala Ruth Ortiz en el escrito, y aclara que sufrió maltrato "psicológico, nunca físico".



Ruth Ortiz. // Julián Pérez

Añade que todos, "durante generaciones y generaciones atrás hemos sido educados en una cultura machista", y que "los padres y madres deberían educar a sus hijos e hijas en igualdad". "Solamente creo en la educación como método y forma de erradicar el machismo, la violencia de género y dentro de ella, la violencia vicaria.", explica.

Tras recordar a las madres que han sufrido la violencia vicaria o que "están sufriendo violencia vicaria sin que hayan asesinado a sus hijos", Ruth Ortiz cierra su carta insistiendo en que "solamente una educación en igualdad desde la más tierna infancia conseguirá erradicar. Hagámoslo posible, está en juego la vida de muchas mujeres, de muchos niños y niñas", concluye la madre de Ruth y José.





De izquierda a derecha, Rubén Rey y Joan-Ramon Laporte. // José Lores

Laporte: "El 'lobby' farmacéutico es poderoso, influyente y perjudica nuestra salud"

"La medicina actual prescribe medicamentos para tratar cualquier problema", afirma el especialista en farmacología

ÁGATHA DE SANTOS
VIGO

"Estamos empastillados". Así de rotundo se mostró ayer Joan-Ramon Laporte (Barcelona, 1948), médico especialista en farmacología, que fue catedrático de Terapéutica y Farmacología Clínica en la Universidad Autónoma de Barcelona y jefe del servicio de farmacología clínica en del Hospital Vall d'Hebron de Barcelona, para referirse al uso de medicamentos, no sólo en España, sino en todos los países ricos, donde cada vez se prescribe un número mayor de fármacos. "Tomamos medicamentos para enfermedades que no tenemos o se nos exageran las dosis cuando con la mitad tendríamos el mismo efecto", defendió en el Club FARO Laporte, que en 1983 fundó el Instituto Catalán de Farmacología, y que ha promovido la creación de varias sociedades científicas y redes de investigación en Europa y América Latina dedicadas a la epidemiología de los medicamentos, farmacovigilancia, la información independiente sobre medicamentos y las políticas farmacéuticas, en colaboración con la OMS, entre otras instituciones.

Tras varias décadas dedicadas a la investigación y la docencia, el profesor Laporte repasa en "Una sociedad intoxicada" (Península), el origen, la investigación y desarrollo, la regulación, la prescripción y el consumo de medicamentos en la sociedad actual, y analiza los intereses y las prácticas de compañías farmacéuticas, legisladores, reguladores y profesionales sanitarios que han conducido a la situación actual.

Según Laporte, las multinacionales farmacéuticas ya no sólo son responsables de la investigación y desarrollo de las fármacos, sino que también están detrás del resto del proceso hasta que el medicamento llega al destinatario final: el paciente, y advirtió sobre los ensayos clínicos, que muchas veces ocultan los efectos adversos de los fármacos o interpretan las cifras a su favor. "El 'lobby' farmacéutico es poderoso, influyente y perjudica nuestra salud", aseguró.

Según Laporte, la medicina actual "recurre a los medicamentos para tratar cualquier problema" y clasifica como enfermedades situaciones que no lo son, como la tristeza por la pérdida de un ser querido, que en muchas ocasiones se trata como depresión si se prolonga más de quince días, o la mayor actividad de un niño, que enseguida es diagnosticado de TDH. "La industria farmacéutica lo que quiere es expandirse tratando a personas sanas que creen que están enfermas", aseguró el experto, que matizó que esto no quiere decir que no haya medicamentos realmente eficaces que han salvado millones de vida y como ejemplo puso los antivirales contra el sida, los medicamentos para la hepatitis C, la vacuna contra la viruela, los antibióticos y la insulina.

Sin embargo, en otros muchos casos están enfocados a corregir valores como el colesterol, o, simplemente, no son efectivos, como los fármacos que se recetan para la depresión. "Las estatinas que se administran para bajar el colesterol provocan diabetes en un 10% de los pacientes y provoca dolores musculares cuando este valor tiene una importancia mínima, y los antidepresivos no son más efectivos que un placebo", manifestó Laporte, que añadió: "Hay medicamentos inútiles, un engaño en toda regla".

En este sentido, aseguró que, excepto los antibióticos, que erradican las bacterias, el resto de medicamentos no curan, sólo alivian los síntomas o disminuyen los factores de riesgo.

Por otra parte, recordó que los fármacos tienen efectos adversos y que loe medicamentos de uso común provocan 16.000 muertes al año sólo en España. "Un ejemplo de fármaco peligroso es el Voltarén, recordó, que se dispersó durante más de veinte años y que ahora ha perdido popularidad porque se sabe que aumenta sustancialmente el riesgo de sufrir un infarto", dijo.

Durante la conversación que mantuvo con Rubén Rey, periodista de Onda Cero, Laporte fue muy crítico también con cómo fue administrada la vacuna del COVID-19 cuando ya se sabía que no evitaba el contagio y criticó la falta de trasparencia. "No debería haberse administrado a adolescentes y niños", afirmó.

SU FRASE

"Los antidepresivos no son más efectivos que un placebo. Hay medicamentos inútiles, un engaño en toda regla"



Los médicos españoles hicieron 1.100 prescripciones de medicamentos en 2022

Los datos que aporta Joan-Ramon Laporte en la introducción de "Crónica de una sociedad intoxicada" avalan este título. Según su autor, en 2022 los médicos españoles hicieron 1.100 millones de recetas de medicamentos (24 por habitante), a los que hay que sumar los dispensados en farmacias no financiados por el sistema público (unos 270 millones de envases). Asimismo, de cada diez personas, tres toman un fármaco para dormir o para la depresión; dos o tres toman un omeprazol; y dos, un medicamento para el colesterol. En los últimos veinte años, añade, en los países ricos, el consumo de medicamentos casi se ha duplicado.

Según el profesor Laporte, el consumo se concentra en las personas mayores y en las más pobres, mientras que las mujeres reciben el doble de psicofármacos que los hombres.

Con toto esto, Laporte no quiere echar por tierra las bondades de los fármacos, sólo alertar de la sobremedicación o la medicación innecesaria. "Cuando son realmente necesarios, hay muchos fármacos que pueden curar una enfermedad o aliviar sus síntomas. Pero también pueden causar una nueva enfermedad. De hecho, sufrimos una epidemia silenciosa de efectos adversos de los medicamentos, que en España son causa de más de medio millón de ingresos hospitalarios y como mínimo 16.000 muertes al año, así como decenas de miles de casos de enfermedades tan variadas como hemorragia grave, fractura de fémur, neumonía, cáncer [...], ictus, demencia y enfermedad de Alzhéimer", sostiene este especialista.

Laporte invitó a los pacientes a preguntar a ser escéptico ante su medicación y a preguntar al médico sobre el propósito de esa medicación, su duración y sus efectos adversos.

Samuel también quiere ir al colegio

El alumnado con necesidades educativas especiales de varios centros de la zona de Vigo inicia el curso sin personal de apoyo ▶ "Se están vulnerando sus derechos", claman los padres

ÁGATHA DE SANTOS
VIGO

Leticia Iglesias llegó el pasado lunes al colegio con su hijo menor, Samuel, y se encontró con que el centro no disponía de un técnico en educación especial, profesional encargado de acompañar al alumno con necesidades educativas especiales tanto en los desplazamientos como en la realización de las actividades relacionadas con los programas de autonomía personal e higiene y de enseñanza-aprendizaje. Este pequeño, de 5 años, es uno de los cerca de cincuenta alumnos con necesidades educativas especiales del CEIP Santa Mariña de Cabral, en Vigo, que al inicio del curso escolar no disponen del apoyo educativo que necesitan. Este curso ni siquiera tienen a la profesora de audición y lenguaje (AL) con la que sí contaban hasta el curso pasado. El profesorado del colegio se está haciendo cargo de cubrir estas deficiencias para que estos alumnos puedan ir a clase como el resto de sus compañeros. "Se están volcando con nuestros hijos", asegura esta madre, que siente que la Administración ha dejado desatendidos a estos pequeños al no ofrecerles los apoyos que le corresponden, según contempla la LOMLOE.

Samuel presenta trastorno del espectro autista (TEA) de nivel 3, no verbal (con lenguaje hablado limitado o nulo) y movilidad reducida, y tiene reconocida una dependencia de grado 3. Presenta una falta de control de los esfínteres, por lo que precisa de asistencia constante para manejar sus necesidades fisiológicas; incapacidad para expresar sus necesidades de forma oral; experimenta crisis severas ante determinados estímulos sensoriales como el ruido o los gritos; necesidades de autorregulación, que incluye comportamientos como correr en círculos o salir de clase para refugiarse, y riesgo de atragantamiento por deglución. Esto último obliga a Leticia a ir al comedor del colegio a dar de comer al niño a falta de cuidador.

Pero, a pesar de estos problemas, los padres de Samuel aseguran que está totalmente integrado en su clase gracias al apoyo del profesorado y a los recursos de apoyo, y que es muy querido por sus compañeros. "El curso pasado no hubo un cumpleaños al que no fuera invitado", comenta su madre. Por ello, los padres del niño entienden que privarle del apoyo que necesita sería un "grave retroceso en su proceso de integración". "La LOMLE establece que la educación tiene que ser inclusiva, pero no se ponen los medios para que así sea", se lamenta.

> Las familias afirman que están siendo desatendidos por la Administración

Ayer mismo, esta viguesa y su exmarido, que tienen otros dos hijos con TEA en distintos grados escolarizados en este mismo centro, se desplazaron hasta Pontevedra para exponer su caso al jefe territorial de la Consellería de Educación, con quien hablaron por teléfono al no encontrarse en el edificio. Fueron acompañados de Samuel, que ayer se saltó las clases, para que pudiera comprobar en persona si el niño necesita o no los apoyos que demandan, y que son comunes a otros muchos alumnos con necesidades educativas especiales. "Este problema no sólo atañe a nuestro hijo, ni siquiera a nuestro colegio, sino que afecta a otros centros de la zona de Vigo", sostiene.



Samuel, de 5 años, con sus padres, en la puerta del colegio de Cabral donde estudia. // FdV

Según Leticia, el responsable territorial reconocía la falta de personal para dar respuesta a la demanda de apoyo para alumnos con necesidades educativas especiales de la provincia. "Nos aseguró que están sobrecargados. Fue muy amable con nosotros y se lo agradecemos, aunque sólo conseguimos que conceda un AL a través del PROA [programa de refuerzo escolar] a cambio de la ATP [pedagoga terapéutica], cuando hasta el curso pasado el centro contaba con ambos especialistas, y su compromiso de mandar, más adelante, un equipo específico para ver si las necesidades del colegio están cubiertas", relata.

En la misma situación se encuentra la hija de Adrián Román, que necesita una persona de apoyo. Esta niña, de 4 años, precisa de una persona que atienda sus necesidades fisiológicas debido a una enfermedad gastrointestinal.

Falta de previsión

"Los alumnos con necesidades especiales tienen que tener un personal desde el primer día de escuela. Es una falta de previsión por parte de la Administración que comiencen las clases que vulnera los derechos de estos alumnos y también un ejemplo del desmantelamiento de los servicios públicos por parte de la Xunta", critica este padre, que lamenta también que este curso el centro no disponga de un AL.

"Nosotros teníamos una AL compartida con el CEIP Igrexa de Candeán a través del Proa+ y nos enteramos también ahora de que este curso nos la quitan, cuando hay un importante número de alumnos del centro que necesitan este apoyo", afirma.

Esta pequeña puede asistir a clase gracias a que su profesora de Infantil está supliendo las labores del personal especializado. "Muchas veces los servicios públicos funcionan gracias a la buena disposición de sus trabajadores. En este caso, el equipo directivo y el profesorado se están implicando muchísimo para que la niña pueda ir al colegio, pero los profesores tienen otras labores que no son de los alumnos con necesidades específicas", afirma.

Esta familia, como la de Samuel, han reclamado por distintas vías a la Administración que preste los apoyos que la LOMLOE contempla para los niños con necesidades educativas especiales y espera que se cubran las plazas vacantes. "El AMPA se está movilizando también y la FOAMPAS porque no es sólo nuestro colegio, son muchos más. Yo he hablado con diputados del BNG y me han dicho que están recabando información para llevar el tema al Parlamento y creo que el PSOE también está en contacto con varias AMPA", explica este padre.

El anticiclón remonta y manda a Galicia a la prórroga del verano

El sur se acercará a los 30 grados de máxima, aunque las temperaturas caerán durante la noche

ALBERTO LEYENDA
VIGO

Los pronósticos se van cumpliendo y, tras el tiempo cambiante con el que arrancó septiembre, Galicia gozará este fin de semana y los próximos días de una prórroga del verano. Después de la llegada de aire polar el jueves, que refrescó el ambiente de forma notable, el anticiclón se ha reforzado y dominará sin que aparezcan las borrascas atlánticas en el horizonte.

Probablemente, el territorio gallego alcanzará el otoño astronómico el próximo día 22 –el meteorológico ya comenzó el 1 de este mes– con un tiempo más propio del estío. Mientras, en buena parte de Europa se viven jornadas de gran inestabilidad, con nevadas en los Alpes e inundaciones en el centro del continente.

A ese trazo general hay que añadir, eso sí, un matiz. Las horas de sol van disminuyendo y eso propicia una caída más acusada de las temperaturas durante las noches. Para este viernes, por ejemplo, la oscilación térmica de Ourense será amplia: 12 grados Celsius de mínima y 27 de máxima. Es decir, aunque el día sea de playa, por la noche conviene no olvidar algo de abrigo.



Cielo despejado sobre la ría de Vigo desde O Castro, ayer. // José Lores

Según la previsión de MeteoGalicia, la comunidad continuará hoy en la influencia de las altas presiones centradas al norte, sobre Francia. Se esperan cielos poco nubosos o despejados en general, con posibilidad de algún banco de niebla en zonas de interior. Las temperaturas mínimas sufrirán un ligero descenso, mientras que las máximas ascenderán ligeramente; rondando los 30 grados en la mitad sur, mientras que en el norte serán más frescas y no pasarán de 25°.

Galicia continuará mañana bajo influencia anticiclónica y tiempo seco y soleado. Las temperaturas no experimentarán cambios significativos. Los vientos soplarán del nordeste, flojos en el interior, moderados en la costa, con intervalos fuertes en el litoral noroeste.

En el horizonte no se atisban cambios. Durante la semana que viene los primeros días serán de dominio anticiclónico, con tiempo seco y temperaturas propias de la época del año. Los modelos meteorológicos dibujan que el noroeste seguirá durante al menos 10 días con esta configuración, mientras la inestabilidad afectará al Mediterráneo.

VIII FORO DE
EDUCACIÓN


Ledicia Costas. // Jose Lores

Os grandes escritores nacen (e medran) dende as aulas

A escritora Ledicia Costas chega ao VIII Foro de Educación os días 20 e 21 de setembro cunha actividade preparada para docentes "creativos e engaiolantes"

C. B. MAÑAS
VIGO

Cando somos cativos, no mundo hai posibilidades infinitas. Todo resulta sorprendente, todo pode conventirse nunha aventura. E é que nesta etapa é cando a imaxinación florece o desexo de descubrir e investigar. De convertir cada día nunha historia nova. Aquí é onde a lectura e a escritura convértense nos maiores aliados desas mentes espertas e ollos xigantes.

"Ler estimula a curiosidade, proporciona ferramentas para comunicarnos mellor, tira de nós para intentar contar da mesma maneira que nos contan..." Ben o sabe **Ledicia Costas**, experta nesa pulsión creativa que nace no berce: "Comezamos a contar historias desde que manexamos a linguaxe e temos a capacidade de expresarnos. As nenas e nenos fabulan continuamente, o da infancia é un terreo especialmente fértil para a inventiva." explica a autora.

Lectura e creación, sempre vencellados

"Unha crianza que ten a pulsión de escribir e inventar historias é sempre unha crianza lectora, son vasos comunicantes", apunta Ledicia Costas, que sitúa o amor pola literatura na base deste obradoiro.

Ao seu carón e igual de importante está a presenza e axuda dos mestres. Por iso, a autora compartirá no **VIII Foro de Educación** algunhas pautas para elaborar un espazo de creación literaria nas aulas de forma divertida.

Durante a seu obradoiro **"Palabrario"**, ensinará a crear atmosferas axeitadas para que os nenos deixen voar a súa imaxinación, mentres que tamén se orientará aos docentes para que amosen como construír personaxes e os coloquen nos máis disparatados escenarios. "Este obradoiro está pensado para docentes de primaria, especialmente para o segundo e terceiro ciclo (3º, 4º, 5º e 6º), mais é adaptable tamén aos primeiros cursos da ESO."

E é que a estimulación da creatividade convírtese en clave "nun momento social en que as vidas das crianzas están altamente planificadas cunha presenza rotunda do mundo dixital" continúa "Significa darlles a oportunidade de descubrir outras vías de expresión e desenvolver capacidades que talvez nin sequera saiban que posúen".

> "Cando as vidas das crianzas están altamente planificadas, cada espazo para estimular a creatividade é valioso"

"Axudan cada vez que empezan un ciclo de lectura compartida, cando crean dinámicas de lectura en voz alta, cando fan unha posta en común da lectura de aula, cando poñen en marcha actividades relacionadas con esa lectura: debuxar os personaxes dos libros, crear un mural para decorar un dos corredores da escola, convidar a unha autora ou autor ao cole a falar do seu libro... Este obradoiro tan só se trata de ir un pasiño máis alá e animar a que o alumnado invente as súas propias historias".

Porque si, todos os cativos, especialmente cando comparten experiencias con iguais e cando traballan con liberdade, son creativos. Pero non é algo único da infancia: "Os mestres e mestras son creativos sempre. Están constantemente inventando xeitos de manter a atención na aula, deseñando actividades engaiolantes, creando unha atmosfera agradable de aprendizaxe... Fan ese traballo cada día".

Un ambiente libre e inclusivo

As aulas, de base, xa conforman un espazo que convida á concentración. Son un lugar no que o alumnado sabe identificar cando chega o momento de pensar e traballar en silencio, cunha dinámica que teñen interiorizada e que está reforzada por mestras e mestres. Pero si parece oportuno que ese momento dedicado á creación sexa especial.

Con esa intención chega **Palabrario**, para crear o ambiente perfecto e aportar as mellores ferramentas que axuden a construír e identificar ese momento dedicado á creación literaria. En palabras da propia Ledicia, ese obradoiro aterriza no Foro coa idea de que os participantes "saian coas bases para poder construír un espazo de creación literaria na aula, desde un punto de vista lúdico. Que o alumnado poida construír personaxes, escribir as súas propias historias e divertirse durante o proceso. Teño moitas ganas de compartir esta experiencia co profesorado!"

La sentencia sostiene que Daniel Sancho tenía "intención de matar" a Edwin Arrieta

La resolución judicial establece que el joven español "golpeó" al cirujano colombiano y "preparó" el crimen con la compra previa de cuchillos, una sierra y bolsas de plástico

EFE
BANGKOK

Daniel Sancho "golpeó" a Edwin Arrieta con "intención de matar" al cirujano colombiano y "preparó" el crimen con la compra previa de cuchillos, una sierra y bolsas de plástico, sostiene la sentencia por la que el español fue considerado culpable de asesinato premeditado y condenado a cadena perpetua.

La sentencia de 47 páginas, a la que tuvo acceso EFE, indica que "el acto del acusado de golpear la cabeza del fallecido contra el borde del fregadero (...) demuestra intención de matar", en contraste con el argumento de la defensa de que Arrieta murió debido a un accidente el 2 de agosto de 2023 en una habitación de hotel de la isla de Phangan (sur de Tailandia).

El texto de la sentencia indica que "las pruebas presentadas tanto por la acusación como por los codemandantes refuerzan la conclusión de que el acusado fue responsable de la muerte de la víctima, aunque no pudieron determinar con precisión la causa de la muerte", pues la autopsia no fue concluyente al faltar partes clave del cadáver como el tórax.

El cuerpo de Arrieta, de entonces 44 años, fue descuartizado y sus restos repartidos por varios lugares de la isla de Phangan, incluido el mar.

El escrito, leído durante una vista a puerta cerrada en el Tribunal de Samui el 29 de agosto y que no ha sido enviado hasta ahora a las partes, señala que la compra de cuchillos, una sierra y bolsas de plástico el día antes de los hechos supone una "preparación que indica que el acusado planeaba matar y descuartizar al fallecido".



Daniel Sancho, tras su detención en agosto de 2023. // AP

A su vez, apunta como "motivo del crimen" que Arrieta no aceptara que Sancho pusiera fin a su relación meses antes de su fallecimiento y que amenazara al acusado con "revelar secretos" y matarlo.

"Dado que el acusado había puesto fin a la relación, pero el fallecido se había negado a aceptarlo y había amenazado con revelar secretos y matar al acusado, se cree que este fue un motivo para el acto violento que condujo a la muerte del fallecido", señala la sentencia.

También desmiente la postura de Sancho, de 30 años, de que actuó en defensa propia ante un supuesto intento de violación por parte de Arrieta y señala que "queda establecido que el fallecido y el acusado mantenían una relación romántica, que incluía una relación sexual".

"La supuesta negativa del acusado (a mantener relaciones sexuales) se considera infundada e interesada (...) Por lo tanto, esta alegación carece de credibilidad y no se acepta como defensa válida", subraya. "Las acciones del acusado no pueden considerarse defensa propia", destaca.

La sentencia también incide en varias ocasiones en la "veracidad" de la confesión inicial del asesinato premeditado de Sancho frente a la Policía de Phangan el 5 de agosto de 2023, de la que luego se desdijo. "La confesión del acusado se hizo poco después del incidente. En ese momento, el acusado tuvo pocas oportunidades de inventar o falsear los detalles, lo que sugiere que la declaración fue veraz", recoge el texto.

Asimismo, afirma que "queda claro que al acusado se le proporcionó asesoría legal y un intérprete al inglés durante cada instancia del interrogatorio" y que esta y otras circunstancias hacen creer que "la cooperación y las confesiones del acusado se hicieron voluntariamente y no bajo coacción".

Las últimas páginas de la sentencia incluyen el fallo, ya revelado el 29 de agosto, por el que el tribunal "declara al acusado culpable en virtud de los artículos 188, 189 y 289(4) del Código Penal" de Tailandia de asesinato premeditado, ocultación del cadáver y destrucción de documentación ajena, por el pasaporte de Arrieta. "La pena por ocultar, trasladar o destruir un cadáver o partes del mismo es de 4 meses de prisión. La pena por asesinato con premeditación es la pena capital. La pena por dañar, destruir o sustraer documentos ajenos es de 2 años de prisión".

El juez destaca la confesión del acusado como atenuante para rebajar el castigo por el descuartizamiento de 4 a 2 meses de prisión, del que Sancho se declaró culpable durante el juicio, y la pena por el asesinato premeditado, que admitió frente a la Policía inicialmente.

IN MEMORIAM // ALBERTO NOGUEROL

La lectura sensata

LUCIANO G. ALFAYA*

Ha desaparecido uno de los más relevantes arquitectos gallegos en el último cuarto de siglo XX y comienzos del XXI, Alberto Noguerol.

Nacido en Callobre en 1943, fue una figura destacada dentro del pensamiento de la arquitectura de estos años en Galicia y en el arranque de su carrera en Cataluña, sus obras destilan una capacidad de abstracción formal infrecuente en la época en que fueron concebidas. Sus cajas eran como los embalajes del artista Teo Soriano, tan importantes como su interior, la expresión misma del más excelso contenido sin querer desvelar el programa al exterior. No era necesario enseñar de qué se trataba la cosa porque la cosa siempre era arquitectura integra y nítida. La idea y su expresión construida pocas veces alcanzaron un nivel del tal identidad y sin juegos vacíos en su relación. Al contrario de lo esperado, esta destilación no procuraba frialdad sino proximidad e intimidad tranquila, algo muy difícil de transmitir en edificios de distinta escala como la Biblioteca Central de la Universidad de Vigo, el Centro de Salud de Elviña en A Coruña o el Palacio de Congresos y el aeropuerto Rosalía de Castro en Santiago de Compostela.

Atento a su época, Alberto Noguerol transcribió a Galicia una lectura sensata de los aconteceres relacionados con los fenómenos de la complejidad de la ciudad y la arquitectura contemporánea, ya detectados en Cataluña y que él supo traducir al territorio de Galicia. Su relación personal y profesional con figuras como Albert Viaplana, Helio Piñón o Albert Illescas siempre fueron expresión de intereses cruzados que llegaban a otro lugares como al jazz. Es así como también la docencia Noguerol entretenía y dispersaba a sus alumnos más allá de la propia arquitectura para mostrarles un mundo si acaso más duro pero también más diverso que el propiamente arquitectónico.



Noguerol, en 2004. // J. Lores

No le gustaría hoy por pudor a Alberto Noguerol escuchar muchas más palabras, si acaso la sentencia de Albert Camus, de que "el silencio es la conversación de las personas que se quieren. Lo que cuenta no es lo que se dice, sino lo que no es necesario decir"; esa no necesariedad la practicó Alberto Noguerol acompañado de su mujer para crear alguna de la mejor arquitectura española y gallega de los últimos 40 años.

**Decano Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia*

La 'app' de A.M.A., número uno en el ranking elaborado por Innovación Aseguradora

REDACCIÓN
VIGO

A.M.A., la mutua de los profesionales sanitarios, continúa ocupando el primer puesto en las *app* del sector asegurador y está posicionada entre los diez primeros puestos del XXXVI ranking de presencia en internet elaborado por Innovación Aseguradora entre 72 entidades aseguradoras de España, informó ayer la entidad en una nota.

En el último estudio, correspondiente al primer semestre de 2024, la *app* de A.M.A. comparte el primer puesto en la clasificación con otras dos compañías al cumplir con el 90% de los parámetros comparados, entre los que destacan la información corporativa, el contacto con la entidad o la comunicación de siniestros.

Este ranking, cada vez más exigente, ha registrado cambios sustanciales a niveles de posiciones y de estrategias de marca, de manera que 36 aseguradoras han aumentado su posición, entre ellas, la entidad presidida por Ana Pastor, que escala un puesto en la lista general de presencia en internet y ocupa el séptimo lugar con 73,9 puntos.

Entre los parámetros valorados en este apartado figuran la existencia de un buscador en la web, un enlace a sus redes sociales, el chat online o el área privada para el cliente.

Un hombre apuñala a sus padres y se arroja desde un 4º piso

NTM
BILBAO

Tras casi tres horas negociando con la Ertzaintza, el hombre de 40 años que apuñaló a sus padres en el barrio bilbaíno de San Adrián se arrojó por la ventana del cuarto piso de un bloque de viviendas, cayendo encima de la colchoneta que los Bomberos habían preparado para prevenir la caída. Fue trasladado en ambulancia a un centro sanitario y ayer se desconocía su estado de salud.

En principio, las heridas sufridas por los padres, ambos octogenarios, no son de carácter mortal, aunque fueron trasladados a un centro hospitalario.

Horas antes de apuñalar a sus padres, el agresor había despeñado su vehículo en la cuarta planta del parking del aeropuerto de Loiu, por lo que ya estaba siendo buscado por la Ertzaintza.

Letras&Artes

El escritor francés Mattias Köping. // FDV

El diablo, probablemente

Con "Los endemoniados", una novela sobre el horror más profundo de la condición humana, el francés Mattias Köping se consagra en el género negro

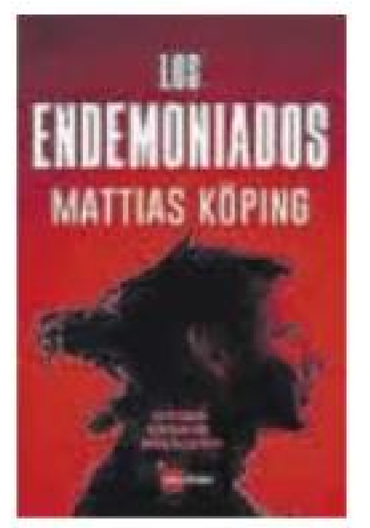
Serafín Pedraza Pascual

Con la novela *Los endemoniados*, Mattias Köping (Le Havre, Francia, 1972) ha entrado como un vendaval en el panorama torrencial de la novela negra europea. Si es verdad, como suelen decir a menudo, que la primera página es la que debe atrapar a los lectores, incluso la primera frase, en este caso las primeras líneas son un puñetazo directo a la boca del estómago que te deja sin respiración y al mismo tiempo te obliga a seguir leyendo. Una novela sobre el horror más profundo de la condición humana, esa que vive al margen de cualquier concepto ético y moral, más allá del bien y del mal, como acuñó en su momento Friedrich Nietzsche. Un relato que nos viene desde la vecina Francia gracias al buen trabajo de la editorial Almuzara, sin olvidar tampoco la traducción de Alberto Díaz Villaseñor.

Cabe preguntarse en qué consiste el éxito de este escritor, residente en la verde Normandía, aficionado a las artes marciales, totalmente desprejuiciado, casi sin límites, empeñado en no dejar ningún rincón oscuro del alma sin la iluminación suficiente para así formar un inmenso espejo en el cual vemos el mundo que nos rodea y a menudo se nos escapa. En primer lugar, resaltar la ausencia de miedo a utilizar la palabra como materia prima esencial, todas las que sean necesarias, oportunas, eficaces, sin perderle el debido respeto al idioma, buscando una conexión directa con un lector capaz de entender toda la negrura de un mundo oculto bajo apariencias engañosas. La violencia continua no es un adorno gratuito para morbosos compulsivos, sino una necesidad dialéctica. Se equivocan quienes piensan que el recurso es fácil. Es un intento de llegar hasta el fondo de las verdades incómodas, de hacer tambalear una zona de confort en la cual vivimos, que nos hace rechazar aquello que no aceptamos en nuestro cotidiano: los monstruos existen, convivimos con ellos y, a veces, en nuestro interior dormita alguno cuyo despertar nos aterroriza más que el infierno de los demás.

Al terminar la novela y cerrar el libro no es posible tener la misma visión sobre nuestro mundo

El mundo es el de hoy, este siglo cargado de incertidumbres, mostrado sin adornos innecesarios, y los personajes son conciudadanos, desnudados de disfraces y privados de máscaras. Y esta novela sería el equivalente de un "gran guiñol" sangriento, sin concesiones ni misericordia. No es necesario cuando el escritor busca la verdad, esa que debe ser equiparable a la que cada uno llevamos dentro. Los personajes interpretan un carnaval en el que intentan ocultarse detrás de una desnudez total. Las palabras de Köping no buscan la salvación, ni tan siquiera la lógica de las cosas, solamente establecer un estado de cuentas de la ruina moral de estos tiempos. Estamos ante una obra que inquieta y desasosiega a partes iguales, un soplo de aire fresco en un género donde, aparentemente, todo se ha dicho ya.



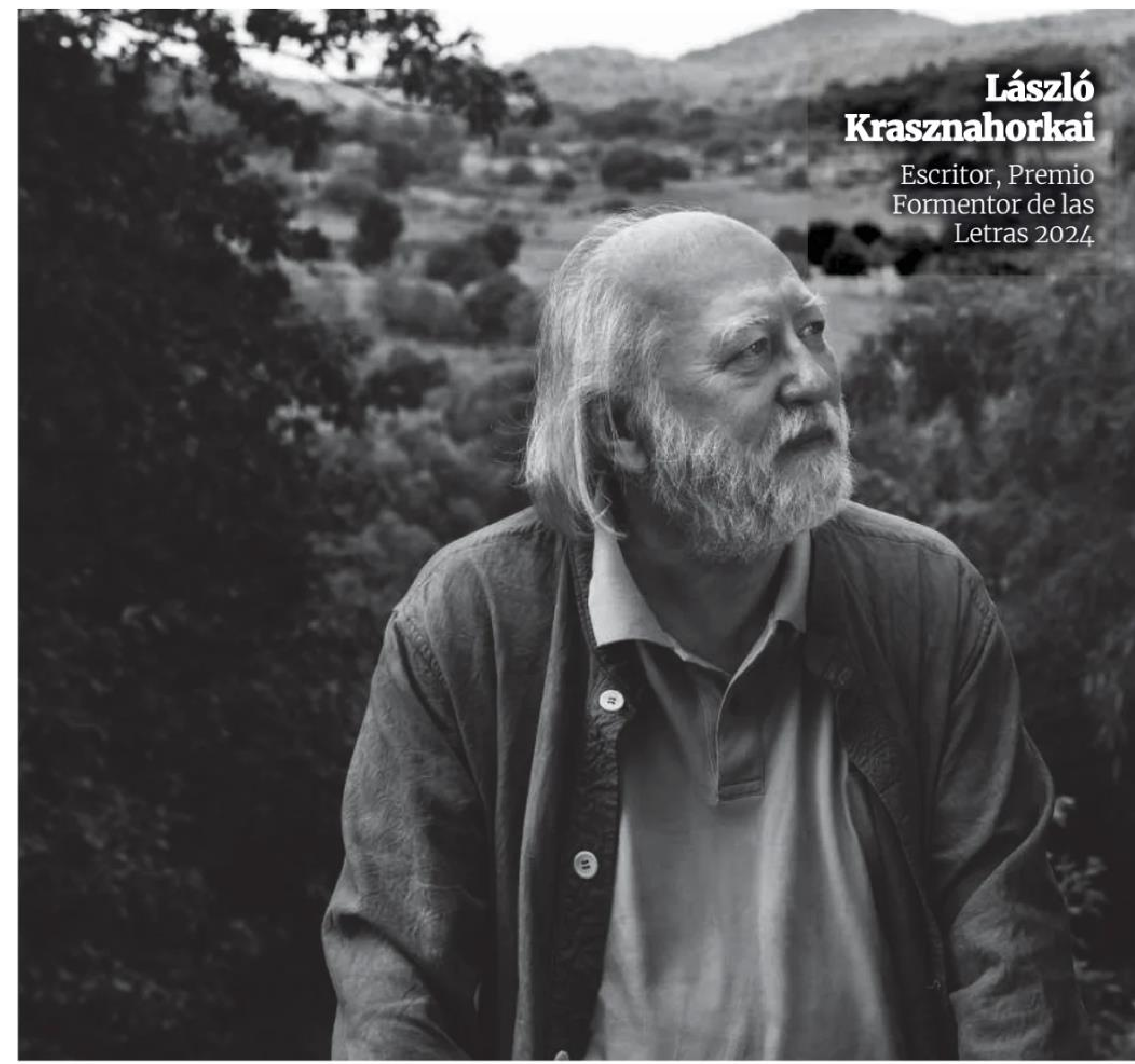
Los endemoniados

Mattias Köping
Traducción de
Alberto Díaz Villaseñor
Almuzara, 336 páginas

Pero no, quedan historias por contar y formas por explorar, sin concesiones para nadie ni redención posible. El mundo se ha condenado, no por el pecado original de la necesidad del fruto prohibido, sino por la codicia y la avaricia -dos pecados mucho más graves- ese mal supremo de un sistema en el cual dinero y poder son los ejes principales de la vida. Para llegar ahí, a ese punto de la discutible escala social, todos los métodos son buenos, incluso acabar con cualquier atisbo de sentimiento humano.

Dura, descarnada, *Los endemoniados* se convierte en una misa negra del género, una oda al maligno, siempre presente y siempre negado, con muchos nombres que ocultan su verdadera identidad, su realidad, incluso su siempre negada existencia.

Al terminar la novela y cerrar el libro no es posible tener la misma visión sobre nuestro mundo, ni mirar a nuestros contemporáneos sin una pizca de inquietud, de miedo a ese reflejo oculto en el fondo de la pupila ajena. Ni seguramente mirarnos en el espejo, cada mañana, después de una noche de sueños indescriptibles, sin pensar que en ese momento empieza la verdadera pesadilla, la de la vida real. La que cada cual sufrimos, con una hoguera que todos alimentamos con nuestro egoísmo, nuestros olvidos intencionados, nuestras huidas cobardes, para no enfrentarnos a ese Mal que ya nos supera, quizá por no haberle hecho frente en su momento.



László Krasznahorkai

Escritor, Premio Formentor de las Letras 2024

Inés Martín Rodrigo

László Krasznahorkai nació en 1954 en Gyula, localidad del sureste de Hungría. Tiene, por tanto, 70 años y creció, se hizo, hombre, escritor, mientras su país natal estaba bajo la influencia, dominación, del régimen soviético. De familia burguesa, eligió otra forma de vida, alejada, literal y literariamente, de sus orígenes. Tras estudiar en Budapest, vivió durante largo tiempo en pequeños pueblos, donde ejerció múltiples y muy diversos trabajos, desde la minería al pastoreo nocturno de vacas. Estaba, entonces, fascinado por Kafka y Malcolm Lowry, pero siguió su propia senda hasta publicar, en 1985, su primer libro, por el que le retiraron el pasaporte, que no recuperó hasta dos años después. Desde entonces, ha vivido en Estados Unidos (en Nueva York, en un apartamento que pertenecía a Allen Ginsberg) y, sobre todo, en Alemania, y ha ido dando forma a una obra literaria de enorme profundidad narrativa e intelectual. En sus novelas y relatos, la realidad se refleja de forma ilusoria y se convierte en una ficción fantasmal en la que el lenguaje importa, pues una frase puede prolongarse todo un capítulo. A las librerías españolas comenzó a llegar, gracias a Acantilado, hace ya más de dos décadas. Candidato anual al Nobel, títulos como *Melancolía de la resistencia*, *Guerra y guerra* o Tango satánico, entre otros, constituyen un género muy particular, propio, que le ha llevado a merecer el último Premio Formentor de las Letras.

–*Tango satánico*, su primera novela, se publicó en 1985, en plena URSS. ¿En qué medida se parece aquel mundo a este de 2024?

–Aquel mundo no se parece en absoluto a este. Pero no es que el mundo haya cambiado sino el punto de vista desde donde yo podría haber mirado el mundo de no haber perdido la facultad de ver por la falta de libertad política. ¿Y qué hace el ciego? Imagina el mundo. Y lo imaginé para poder maravillarme. Entretanto, me he enterado de que el mundo no es maravilloso. Cómo vemos la realidad no depende de los sistemas políticos, sino de nuestra aptitud, de nuestra sensibilidad. Cuanto más me sumía en la miseria la dictadura soviética, más colorido imaginaba yo el mundo, allá fuera. Sin embargo, este no tenía nada que ver con la realidad del mundo libre. Al final, siendo un joven adulto, ni siquiera me sentía prisionero de la zona soviética, sino en el mundo, donde ocurrían cosas extraordinarias, pero esas historias tenían una sombra de mal agüero, cada instante estaba lleno de algún peligro, y lo único que podíamos hacer era afrontar la derrota, e intentamos estar junto al hombre fracasado, observarlo tan de cerca que pudiéramos escuchar su respiración y esperar, con él, hasta el infinito.

–Viene de una familia burguesa, pero en su juventud viajó durante años por su país y ejerció diversas profesiones en pequeñas ciudades y pueblos. ¿Por qué lo hizo?

–Mientras funcionaba el régimen comunista, ni siquiera pensaba que me permitieran salir del país. Era de naturaleza inquieta, curiosa, y no estaba dispuesto a adaptarme a las circunstancias del ambiente burgués de una ciudad de provincias. Corté la relación con mi familia y comencé a peregrinar; si no se podía hacer por el mundo, pues lo hacía en el país. Y, tras conocer a los personajes angelicales de Dostoievski, sobre todo al príncipe Myshkin, resultó lógico que encontrara mi lugar entre los más explotados, en el estrato de los más engañados, los más humillados.

–¿Y qué le llevó a escribir?

–No tenía previsto ser escritor, escribir, no tenía previsto nada, no quería ser nadie en el mundo. Comprendí ,con un sentimiento de devoción, que las grandes figuras de mis lecturas y de todo el arte anterior me rodeaban como seres vivos. ¿Cómo iba a imaginar que pudiera acercarme a ellos? Al concluir mis andanzas por Hungría, quise escribir un libro, *Tango satánico*, y lo hice. En ningún momento se me pasó por la cabeza buscar un editor pero por un desdichado azar el libro se publicó. Se empezó a hablar de él y a considerarme un escritor cada vez con más entusiasmo, lo cual me confundió. Para mí, los escritores seguían siendo Kafka, Dostoievski, Faulkner, Beckett. Estaba totalmente indefenso, y escribí un libro tras otro, siempre con el propósito de que sería el último. Era muy crítico con esas obras, pues su fuerza ni siquiera se acercaba a ese impulso celestial con el que los más grandes han inscrito a sus protagonistas en la realidad. Y, ahora, aquí estoy, a mis 70 años, he recibido este maravilloso Premio Formentor, y me siento inquieto preguntándome qué hacer si alguien me pregunta: "A ver, dígame, ¿por qué lo ha merecido precisamente usted?".

–¿Qué piensa de la idea de hogar?

–Perdí mi hogar a los 19 años, cuando un día regresé a casa, durante el permiso de dos días que se me concedía en el servicio militar, y descubrí que mi madre se había suicidado. Desde entonces, nunca se me ha ocurrido pensar que pudiera encontrar hogar en algún sitio. Detrás de mis andanzas sólo está el simple hecho de que, al cabo de un tiempo, no aguanto más en el sitio donde estoy. No voy a alguna parte, sino que me marcho de alguna parte.

> "No tenemos ni la menor idea de hacia dónde deberíamos ir con nuestra gran inteligencia. Así que vamos hacia la nada"

–Al haber viajado tanto y vivido en diferentes culturas, suelen preguntarle por su experiencia social . Pero a mí me gustaría saber qué relación mantiene con la naturaleza.

–La naturaleza significa mucho para mí, lo significa todo, pues no conozco nada fuera de ella. Ese es mi problema ahora mismo: no entiendo la voluntad que la empuja frenéticamente. Una única cosa me inquieta hasta la locura, hasta la desesperación: ¿para qué es todo esto?, ¿qué hacemos dentro de la civilización? Lo mismo que los demás seres vivos. Nos multiplicamos, y todo está subordinado a eso: el canto de la alondra en el crepúsculo, el sueño de Hölderlin, Beckett dejando la pluma y saliendo a su pequeña terraza para tomar un poco de aire.

–Hablemos del absurdo. ¿Qué rol desempeña en nuestras vidas?

–Yo cambiaría el concepto de lo absurdo por el hecho de que no sabemos quiénes somos, no sabemos por qué somos. Con la ayuda de la inteligencia hemos configurado una imagen de las cosas basada en fundamentos causales, o sea que no entendemos nada de nada. No comprendemos la esencia de las cosas, pero hacemos como si las comprendiéramos y para colmo estamos seguros de que vamos a comprender lo que no comprendemos, hasta este punto ha progresado el género humano. Y lo increí-

"La masa estupidizada supone un peligro"

ble es que vivimos en este universo que nos es desconocido en cuanto a su esencia como si todo estuviera en regla con nuestro saber. El problema que nos paraliza el cerebro es que si dejamos caer mil veces la copa de vino vacía, cae mil veces al suelo. Y le decimos al bodeguero: tráeme otra. Algo no está bien.

El epígrafe de *Herscht 07769* es "La esperanza es un error". ¿Cree en la esperanza o somos ya una sociedad sin esperanza?

–La esperanza siempre existe, lo que no hay es en qué depositar la esperanza. No lo habrá nunca. La propia esperanza así está inventada desde el punto de vista de la evolución. Es una de nuestras estrategias de supervivencia en situaciones de crisis. O cuando deseamos algo que parece inalcanzable. Luego se descubre que lo que deseamos no sólo parece eso, sino que lo es, no cabe para ello ninguna esperanza. Al comienzo del universo, se produjo un error de simetría y se formó un exceso de partículas de antimateria. A ese fallo debemos que exista el mundo material. Debemos el hecho de que exista el universo material, de que existamos nosotros, a un fallo, y a partir de ese momento sólo queda la esperanza de que todo esto no se produzca otra vez pero a la inversa: que surja una partícula más de antimateria y que entonces desaparezca el universo…

–Se lo pregunto porque parece que vivimos en la época dorada de las teorías conspirativas, de las *fake news*… Me temo que las creencias podrían haber llegado a su fin.

–Lo falso, lo pseudocientífico, las teorías de la conspiración, las *fake news* son frutos de la estupidez, y esa estupidez jamás aniquila aquello cuyo lugar querría ocupar. La estupidez masiva siempre ha existido, pero ahora se ha vuelto visible hasta qué punto es masiva, y contra eso no hay nada que hacer. La estupidez es eterna.

–En todas las épocas hemos tenido la sensación de estar viviendo una suerte de apocalipsis cultural, pero ¿cuáles son las características de ese apocalipsis en la actualidad?

–El apocalipsis es un proceso y se está produciendo ahora. Y no se trata sólo de un apocalipsis cultural. La masa completamente estupidizada de miles de millones de personas supone un peligro para nuestro mundo y es muy capaz de hacer desaparecer el pensamiento y el arte. Pero hay algo más. El apocalipsis es un juicio, y su efecto existe desde el momento en que sabemos de nosotros mismos. Mientras nos portemos bien, nuestro sistema moral se mantendrá incluso en medio de su derrumbamiento y todavía tendremos alguna posibilidad. Pero no la hay de que el apocalipsis concluya. El juicio es permanente, sólo hay que prestarle atención. El buen oído es la base de nuestro futuro.

–Los críticos siempre han interpretado su obra desde la perspectiva de la crisis. ¿Está de acuerdo? ¿Cree que el lapso temporal de las cosas, de la existencia, está más allá de nuestro entendimiento?

–Sí, pienso que está más allá de nuestro entendimiento aquello de lo que hablamos, de lo que pensamos. Los críticos no se equivocan al interpretar mis libros como síntomas de crisis. ¿Cómo si no podrían ser interpretados? Toda vez que nos hallamos en una crisis. O quizá sea crisis una expresión demasiado ligera. Es una derrota, un fracaso. Hemos perdido a nuestros dioses, nuestra confianza en la curación, en la solución, en la liberación, nuestra fe en que con nuestra gran inteligencia vamos hacia algo en este universo. No tenemos ni la menor idea de hacia dónde deberíamos ir con nuestra gran inteligencia. Así que vamos hacia la nada. Pero no tenemos nada salvo nuestra gran inteligencia.

–Para Eszter, uno de los personajes de *Melancolía de la resistencia*, la música es una forma de resistencia. ¿Es eso la literatura para usted, una manera de resistir a la realidad actual, de escapar de ella?

–Lo que la literatura significa para mí queda claro para quien me lee: la manifestación de la belleza, la belleza de las palabras y de las frases, de la expresión, que es en sí el consuelo. No sé hacer otra cosa, tampoco los protagonistas de mis libros, que – cuando aparece su destino a través de las palabras – señalar el punto, el límite desde el cual lo bello es ya quien reina. El reino inalcanzable. Para eso no hay que correr como hace el fugitivo. Se puede uno quedar de pie o sentado. Porque de pie o sentados somos los más rápidos.

***–Melancolía de la resistencia* puede leerse como una novela pesimista. ¿Es usted pesimista?**

–Pues… No soy agorero, no soy pesimista, soy más bien triste. Al mismo tiempo, esta tristeza me parece divertida. La tristeza es un proceso bioquímico. Por eso cabe también el humor en lo trágico. ¿Llore yo ahora por el sufrimiento humano o me ría de él? Más bien las dos cosas a la vez. Llorar riendo y reír llorando, y no moverse. Como una piedra a la orilla del arroyo. Y después o llega Heráclito o no llega.

***–Guerra y guerra* abre con el epígrafe "El cielo está triste". ¿Qué papel ha jugado la religión en nuestra historia reciente?**

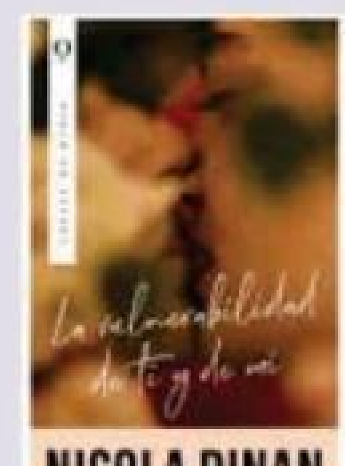
–Para los protagonistas de mis libros Dios es ese señor al que se le puede pedir ayuda cuando hay un problema. Y como los problemas se producen, le piden ayuda. No importa que no proporcione ayuda, porque no la proporciona, lo esencial es que ese señor esté. No pasa nada si no existe. Pero que esté.

–Usted mezcla de forma brillante la realidad, o la ilusión de realidad, con la ficción. ¿Cómo lo concibe?

–Oh, yo no los mezclo. La realidad y la ficción se mezclan por sí solos en nuestro mundo. La ficción en el sentido antiguo posee una fuerza enorme, porque también la tiene la imaginación. Y siempre he pensado que si mediante la imaginación insertamos algo con suficiente intensidad en la realidad, ese algo será parte de la realidad. En cuanto a mí, en el curso de toda mi llamada carrera, he considerado obligado utilizar la ficción para inscribir algo bueno, algo sumamente, indeciblemente noble y bello en este podrido mundo que hemos construido.

El escritor húngaro László Krasznahorkai.
// Lenke Szilagy

La vulnerabilidad de ti y de mí



Nicola Dinan
Letras de Plata, 352 páginas

En una fiesta universitaria drag a la que acude con sus amigos, Tom invita a Ming a una copa. Ming es un joven dramaturgo ingenioso, carismático y seguro de sí mismo. Es el antídoto perfecto para el carácter complejo de Tom y, de hecho, su conexión es instantánea. Tom se siente profunda y desesperadamente atraído hacia la órbita de Ming y, a punto de graduarse, ya ha planeado su futuro junto a él. Pero poco después de mudarse a Londres para empezar el siguiente capítulo de sus vidas, Ming anuncia que quiere iniciar un proceso de transición de género.

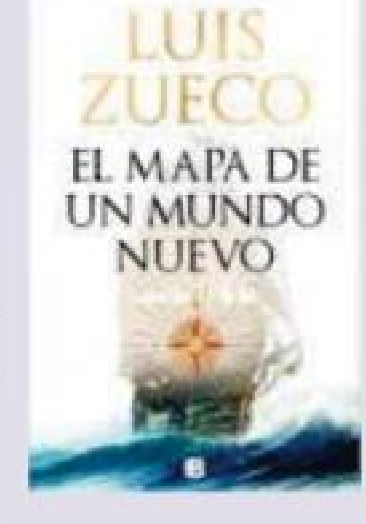
Muerte de una librera



Alice Slater
Siruela, 410 páginas

Roach, librera solitaria y fanática de los crímenes reales, no le interesa en absoluto hacer amigos. Tiene toda la compañía que necesita en sus novelas sobre asesinos en serie, en sus truculentos podcasts y en su adorada mascota, el caracol Bleep. Hasta que Laura empieza a trabajar en la librería y, con su seductora sonrisa, se convierte de inmediato en la librera favorita de los clientes. Pero bajo esa brillante envoltura, Roach percibe algo inquietante: la misma oscuridad que anida en su interior. Así, a medida que el magnetismo se va convirtiendo en obsesión, Roach decide que formará parte de la existencia de Laura… **S.R.**

El mapa de un nuevo mundo



Luis Zueco
Ediciones B, 672 páginas

Año 1496. Tras conseguir la unión de Castilla y Aragón, conquistar Granada y las Islas Canarias, Isabel la Católica se encuentra en los años finales de su vida, pero también en los que ostenta más poder. Una autoridad y un legado que no está dispuesta a perder, ni siquiera después su muerte. Esta novela narra los años que cambiaron para siempre el curso de la historia. Cuando cada barco que regresaba a puerto podía transformar el mundo, un mapa se convertía en el bien más preciado de una corona y las hazañas de un viajero eran capaces de incendiar un imperio. **T.G.**

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN	NO FICCIÓN	EN GALEGO
1. **La paciente silenciosa.** Alex Michaelides (Alfaguara).	1. **Recupera tu mente…** Marian Rojas (Espasa).	1. **Tras do Ceo.** Manuel Rivas (Xerais).
2. **Cuentos telúricos.** Rodrigo Cortés (Random House).	2. **Adiós a la inflanación.** S. Moñino (HCollins).	2. **Pel de cordeiro.** Ledicia Costas (Xerais).
3. **Cuando la tormenta pase.** Manel Loureiro (Planeta).	3. **Hábitos atómicos.** James Clear (Planeta).	3. **O que non ten prezo.** X.M. Pacho Blanco (Galaxia).
4. **La mala costumbre.** Alana S. Portero (Seix Barral).	4. **Cien con cosas.** Arturo González Campos (Ednes. B).	4. **Bichero XII.** Luis Davila (Autoedición).
	5. **Verbolario.** Rodrigo Cortés (Random House).	5. **Son animal.** Nogueira/Taeger (Kalandraka).

Colaboración de Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Bueu)


El escritor Ignacio Martínez de Pisón. // FDV

Javier García Recio

La gozosa luz de los inicios literarios

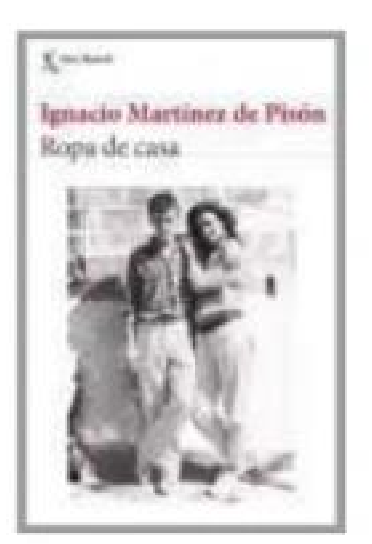
Ignacio Martínez de Pisón publica "Ropa de casa", un feliz recordatorio de su niñez y juventud y de la formación que le permitió iniciar con éxito su larga carrera como escritor

Instalado en la recia madurez de su andadura literaria, y tras escribir quizá el mejor libro de su carrera, "Castillos de fuego", sobre los estragos de la posguerra en Madrid, Ignacio Martínez de Pisón hace un alto en el camino, para, vuelve la vista atrás, rebobina como buen aficionado al cine y recuerda desde sus inicios cómo ha llegado hasta aquí: su infancia y juventud, sus estudios, su firme decisión de ser escritor y sus inicios como tal, que suponen sus años de formación desde aquellos tempranos 23 años en que logró publicar su primera novela. Martínez de Pisón nos regala con "Ropa de casa" sus recuerdos en forma de libro, un espléndido relato, generoso y humano, escrito con la soltura de uno de nuestros grandes escritores. Martínez de Pisón es uno de nuestros escritores mayores, dicho en lo que supone de excelencia literaria.

"Ropa de casa" repasa un primer trecho del camino del escritor, dado que alcanza hasta los 30 años del autor, con dos hitos significativos: el nacimiento de su primer hijo y la compra de su primera casa.

Vivió su infancia en Logroño. Su padre, militar, murió cuando él tenía 10 años. Su madre, moderna para aquella época, conducía una Velosofex, un ciclomotor. En esos primeros años sesenta Logroño era como un mundo viejo, con carros tirados por mulas, oscuras carbonerías, repartidores de hielo, pero con el futuro a la vuelta de la esquina con la llegada de los primeros electrodomésticos, las vajillas de Duralex. Logroño era "la ciudad de provincias por antonomasia". Allí tuvo una infancia feliz, sin complicaciones ni sobresaltos. La mudanza a Zaragoza significó el fin de la niñez. Zaragoza, a diferencia de Logroño, sí era una gran ciudad. Apenas un mes después de mudarse, el padre moría de un infarto fulminante dejando una joven viuda de 36 años y cinco hijos.

Por vía materna la familia era de larga tradición carlista, con todo su afección integrista y reaccionaria. Desde su tatarabuelo a su abuelo, profesaron una fe inquebrantable en el carlismo, participaron en las tres guerras perdidas y aún en 1970, su abuelo mantenía fidelidad total a ese ideario ultracatólico y monárquico, pese a su total decadencia.



Ropa de casa
Ignacio Martínez de Pisón
Editorial: Seix Barral

304 páginas

El carlismo del abuelo le hizo percibir la literatura como un arte. Gracias a la biblioteca del abuelo pudo leer a Valle-Inclán. Su lectura le permitió descubrir que había una "emoción que no brotaba del destino de los personajes sino del modo de exponerlo". Descubrió la buena literatura, arte, en definitiva. Algo que en unos libros estaba y en otros no.

En la Universidad inicia los estudios de Derecho y Filología, pero finalmente se decanta por esta última por sus asignaturas literarias y especialmente por María José, su primer amor y con la que aún sigue unido. En esos años de universitario alcanza su fascinación por la literatura, al principio de manera indiscriminada pues quería leerlo todo. Del elenco de profesores destaca sobre manera a José Carlos-Mainer, que no daba clases sino lecciones magistrales.

Sublime la anécdota de Carlos Barral, uno de los poetas que marcaron sus inicios literarios. Barral era propietario de L'Espineta, una taberna a pie de playa en Calafell, y cerca de Comarruga, donde veraneaba el futuro escritor. Se sentaba en una mesa contigua, pero nunca se atrevió a saludarle ni decirle que había leído todos sus libros y que se sabía de memoria algunos de sus poemas, o que incluso había hecho un trabajo sobre su poesía. La admiración se lo impedía. Un día consiguió captar la conversación que Barral sostenía en su mesa con Juan Marsé y el cineasta Ricardo Muñoz Suay. Dio por supuesto que hablaban sobre asuntos de alta cultura. Su sorpresa llegó cuando oyó que lo que hablaban: la distancia que podría llegar a alcanzar la meada de un tigre.

Al terminar los estudios, pertrechado de sus mil lecturas, inicia su andadura literaria. Se traslada a Barcelona y empieza a escribir, empieza a jugar a ser escritor, a iniciar su cuenta atrás para el ingreso en el mundo de la literatura. Este llegó pronto, tras ganar el premio Casino de Mieres con su primera novela "La ternura del dragón". Poco después la editorial Anagrama decide publicar su primer libro de relatos; fue entonces, con 23 años, que decidió unir su destino al de sus libros y jugárselo todo a la carta de la literatura.

Él aparece cuando el mundo editorial, pasados diez años del fin de la dictadura, se aleja del ensayo político y busca nuevas voces narrativas, nuevas ideas, nuevas tendencias que reflejaran los enormes cambios de la sociedad española. El tufo rancio del franquismo había relegado al olvido a un montón de escritores. Los nuevos escritores representaban un tiempo más libre y más hermoso que enseguida comulgó con la nueva generación de lectores.

Se sumerge en el mundo literario barcelonés de la mano de Vila-Matas y Cristina Fernández Cubas. También con Javier Marías mantuvo una relación de diez años, maestro discípulo, que le ayudó a ser mejor escritor. Cuando Marías rompió con Anagrama también lo hizo con él.

Relato de la formación de un escritor que incluía la preparación para retos mayores y agrandar su ambición literaria. En ello fue importante el trabajo de traductor y su exigencia, también las colaboraciones periodísticas y su trabajo como crítico literario, que le permitían reflexionar sobre novelas escritas por otros. Todo eso y la escritura de guiones le enseñaron a ser buen escritor. Y el verdadero aprendizaje estaba en la vida, en la calle, tenía que crecer como persona para poder crecer como escritor. Ello lo consiguió viajando y viviendo fuera de España.

En el recorrido de amistades habla de ellos destacando a la persona, no al profesional, y así habla de Luis Alegre como un gran cultivador de la amistad y gran repartidor de alegrías que da a manos llenas; de José Antonio Labordeta dice "rocero sin campechanía, cordial sin condescendencia, recio sin tosquedad, su bonhomía y llaneza inspiran la confianza de la gente"; o de Pepe Batlló: exaltado, iracundo, malcarado, que recobraba la alegría al ver a un amigo. Pisón enarbola su preciada galería de amigos: Javier Tomeo, Félix Romeo, Bernardo Atxaga, José Luis Melero…

Con "Ropa de casa", Ignacio Martínez de Pisón ha abierto un grato recordatorio de los primeros treinta años que ahora deberá continuar.



Todo sobre Juan Benet

"El plural es una lata", una extensa biografía del autor de "Volverás a Región" escrita por el gallego J. Benito Fernández

Francisco R. Pastoriza

Dice J. Benito Fernández (Tomiño, Pontevedra, 1956) que esta de Juan Benet ha sido la más difícil de todas las biografías que ha escrito. No es poco si tenemos en cuenta que los personajes que abordó en sus anteriores trabajos en este género (Leopoldo María Panero, Eduardo Haro Ibars, Rafael Sánchez Ferlosio) eran todos ellos conflictivos, huidizos, poliédricos y no gozaban precisamente de la simpatía de mucha gente. Tampoco Juan Benet caía bien a todo el mundo. Y no por sus libros sino porque su actitud arrogante, su talante con aires de superioridad y su desprecio hacia todo lo que no le gustaba, generaban antipatía incluso entre sus amistades. A todo lo cual se unían unos gustos que oscilaban entre el vilipendio y la provocación: detestaba a los clásicos, rechazaba a Borges, Galdós y Dostoievski, despreciaba a Solzhenitsin y abominaba la pintura impresionista… Fueron muy agrias sus polémicas, frecuentes, con Isaac Montero, con Sánchez Albornoz, con Marcos Ricardo Barnatán, con Julio Llamazares, con Francisco Rico… Y desconcertaban sus cambios de opinión: de criticar y menospreciar las novelas de Eduardo Mendoza, a considerar a este escritor como el mejor de la literatura española contemporánea, por ejemplo. Tampoco su vida privada era ejemplar para muchos.

Esta biografía de Juan Benet ("El plural es una lata". Renacimiento) es un completo recorrido por la vida de un escritor que alcanzó la gloria literaria gracias a una obra de indiscutible calidad aunque de difícil acceso, hermética incluso para lectores exigentes, por su arriesgada originalidad y por sus innovaciones estructurales, publicada en un momento en el que la literatura española salía de un tedioso periodo de letargo. Es esta de J. Benito Fernández una biografía minuciosa, escrita con rigor, apoyada en una exhaustiva documentación extraída de múltiples fuentes (son cerca de 500 las personas que le proporcionaron materiales o se prestaron para entrevistas, según los agradecimientos que cita el autor) que permite hacer un seguimiento casi día a día de un Juan Benet entregado al oficio de escribir pero también a su profesión de ingeniero y a una complicada vida de relaciones familiares, amistosas y sentimentales.



El plural es una lata. Biografía de Juan Benet

J. Benito Fernández
Renacimiento, 524 páginas

La biografía comienza con los orígenes familiares de Benet, un padre asesinado durante la guerra civil por pistoleros de la CNT y una madre que tuvo que luchar en circunstancias difíciles para sacar adelante a su familia. Y termina con la temprana muerte del escritor a los 64 años, la víspera del día de Reyes de 1993. A lo largo de esta vida Benet desarrolla una actividad frenética, atendiendo a sus obligaciones profesionales con trabajos complicados y de alta responsabilidad que le obligaban a hacer continuos viajes por Europa y América y a asistir a numerosas comidas y reuniones de empresa. Eran frecuentes también las veladas con amigos, las celebraciones de todo tipo, la asistencia a actos sociales, la publicación de artículos y la pronunciación de conferencias ("El escritor atiende todos los frentes. No hay actividad cultural para la que no sea reclamado", escribe J. Benito. P.433). Es sorprendente y admirable que aún le quedase tiempo para escribir una obra ingente, no sólo literaria y ensayística sino también relacionada con su actividad profesional. Y para su producción pictórica, de una calidad nada desdeñable, tan ignorada como sus obras de teatro.

Asistimos desde su infancia al descubrimiento de la literatura, y de las novelas de Faulkner, sobre todo gracias a su hermano Paco Benet, personaje con una biografía también de libro (ya esbozada por Barbara Probst Solomon en "Vuelos cortos"), y tenemos noticia de los libros que leía, de la música que escuchaba o de las películas que le gustaban (y las que no). A sus veranos en Arenys de mar y en Moaña, a sus incesantes comidas y cenas, a sus excesos alcohólicos, a los viajes con precisión de itinerarios, paradas y visitas a lugares y monumentos. Descubrimos a las personas que fueron importantes en su vida, a sus amigos, desde Dionisio Ridruejo, Juan García Hortelano, Jaime Salinas o Carmen Martín Gaite, a Javier Pradera, Félix de Azúa, Javier Marías, Carlos Barral… y somos testigos de la vida en su casa de la calle Pisuerga, en su apartamento de Corcubión, en la finca de Zarzalejos y en la de Errazu con una borda que rehabilitó y que no llegó a disfrutar.

Estuvo vinculado a Galicia por sus veranos en Moaña y su apartamento en Corcubión

Junto con la descripción y recreación del ambiente literario de una época irrepetible, el de la transición y los primeros años de la democracia, una de las virtudes de esta biografía es la contextualización histórica contemporánea a los avatares de la vida del autor, que revela la dedicación periodística del biógrafo: el contubernio de Munich, el proceso de Burgos, el atentado de Carrero Blanco, los últimos fusilamientos del franquismo, la muerte del dictador, las primeras elecciones democráticas, la matanza de los abogados de Atocha, el 23-F, el referéndum OTAN…

Y uno de los aspectos mejor retratados es el de su vida privada, las tempestuosas relaciones con esposas, novias y amantes, el suicidio de Nuria, su mujer y madre de sus hijos, las continuas rupturas y reconciliaciones con Rosa Regás, su tórrido romance con Emma Cohen, su boda y divorcio (luego anulado) con Blanca Andreu, sus aventuras con Marina Domecq, Alicia Gimeno, Virginia Careaga… todo ello regado con un rico anecdotario que compensa la carga documental en ocasiones reiterativa.

Sin realizar una crítica en profundidad, J. Benito Fernández aborda también a modo de breves reseñas cada una de las obras de Juan Benet a medida que éste las va publicando, para que el lector de esta biografía tenga también algún conocimiento sobre su temática y sus contenidos, por lo que es posible que suscite en algún lector el interés por conocer "Volverás a Región", "El aire de un crimen" o "Herrumbrosas lanzas", una obra que, aunque el biógrafo considere "de escasa huella literaria", es en mi opinión de las más importantes de la literatura española del siglo XX.

Jesús Zotano

Improvisación, derroche, cocaína y la divina misión de salvar el blues

El rodaje de la película de "Granujas a todo ritmo" acumuló retrasos, sobrecostes y aumentó la vena autodestructiva de John Belushi. A pesar de las críticas negativas tras su estreno, la cinta logró conquistar el corazón de los espectadores de todo el mundo... y la taquilla

Una vez recogidas sus pertenencias –un reloj digital Timex, roto; un profiláctico sin usar y otro usado; una chaqueta negra; un par de pantalones negros; un sombrero negro, unas gafas de sol y veintitrés dólares y siete centavos–, Jake Blues (John Belushi) dirige sus pasos hacia el portón de la prisión Joliet. Su condena ha sido rebajada por buena conducta y ahora le toca disfrutar de la libertad provisional. Su hermano Elwood (Dan Aykroyd) le espera fuera. Viene a recogerlo en un destartalado Dodge Monaco que tiempo atrás sirvió como patrullero del departamento de policía estatal de Illinois. Los poderosos arreglos de viento iniciales de "She Caught the Katy", tema que Taj Mahal compuso para su primer álbum, *The Natch'l Blues* (1968), que acompañan tanto el abrazo de los hermanos como el posterior salto por un puente levadizo que realizan con el coche –de esta forma Elwood quiere convencer a Jake del potencial del nuevo Blues-móvil–, convierten los diez minutos iniciales de *The Blues Brothers(Granujas* a todo ritmo para el público español) en toda una revelación de lo que está por venir: una rocambolesca y entretenidísima comedia cargada humor absurdo, infinitas piruetas y persecuciones automovilísticas por las carreteras de Chicago y mucho rhythm and blues.

Los ingredientes con los que contaba la producción presagiaban un rotundo éxito: el director John Landis repetía con el protagonista (Belushi) de su reciente éxito en taquilla, *Desmadre a la americana;* el humor de *Saturday Night Live*, el boom televisivo del momento y el programa que presentó a Jake y Elwood por primera vez, marcaría el tono de toda la trama, y las escenas musicales recogerían las nuevas propuestas de la banda de los Blues Brothers, que había alcanzado el número uno con su primer álbum, *Briefcase Full of Blues*, acompañados en esta ocasión por estrellas de la talla de Aretha Franklin, James Brown, Cab Calloway, John Lee Hooker y Ray Charles. Los astros de la fortuna parecían haberse alineado con los Brothers y en los despachos de Universal se frotaban las manos, pero el rodaje de la película fue tan terriblemente caótico que aniquiló de golpe todos y cada uno los buenos presagios con los que contaba.

Las circunstancias que propiciaron la creación de Jake y Elwood, cómo saltaron de la pequeña a la gran pantalla y los detalles, los más hilarantes y también los más oscuros, que rodearon el rodaje de la cinta de 1980, dan forma al nuevo libro del reconocido periodista Daniel De Visé, *The Blues Brothers*, que publica la editorial Libros del Kultrum. Además de perfilar las biografías de los dos actores protagonistas y un preciso relato sobre el nacimiento de *Saturday Night Live*, programa que alumbró la comedia contemporánea norteamericana, De Visé destaca que el nacimiento de los hermanos Blues se debe a la intención de Belushi y Aykroyd de dar rienda suelta a su pasión por el R&B y de rendir un homenaje a los artistas de blues y soul que admiraban y que habían liderado las listas durante los años sesenta.



The Blues Brothers. Granujas a todo Ritmo

Daniel De Visé Traducción: Iñigo García Ureta

Libros del Kultrum

El texto ofrece un sinfín de anécdotas sobre las calamidades vividas durante el rodaje del filme, que no fueron pocas: los retrasos se acumularon desde el primer día; el guion de Dan Aykroyd era demasiado extenso y Landis tuvo que reducirlo a la mitad; el presupuesto inicial de cinco millones pasó a ser de más de treinta y dos; la cocaína paseaba a sus anchas por los bolsillos del equipo técnico y artístico; el primer montaje final duraba casi tres horas, lo que obligó al director a sacar nuevamente las tijeras… Y para colmo, Belushi entró de lleno en una tortuosa espiral de autodestrucción –pasaba colocado el 90% del tiempo que estaba despierto–, lo que desembocó, dos años más tarde, en su muerte por sobredosis.

Por si fuera poco, los críticos se ensañaron con sus protagonistas: dos cómicos blancos que, sin saber cantar ni tocar instrumento alguno, se habían apropiado del legado del blues. "El Sr. Belushi y el Sr. Aykroyd solo tienen unas tres escenas divertidas en el transcurso de una cinta eterna como un día sin pan", publicó el New York Times. Pese a todo, la misión de Dios a la que debían enfrentarse los protagonistas –reunir a su banda para recaudar los cinco mil dólares necesarios para salvar del desahucio al orfanato en el que fueron criados– obtuvo su recompensa: la película fue recibida con entusiasmo por el público –la recaudación la colocó como la cinta más taquillera del momento, sólo superada por *El imperio contraataca*– y los músicos participantes vieron cómo sus carreras volvieron a brillar: "nos dio a todos otra oportunidad" confesaría James Brown. La gente se entusiasmó con *Granujas a todo ritmo,* con sus persecuciones en coche (el filme posee el récord de vehículos destrozados, un total de 103, en una misma película), con su auténtica apuesta musical y con la firmeza con la que Jake y Elwood patean el trasero de los nazis de Illinois. Los Blues Brothers se ganaron a pulso ser parte de la cultura popular. Y lo lograron sin quitarse las gafas de sol.

Belushi y Aykroyd en "Granujas a todo ritmo". // FDV

Pekín revienta el mercado naval mundial: firma el 75% de todos los nuevos pedidos

Había cerrado 2023 con una cuota del 57% ▶ Los dos mayores astilleros del país encaran su fusión ▶ Canadá se suma a la industria europea y de EE UU y urge medidas de control



El "Ever Acme", uno de los mayores portacontenedores del mundo y construido en China, en Qingdao. // Qingdao Port

LARA GRAÑA
VIGO

Hudong Zhonghua Shipbuilding, Dalian Shipbuilding Industry y Guangzhou Shipyard International. Son tres grupos chinos que, solo en la última semana, han firmado la construcción de 14 enormes buques para el transporte de contenedores, GNL (gas natural licuado) o petroleros. Los tres pertenecen a un emporio difícil de abarcar siquiera mentalmente, la China State Shipbuilding Corporation (CSSC), controlada por el Gobierno de Pekín, con decenas de instalaciones que ensamblan embarcaciones a granel gracias al acceso a financiación pública, una intensiva política estatal de expansión y mano de obra barata. Tres ejemplos, nada más, porque la enumeración se haría eterna. Según los últimos datos facilitados por la consultora especializada BRS Shipbrokers, y recogidos por *Splash*, el naval chino asumió entre enero y junio el 74,7% de todos los pedidos de nueva construcción a nivel mundial. Una cuota de mercado tan sideral como inédita, y un salto mayor que el esperado, por la industria teniendo en cuenta que, de acuerdo a las cifras de la consultora Clarksons, este porcentaje había cerrado el ejercicio 2023 en el 57%. La de Europa, sumando incluso a Reino Unido y Noruega, no llegó al 7%.

El actual escenario está protagonizado por un tirón en la contratación y entregas de buques como los grandes portacontenedores, y los analistas estiman que se está construyendo el equivalente al 21% del tamaño de esta flota a nivel global. Con un doble foco: renovación de flota con maximización de espacios y sistemas de propulsión *verdes* o menos agresivos con el medio ambiente. El de los mercantes portacontenedores, como el de los petroleros o graneleros, es un segmento de negocio que pasará de largo del grueso del naval europeo, y por supuesto del español, que está especializado en buques a demanda de última tecnología como los oceanográficos, *offshore*, pesqueros o superyates. El temor del sector radica en la previsible expansión de los astilleros de China a nichos de mercado que ahora no está explotando; Pekín no asumía encargos de cruceros, por ejemplo, que son el gran alimento del naval de Alemania o Italia, y ahora ya está trabajando en el segundo.

Esta expansión total se está produciendo además, de mano de una política de concentración auspiciada por el Gobierno de Xi Jinping: en el año 2007 China tenía 353 astilleros operativos, frente a los 159 con los que opera hoy. Claro que, sin una merma semejante de capacidad. Todo lo contrario. A través de un hecho relevante enviado a la Bolsa de Shanghái, la CSSC mencionada al inicio absorberá el grupo China Shipbuilding Industry Company (CSIC), también estatal, con el objetivo de asumir pedidos más avanzados. Nacerá así un coloso capaz de facturar más de 122.000 millones de yuanes (15.000 millones de euros anuales, dos veces los ingresos del gigante coreano Hyundai Heavy Industries. A modo de ejemplo: el naval gallego necesitaría sumar más de veinte años de nuevos contratos como los firmados en 2023 –y fue un año más que positivo, gracias a Armón, Freire y Nodosa– para acercarse a las cifras del nuevo conglomerado asiático.

> El grupo que nace de la fusión quiere facturar al año más de 15.000 millones

Más control

Ante las denuncias de patronales como la Europea Sea Europe, que alude a prácticas anticompetitivas de Pekín para tomar el control del naval mundial, el Gobierno asiático apunta que "carece de sentido común culpar a China" de los problemas industriales de los demás, según un portavoz del Ministerio de Comercio. Pero cada vez son más los países que demandan un control o medidas restrictivas para frenar este avance. Lo han hecho los astilleros y sindicatos de la UE, los de Estados Unidos y, ahora, Canadá. La asociación Canadian Marine Industries and Shipbuilding Association (Cmisa) defiende ya un recargo del 100% sobre los buques importados por armadores canadienses construidos en suelo chino. "Es imperativo que el gobierno tome estas medidas para proteger nuestras industrias", zanjó su presidente, Colin Cooke.

El euríbor encadena una semana por debajo del 3% tras la rebaja de tipos

PABLO GALLÉN
MADRID

El euríbor a doce meses, la referencia de tres millones de hipotecas variables en España, encadena una semana entera por debajo del 3%, niveles no vistos desde diciembre de 2022. En concreto, este viernes se sitúa en el 2,948% después de que ayer el Banco Central Europeo (BCE) bajase los tipos de interés en 0,25 puntos porcentuales por segunda vez en lo que va de año. El supervisor bancario cumplió con el guion y situó el tipo de referencia (el interés con que el BCE remunera el dinero que guarda a los bancos, el que más afecta en el coste de créditos y depósitos) en el 3,5%, que supone volver al porcentaje de junio del año pasado.

La media del euríbor de septiembre se sitúa en el 3,015%, -0.151 respecto a agosto, y la media prevista podría reducirse aún más hasta el 2,980%. Esta reducción del índice de las hipotecas variables se traduce en rebajas anuales para los hipotecados de entre 970 y 2.300 euros al año, una reducción del 10% interanual, según apuntan desde el portal inmobiliario Fotocasa. "Fuerte bajada del Euríbor a un año hoy al 2,95%. En el mercado en septiembre de 2025 cotiza ya próximo al 2%. Buena noticia para los hipotecados", comenta José Carlos Díez, profesor de Economía de la Universidad de Alcalá.

Agosto terminó para el euríbor con su mayor caída anual desde 2013 y encadenó con ello cinco meses consecutivos de descensos. El euríbor terminó el octavo mes del año en el 3,166%, es decir, 0,907 puntos porcentuales por debajo de su nivel del mismo mes del año pasado.

Inditex suma y sigue: vale ya en bolsa más que Iberdrola y Santander juntas

Las tres compañías ya representan un 41,5% de la capitalización del Ibex

PABLO GALLÉN
MADRID

Inditex cotiza en subida libre. La mayor cotizada del Ibex 35 se encuentra en máximos históricos y logra, además, un hito: supera la valoración en bolsa conjunta de sus dos inminentes perseguidores en el parqué español por capitalización, Iberdrola (85.300 millones) y Banco Santander (68.260 millones) tras presentar sus resultados del segundo trimestre del año. La firma fundada por Amancio Ortega vale ya 157.000 millones de euros y la suma de la eléctrica y el banco de origen cántabro es de 153.560 millones.

Esta magnitud le sitúa como la 83º mayor compañía del mundo por valoración bursátil, superada por la farmacéutica Pfizer en el puesto 82º y por delante del conglomerado de la alimentación Unilever. La firma que dirige Marta Ortega está por delante de cotizadas de la talla de Disney, el banco británico HSBC, o la petrolera francesa TotalEnergies. Inditex es la principal empresa de su sector y la tercera teniendo en cuenta a otras compañías de venta minorista como LVMH y Hermés. En lo que va de año se revaloriza un 28,5%, lo que le deja como la tercera empresa que más sube en 2024 en el Euro Stoxx 50 por detrás de la tecnológica SAP (42,8%) y la aseguradora alemana Münchener Rück (29%).

En el Ibex 35, su capitalización está por encima de lo que valen en bolsa las 22 cotizadas más pequeñas de manera conjunta. Es decir, de la valoración de Repsol, Puig, IAG, ACS, Banco Sabadell, Redeia, Acciona Energía, Bankinter, Acciona, Mapfre, Merlin Properties, Grifols, Fluidra, Rovi, Colonial, Logista, Enagás, Unicaja, Indra, Acerinox, Sacyr y Solaria. El peso de Inditex en el selectivo está corregido por su bajo capital flotante (*free-float*) del 35,65% en bolsa, ya que el 59,5% de las acciones está en manos de Amancio Ortega y el 5% en manos de su hija Sandra Ortega.

La Bolsa

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 13-09-2024 a las 18:01h.

Con el foco puesto en el Banco Central Europeo

El foco de la semana estuvo en las expectativas de bajadas de tipos ante la reunión del Banco Central Europeo, que estuvo en línea con lo esperado y recortó el tipo de depósito 25 puntos básicos hasta 3,5%, pero se abstuvo de dar indicación alguna al mercado sobre el timing y cuantía de nuevos recortes. En cuanto al mensaje de Lagarde, mantuvo total flexibilidad respecto al ritmo y magnitud de las bajadas futuras de tipos. El mercado otorga 55% de probabilidad a que el siguiente recorte de 25 pb se produzca en la reunión del 17 de octubre, aunque consideramos que lo más probable es que el BCE espere hasta la reunión del 12 de diciembre para tener más datos. En el plano político destacamos el primer debate electoral entre Donald Trump y Kamala Harris, previo a las elecciones presidenciales del próximo 5 de noviembre, que se saldó sin un vencedor claro, aunque con cierto giro a favor de Harris en las casas de apuestas. Además, en Estados Unidos volvió a sobresalir el tecnológico Nasdaq, apoyado por las perspectivas de bajadas de tipos y el impulso de la Inteligencia Artificial. Por el lado de la renta fija, la narrativa de la relajación de los tipos de intervención de los bancos centrales continuó impulsando los bonos soberanos.

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▲ ACCIONA	127,700	125,80	128,20	2,40	1,92	-4,20
▼ ACCIONA RENO	21,840	21,76	22,00	-0,02	-0,09	-22,22
▲ ACERINOX	9,265	9,04	9,29	0,22	2,43	-13,05
▲ ACS CONST.	40,760	40,60	40,96	0,24	0,59	1,49
▲ AENA	191,100	189,00	191,30	1,60	0,84	16,45
▲ AMADEUS IT	63,400	62,50	63,60	0,96	1,54	-2,28
▲ ARCEL.MITTAL	20,510	20,13	20,59	0,35	1,74	-20,09
▲ B. SABADELL	1,877	1,83	1,88	0,05	2,60	68,64
▼ BANKINTER	7,952	7,94	8,02	-0,07	-0,90	37,20
▲ BBVA	9,252	9,02	9,25	0,18	2,03	12,47
▲ CAIXABANK	5,484	5,44	5,50	0,01	0,18	47,18
▲ CELLNEX TELECOM	36,770	36,15	36,96	0,62	1,72	3,17
▲ ENAGAS	13,780	13,75	13,93	0,01	0,07	-9,73
▲ ENDESA	19,880	19,78	19,94	0,16	0,81	7,69
▲ FERROVIAL	37,960	37,34	38,24	0,62	1,66	14,96
▲ FLUIDRA	21,300	21,08	21,34	0,22	1,04	13,00
▲ GRIFOLS	10,240	10,01	10,24	0,22	2,20	-33,74
▲ IBERDROLA	13,405	13,35	13,46	0,12	0,90	12,98
▲ INDITEX	50,380	49,93	50,48	0,56	1,12	27,77
▲ INDRA A	16,830	16,73	16,86	0,12	0,72	20,21
▲ INM.COLONIAL	6,420	6,32	6,46	0,20	3,22	-1,98
▲ INT.AIRL.GRP	2,357	2,31	2,36	0,04	1,95	32,34
▼ LABORAT.ROVI	73,700	73,70	74,70	-0,10	-0,14	22,43
▼ LOGISTA	27,940	27,94	28,22	-0,06	-0,21	14,13
▲ MAPFRE	2,292	2,26	2,29	0,03	1,51	17,96
▲ MERLIN PROP.	11,690	11,41	11,80	0,28	2,45	18,65
▲ NATURGY	23,000	22,98	23,14	0,04	0,17	-14,81
▲ PUIG BRANDS	20,200	19,85	20,33	0,40	2,02	0,00
▼ RED ELE. COR	17,180	17,18	17,41	-0,13	-0,75	15,22
▲ REPSOL	11,855	11,82	11,95	0,06	0,51	-11,86
▲ SACYR	3,166	3,12	3,19	0,05	1,60	1,28
▲ SANTANDER	4,405	4,31	4,44	0,08	1,83	16,56
▲ SOLARIA	11,990	11,73	12,10	0,29	2,48	-35,57
▲ TELEFONICA	4,239	4,21	4,26	0,03	0,59	19,95
▲ UNICAJA	1,174	1,16	1,18	0,01	1,12	31,91

Valores vinculados a Galicia

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ A. DOMINGUEZ	4,820	4,80	4,90	-0,09	-1,83	-3,60
= G.E.SAN JOSE	4,470	4,40	4,57	0,00	0,00	29,19
▲ INDITEX	50,380	49,93	50,48	0,56	1,12	27,77
▼ PESCANOVA	0,360	0,35	0,38	-0,02	-4,51	75,61

Tipos de interés

▼ Euribor 1 año	2,929

Petróleo

▲ Brent 21 días	72,53

Metales

▲ Oro	2.582,8

Divisas

	Precio	Var.%
▲ $ EEUU	1,108	0,08
▲ Yen	155,970	0,71
▲ Libra	0,844	0,02
▲ Franco Suizo	0,940	0,26
▲ Corona Sueca	11,317	0,65
▼ $ Canadá	1,505	-0,09
▼ $ Australia	1,651	-0,24

La viguesa Optare cierra la ampliación de capital con solicitudes por 2,7 millones

▶ El martes abrió la ronda con el objetivo puesto en 1,8 millones

▶ "Hay sobredemanda; es muy buena noticia", celebra el CEO

ADRIÁN AMOEDO
VIGO

La viguesa Optare Solutions cerró el jueves por la tarde la ronda de ampliación de capital lanzada tan solo un par de días antes tras haber superado con creces lo esperado. Como paso previo a su salida a bolsa (BME Growth) este mes, la TIC lanzó buscaba 1,8 millones de euros, pero finalmente recibió solicitudes por valor de 2,7 millones, casi un millón más.

Como adelantó este periódico, aunque la previsión era mantener la oferta abierta hasta ayer, Optare finalmente decidió cerrar la *ventanilla* a las 19.00 horas del día anterior. "Esta sobredemanda traslada que hay un mayor interés que lo que habíamos puesto como meta; es una muy buena noticia", explicó el CEO de la compañía, Luis Álvarez-Sestelo.

Ahora Optare Solutions se centrará en las asignaciones y los prorrateos, algo que la firma realiza desde ayer y que prevé finalizar el lunes de cara a iniciar los desembolsos a comienzos de la próxima semana tras este proceso realizado con Renta 4 como asesor registrado.

La TIC olívica intenta ahora poder realizar el tradicional toque de campana, algo que sigue en manos del Registro Mercantil, pero para el CEO ya es "un tema puramente administrativo". De hecho, Álvarez-Sestelo confía en que se resuelva "en los próximos días" tras haber recibido el "ok" y haber pasado de Sociedad Limitada (SL) a Sociedad Anónima (SA). "O va a ser la última de septiembre o primera de octubre, como mucho", avanzó.



Luis Álvarez-Sestelo, CEO de Optare Solutions. // Pablo Gamarra

> El CEO de la firma calcula con hacer el toque de campana a finales de mes o al inicio de octubre

Objetivo

El objetivo de Optare con este procedimiento es el de seguir avanzando y expandiéndose como compañía, llegando a duplicar e incluso triplicar su tamaño en 2027, creciendo a un ritmo del 15% y logrando un Ebitda de seis millones de euros, además de dar el salto al mercado estadounidense. El año pasado la firma alcanzó una facturación de 10,4 millones de euros y un Ebitda de 1,8 millones.

La empresa, especializada en telecomunicación y proveedores de servicios digitales, comenzará con un precio de sus acciones de 6,25 euros. La ronda recién cerrada llega después de una primera ya solicitada y en la que entran 90 de los cerca de 150 trabajadores de su plantilla, que invertirán 350.000 euros para hacerse con parte de los más de tres millones de acciones de la firma. Con todo esto, Optare Solutions sigue quemando etapas.



FdV

Mindtech aborda con Caballero la cuarta edición de la feria

El presidente de la feria Mindtech, Justo Sierra, y su director general, Enrique Mallón, se reunieron ayer con el alcalde de Vigo, Abel Caballero, para informarle de las últimas novedades de la cuarta edición de la feria industrial, que se celebrará del 17 al 19 de junio del próximo año. En anteriores ediciones, Mindtech logró reunir a más de 200 expositores y 10.000 visitantes. Para 2025 ya han confirmado que habrá al menos 130 *stands*.

El coche chino crece en Galicia y supera las ventas de todo 2023 con más de 1.000 matriculaciones

- Hasta agosto, y pese a los aranceles, el aumento es del 150%
- MG sigue líder, pero hay tres marcas más que hace un año

ADRIÁN AMOEDO
VIGO

El resumen de las matriculaciones a nivel europeo en los ocho primeros meses del año trajo consigo un pequeño varapalo para los fabricantes chinos. No fueron pocos los medios que recogieron la afectación de los aranceles provisionales que la Unión Europea impuso a algunos de los grupos asiáticos o a los coches Tesla fabricados en China. Sin embargo, la situación en Galicia es distinta. Hasta agosto, las marcas de coches fabricados en ese país superaron con creces las cifras alcanzadas en todo 2023 en la comunidad. Si a final del año pasado estaban en 900 vehículos, con una cuota de mercado de casi el 4%, en lo que va de curso ya dejaron atrás esas cifras: se matricularon más de 1.000 unidades, un 150% más, y acarician ya una cuota del 6%.

El grupo Chery irrumpió con fuerza, con 139 ventas de Omoda y Jaecoo

Los datos de las patronales del sector del automóvil y los concesionarios en España, en base a los datos recopilados por el Instituto Estudios de Automoción (Ideauto), reflejan que las vacaciones frenaron la venta de coches en Galicia , tras caer el 3,4% en agosto, con 1.795 unidades. Eso sí, en total, en lo que va de año se vendieron 17.809 vehículos, lo que representa un avance del 10,1%.

En cuanto a la cuota de mercado de los vehículos chinos, la cifra está en el 5,78% gracias al éxito de MG, otrora británica, que repite en la comunidad el éxito cosechado a nivel nacional. De las 1.029 matriculaciones de coches chinos aquí, el 83,7% corresponden a esta marca, que a nivel español volvió a colocar en el podio a su modelo ZS. En concreto, se comercializaron 862 unidades en las cuatro provincias, con alzas del 112,1 en Pontevedra, 42,3% en Ourense, 110,7% en Lugo y 168,6 en A Coruña.

La segunda en la lista es Omoda, propiedad del grupo Chery, que este año anunció el ensamblaje de coches en las antiguas instalaciones de Nissan en Barcelona. En Galicia se ha estrenado con fuerza en estos primeros ocho meses gracias a sus 137 matriculaciones, a las que se suman las dos logradas por la marca Jaecoo, del mismo grupo.

Estos dos estrenos en la comunidad se suman al de Yudo (del grupo Fujian Motors , con dos coches vendidos) para hacer un total de nueve marcas del país asiático en suelo gallego frente a las seis del año pasado. Una de las que ya estaban era BYD, el *gigante* del coche eléctrico que en lo va de año vendió solo 17 unidades, pero que se espera dé un salto en los próximos meses con la apertura de los concesionarios de Vigo y A Coruña de la mano de la gallega Pérez Rumbao. No en vano, calculan vender 1.200 coches al año entre estos dos puntos de venta y el proyectado en Oviedo.

El resto de las matriculaciones de vehículos chinos correspondieron a DFSK (seis coches), SWM (tres coches), Seres (uno) y Lynk&Co (uno).



El MG ZS, el coche más vendido del país en agosto, con el camperizado de Cíclope. // FdV

Camperizado baionés para el MG ZS

La firma Cíclope crea un módulo exclusivo para el coche más vendido

A. A.
VIGO

La china MG entró con fuerza en el mercado español y uno de sus modelos, el ZS, logró imponerse en la lista de los coches más vendidos. Sin ir más lejos, este SUV fue el turismo de gasolina más vendido en agosto con 1.331 unidades matriculadas y se sitúa en el podio de lo que va de año en tercer lugar. Con este éxito de ventas como base, la firma baionesa Cíclope Camper decidió dar un paso al frente para ofrecer una solución única con la que convertir el SUV en una "casa rodante".

Cíclope, que acumula casi 20 años en el sector del camperizado de furgonetas, decidió el año pasado dar el salto a la exportación y al segmento de los turismos. "Apostamos por un coche accesible para todos", explica el responsable de la firma, Roberto Valverde, sobre el MG ZS. Para ello, diseñaron un mueble para el maletero con depósito y bomba de agua, batería autónoma (no se conecta al vehículo), nevera, cocina, ducha, fregadero..."Es nuestro, patentado por nosotros y realizado en nuestra nave en Baiona", añade.



Interior de la planta de Cíclope Camper. // FdV

Tras abrir campaña en España y hacerlo en breve en Portugal, Francia e Italia, la empresa cuenta ya con 230 personas interesadas y está en proceso de formalización de 40 ventas. Para ello, llegan a convenios con los concesionarios de MG de cada país con la idea de que ofrezcan su producto, que se vende (coche incluido) desde 21.900 euros. "Nuestra intención es llegar a las 150 unidades este mismo año y a 600 el año que viene", apunta Valverde.

Cíclope lo forman un total de 10 personas que trabajan en la nave situada en la parroquia de Sabarís. Hasta la fecha habían trabajado en el camperizado clásico, de producción propia, de furgonetas. Ahora el del modelo MG ZS es el salto a los turismos, pero está previsto que presenten más de sus productos en los próximos meses.

La automoción presiona para retrasar dos años los objetivos de emisiones de 2025

La patronal europea avisa que, si no, dejarán de producir unos dos millones de vehículos

AGENCIAS
MADRID

La patronal europea de fabricantes automovilísticos están presionando a través de los órganos ejecutivos de la Unión Europea para que la Comisión que dirige la alemana Úrsula von der Leyen retrase dos años los objetivos de emisiones contaminantes de 2025 para el sector. La actual normativa comunitaria tiene como objetivo que el parque móvil emita unos 95 gramos de dióxido de carbono por kilómetro y vehículo, lo que según los fabricantes les obligaría a detener la producción de unos dos millones de vehículos o exponerse a multas que podrían alcanzar los 13.000 millones de euros en el caso del segmento de turismos, según las estimaciones a las que ha tenido acceso la agencia *Bloomberg*.

La alerta lanzada por la Asociación Europea de Fabricantes de Automóviles (ACEA, por sus siglas en inglés), de la que no forma parte Stellantis, se añade a la del consejero delegado de Renault, Luca de Meo, que señaló que podría haber hasta 3.000 millones de euros adicionales por no alcanzar los objetivos climáticos. El directivo también ha advertido de que algunos fabricantes –entre ellos Volkswagen– podrían incurrir en multas por no ser capaces de avanzar al ritmo que piden las autoridades públicas en la transición hacia el vehículo eléctrico.

"La UE atraviesa una crisis provocada por la baja demanda de vehículos eléctricos por parte de los consumidores y la competencia desleal de los fabricantes de vehículos eléctricos de terceros países, lo que significa que la industria de la UE no podrá cumplir estos objetivos de reducción", alerta la organización para añadir que la industria "no tendrá más remedio" que reducir "significativamente" la producción, lo que "pone en peligro millones de puestos de trabajo, perjudica a los consumidores e incide negativamente en la competitividad" del bloque comunitario.

De forma oficial, Acea reclama un retraso de dos años en el cumplimiento de los objetivos de emisiones de CO2 de la UE para 2025 y, entonces, la imposición de multas –por valor de 5.000 millones de euros en caso de incumplimiento–, siendo Volkswagen, Renault, Stellantis y Ford las compañías más expuestas.

Nores presentará dos testigos para probar que realizaron simulacros en el "Pitanxo"

La Audiencia Nacional estima un recurso de la armadora y el patrón y rechaza la toma de declaración a otros tres marineros ▶ Es un hecho clave para uno de los delitos imputados

LARA GRAÑA
VIGO

Contra los derechos de los trabajadores. Este es uno de los delitos imputados al patrón del *Villa de Pitanxo*, José Enrique Padín Costas, y a la armadora del pesquero, Pesquerías Nores Marín, en la causa que instruye la Audiencia Nacional. La condición de investigados, en este caso, radica principalmente en que, según las acusaciones y el informe pericial encargado por el propio magistrado Ismael Moreno, los tripulantes del arrastrero no realizaron los preceptivos ejercicios de emergencia (simulacros) antes de partir al caladero de NAFO. En particular, el análisis de los peritos expone lo siguiente: "Se considera factor contribuyente del accidente la falta de familiarización de los tripulantes con sus obligaciones y funciones atribuidas en el cuadro orgánico para situaciones de emergencia y con el uso de los dispositivos de salvamento [...], lo que pone de manifiesto la falta de formación a bordo y la falta de realización de ejercicios periódicos de abandono de buque". Es un extremo que ha negado en todo momento la armadora, que sostiene que sí se hicieron los simulacros en la jornada del 25 de enero de 2022. Y tratará de probarlo con dos testificales, inicialmente rechazadas por el juzgado de instrucción: comparecerán en la fase procesal un reparador y el inspector de flota. Además, ha rechazado por "no pertinentes" las declaraciones de tres testigos propuestos por la defensa de las familias.

"Dado que uno de los hechos en los que se sustenta la investigación por un delito contra los derechos de los trabajadores es la presunta falta de realización con la tripulación de ejercicios de simulación de situaciones de emergencia –refiere el auto, firmado por los magistrados Féliz Guevara, Carlos Fraile (ponente) y Ana María Rubio–, no es cuestionable la pertinencia de las declaraciones testificales de las dos personas que se dice estuvieron el día 25 de enero de 2022 en la embarcación, antes de que zarpase para iniciar la travesía durante la cual se produjo el naufragio, y pudieron presenciar uno de esos ejercicios". El motivo por el que se desestima la comparecencia de las otras tres personas es porque "no estuvieron a bordo el mencionado día y tampoco en ningún otro momento de la travesía".

De hecho, la Audiencia Nacional da por buenos los argumentos de la defensa de Padín en tanto uno de los testigos propuestos por la acusación, e inicialmente aceptados, "mintió descaradamente, pues no estuvo en la embarcación el día 25, si no el 24". Otro de los testigos rechazados "era pariente de uno de los fallecidos". Y abunda el auto, al que ha tenido acceso FARO: "Aunque su posible ausencia [en referencia a los ejercicios de emergencia] no es el único elemento que sustenta la posible imputación del delito contra los derechos de los trabajadores –también está en cuestión, por ejemplo, la oportuna provisión de equipos de protección individual–, las testificales de las personas que se afirma presenciaron aquellos ejercicios son relevantes, pues sus declaraciones podrían aportar nuevos datos o perspectivas que contribuyesen a una más fundada valoración de los indicios relativos a ese concreto hecho, no siendo descartable su influencia en el sentido de la decisión que, sobre el particular, haya de adoptarse al concluir la instrucción".

Padín, la armadora y dos de sus máximos responsables –director general y de Flota– tienen también condición de investigados por, entre otros, 21 delitos de homicidio por imprudencia grave.


Marineros del "Villa de Pitanxo", trabajando en cubierta. // FdV

CLAVES

Lo que dice el informe pericial

★ "Se considera factor contribuyente del accidente la falta de familiarización de los tripulantes con sus obligaciones y funciones atribuidas en el cuadro orgánico para situaciones de emergencia [...] lo que pone de manifiesto la falta de formación a bordo y la falta de realización de ejercicios periódicos de abandono de buque"

Lo que expone el recurso de Nores y Padín

★ "No se han practicado numerosas declaraciones sobre dichos extremos, sino solamente una respecto a la marea del siniestro (el testigo mintió deliberadamente, pues no estuvo en la embarcación el día 25, sino el 24) y otra sobre mareas anteriores (el testigo era pariente de uno de los fallecidos)"

Bruselas revisa la normativa para señalar a países que no hacen pesca sostenible

Afectará a aquellas zonas en las que comparten "stocks" con buques de la UE

AGENCIAS
BRUSELAS

La Comisión Europea propuso ayer una revisión de las herramientas de la Unión Europea diseñadas para abordar las prácticas de pesca no sostenibles por parte de países no pertenecientes al *club* comunitario en poblaciones de peces compartidas. Bruselas aseguró en un comunicado que la revisión hará que los instrumentos actuales sean "más eficaces" y reforzará "la buena gobernanza y sostenibilidad" del océano.

En concreto, la CE plantea revisar un reglamento de 2012 con el objetivo de "aclarar las condiciones necesarias para identificar un país que permite prácticas de pesca no sostenibles en poblaciones de peces" compartidas.

Los países así identificados pueden, en última instancia, ser sancionados "con medidas restrictivas de la UE, incluidas prohibiciones de importar", de acuerdo con el Ejecutivo comunitario.

"Este mecanismo aspira a abordar la sostenibilidad a largo plazo de poblaciones de peces compartidas de manera no discriminatoria. Ayuda a abordar la pesca excesiva, que supone una grave amenaza a los ecosistemas marinos, la biodiversidad y los medios de subsistencia de las comunidades costeras", expuso.

Añadió que también se pretende garantizar una "competencia justa" entre operadores de la UE y de fuera del club comunitario.

Una vez presentada la propuesta, la Eurocámara y el Consejo de la UE (los países), colegisladores del club comunitario, deberán debatirla. Cuando las dos instituciones logren un acuerdo al respecto entre ellas, la reforma estará lista para entrar en vigor.

Villares avisa que dará "batalla" en la UE y pide un comisario "con sensibilidad"

Mercedes Rodríguez se estrena como gerente adjunta de ARVI

REDACCIÓN
VIGO

La undécima edición de la Conferencia Internacional ARVI sobre el Futuro de la Pesca cerró ayer el telón tras dos días de ponencias. Y, como en la inauguración, el conselleiro do Mar, Alfonso Villares, fue el encargado de la clausura, en la que reclamó un comisario de Pesca y un director general de Asuntos Marítimos y Pesca (DG Mare) "con las sensibilidades propias de la materia" y que sean "altavoz" de los asuntos de la industria.

En el acto en el que también se estrenó Mercedes Rodríguez como gerente adjunta de ARVI, Villares insistió en que la Xunta seguirá dando "la batalla" para que la pesca sea "una de las prioridades" del bloque comunitario, aunque también apeló a la responsabilidad de todas las administraciones, instituciones y entidades privadas para garantizar que el sector siga siendo "sostenible, competitivo y resiliente".


Mesa redonda del segundo día de la conferencia de ARVI. // José Lores

Giráldez da indicaciones a sus jugadores en la última visita del Celta a Los Cármenes. // Pepe Torres

Mejor con el Plan B

➤ La constante alteración del once no ha propiciado buenos arranques de partido: el Celta ha empezado perdiendo 11 de los 14 encuentros dirigidos por Giráldez, que nunca ha repetido alineación

➤ Los cambios, que el técnico siempre ha agotado, han impulsado al equipo vigués, que ha remontado 6 de los 11 duelos en los que el rival se ha adelantado

J. BERNARDO
VIGO

Claudio Giráldez es alérgico a repetir once. En sus primeros catorce partidos al frente del Celta, el técnico louriñés nunca ha repetido alineación y no es probable que lo haga este domingo frente al Valladolid en Balaídos. El preparador celeste tampoco ensaya en los entrenamientos con el equipo que va a jugar el fin de semana. Sus jugadores desconocen la alineación hasta la charla previa del partido y más de una vez ha cambiado de planes a última hora por detalles que le han gustado o disgustado en los entrenamientos. "No me gusta repetir once. Manejar más registros nos hace ser menos previsibles", ha explicado en más de una ocasión Giráldez. "Creo mucho en el trabajo y en el plan de partido. Según el contexto, puedo emplear diferentes jugadores", ha detallado.

Este factor sorpresa que cada semana trata de introducir el técnico no se ha traducido sin embargo en buenos inicios de partido. Demasiado a menudo el Celta ha pagado un alto peaje por su falta de tensión en el arranque, obligando al técnico a rectificar sobre la marcha. Los datos así lo reflejan: el Celta ha empezado perdiendo 11 de los 14 encuentros que Giráldez ha dirigido desde el pasado mes de marzo. Le ocurrió la pasada temporada contra el Sevilla, el Betis, Las Palmas, el Alavés, el Villarreal, el Atlético de Madrid, el Athletic y el Valencia y este curso frente al Alavés, el Valencia y Osasuna.

El equipo celeste solo ha empezado por delante en el marcador con Giráldez en un par de partidos, ambos a domicilio, con dispar suerte: el pasado curso frente al Granada en el Nuevo Los Cármenes y hace unas semanas en La Cerámica contra el Villarreal. El primero lo ganó (aunque pudo acabar empatándolo) y el segundo lo perdió (aunque también lo pudo haber ganado) en un final delirante.

Más que por la eficacia de sus planteamientos, el preparador louriñés se ha destacado por su capacidad de detectar los problemas, interpretar qué soluciones requieren y rectificar errores sobre la marcha agitando el banquillo.

A diferencia de Rafa Benítez, su predecesor, el porriñés exprime al máximo los recursos que tiene, agotando los cinco cambios que permite el reglamento con apreciables réditos. "Es una herramienta a utilizar, me gusta mucho que haya cinco cambios, pero por mí, que hubiera siete u ocho", observaba en mayo pasado Claudio Giráldez durante una charla con otros entrenadores. "Te permiten mantener la energía y al mismo tiempo te ofrecen soluciones", apostillaba.

Lo cierto es que los movimientos de banquillo han permitido al Celta remontar la mayor parte de los encuentros que ha comenzado por debajo en el marcador, poniendo fin a un problema endémico del Celta en las últimas temporadas. Bajo su mando, el equipo celeste ha dado la vuelta a seis de los once partidos que ha empezado perdiendo (Sevilla, Las Palmas, Athletic, Alavés y Valencia), ha perdido otros cuatro (Betis, Alavés, Atlético de Madrid y Osasuna) y ha neutralizado en otro la ventaja adquirida en dos ocasiones por el rival (Valencia). Un único partido, contra el Rayo Vallecano en Balaídos, se ha saldado con un empate sin goles.

En cuatro de las seis remontadas, los autores de los goles del triunfo han entrando desde el banquillo (Carles Pérez frente al Sevilla, Douvikas ante el Villarreal, Hugo Álvarez contra el Athletic y Williot este curso frente Alavés), mientras que Bamba anotó el tanto que sirvió para apuntalar la victoria contra el Granada.

El Celta no arranca con tres triunfos como local desde 1997

El Celta se propone encadenar mañana contra el Valladolid un tercer triunfo consecutivo como local, objetivo que no consigue desde hace 27 años, concretamente en la temporada 1997-98, con Javier Irureta al mando. Ningún equipo desde el cambio de siglo ha logrado enlazar tres triunfos como local en el arranque liguero. Giráldez suma dos (Alavés y Valencia) y, aunque gane mañana al Valladolid, necesitaría otras tres victorias para igualar los seis triunfos consecutivos logrados por Irureta como local en el arranque de aquella temporada. Giráldez, no obstante, todavía no ha perdido un solo partido en Balaídos, donde suma seis victorias y dos empates desde que asumió la dirección del equipo el pasado mes de marzo.



Manquillo engrosa la enfermería

El zaguero estará entre 10 y 15 días de baja por una rotura fibrilar y puede perderse hasta cuatro partidos ➤ El madrileño se suma a las bajas de Ristic, Carlos y Alfon

J.B.
VIGO

Las lesiones musculares continúan golpeando al Celta en este inicio de temporada. El último en engrosar la enfermería ha sido Javier Manquillo. El zaguero madrileño estará entre 10 y 15 días ausente de los terrenos de juego tras sufrir una rotura fibrilar durante el entrenamiento del pasado jueves en la ciudad deportiva. La ecografía practicada en la mañana de ayer al futbolista desvela que sufre una leve rotura de fibras en el músculo aductor mediano de su pierna derecha con un pronóstico de entre 10 y 15 días de baja.

Desafortunadamente para el Celta, la lesión de Manquillo se produce al final del parón de selecciones, justo en el momento en el que el calendario se comprime por la disputa de una jornada intersemanal tras la visita del equipo celeste a San Mamés el día 22 de este mes.

Esto significa que el jugador puede perderse entre dos y cuatro partidos. Se le da por baja segura para los próximos duelos contra el Valladolid y el Athletic Club y es duda para los dos siguientes, el que se jugará el jueves, día 26, en Balaídos contra el Atlético de Madrid y el programado para el domingo, día 29, también en el coliseo celeste, frente al Girona.

La ausencia de Manquillo para el duelo contra el Valladolid se suma a las de los también lesionados Mihailo Ristic y Carlos Domínguez y la de Alfon, por sanción. Ristic, que ha encadenado un rosario de lesiones desde la pasada temporada, lleva cuatro semanas recuperándose del "mínimo edema" en el gemelo interno que se produjo durante el calentamiento del partido contra el Alavés sin trazas de que pueda recibir el alta médica a corto plazo.



Javier Manquillo disputa un balón al rojillo Ante Budimir. // Jesús Diges

Carlos Domínguez, mientras, sufrió una rotura de fibras en el aductor del muslo derecho durante la visita del Celta a El Sadar en el duelo previo al parón de selecciones con un pronostico de entre tres y cuatro semanas de baja. Se confía en que pueda estar a punto para el partido de San Mamés.

Alfon tendrá que cumplir, por su parte, el encuentro de suspensión que le fue impuesto por su expulsión con roja directa en El Sadar por una temeraria (aunque involuntaria) falta al rojillo Areso.

Williot, a punto

La buena noticia para Claudio Giráldez es que va a poder contar a pleno rendimiento con Williot Swedberg, ya plenamente restablecido del esguince de tobillo que le impidió viajar con la selección sueca sub 21 en el parón de selecciones. El joven atacante sueco suma cuatro entrenamientos con el grupo y se disputará la titularidad con Jonathan Bamba en el partido de mañana contra los blanquivioletas.

Por otra parte, ayer se reincorporó a los entrenamientos Luca de la Torre, último de los internacionales en llegar a Vigo y el que más protagonismo ha tenido con su selección, pese a no entrar en los planes de Claudio Giráldez. El estadounidense todavía no ha entrado en una convocatoria esta temporada, al igual que ha sucedido con Franco Cervi y Tadeo Allende, los otros dos transferibles a los que el Celta no consiguió encontrar acomodo en el último mercado.

Sí han entrado en las últimas convocatorias, pero todavía no se han estrenado esta temporada, el portero Vicente Guaita y los defensas Joseph Aidoo y Marcos Alonso. El guardameta valenciano podría relevar mañana a Iván Villar en la portería, mientras que el ghanés y el madrileño, que han entrado en todas las convocatorias en las que han estado disponibles, cuentan con opciones de disfrutar de sus primeros minutos este curso.

Los dos equipos más goleados de LaLiga, frente a frente

REDACCIÓN
VIGO

El duelo entre el Celta y el Valladolid va a enfrentar mañana en Balaídos a los dos equipos más goleados del campenato. El conjunto pucelano es el que más goles ha recibido (13) y el Celta el segundo (9), si bien el conjunto que dirige Claudio Giráldez se ha mostrado mucho menos vulnerable en su estadio de lo que lo ha hecho el Valladolid a domicilio.

El Celta apenas ha recibido dos goles, un por encuentro, como local, mientras que el Valladolid ha encajado la mayoría lejos del Nuevo Zorilla (10 de 13), siete de ellos en la visita al campo del Barcelona en la última jornada.

El Celta visitará el Estadio de Gran Canaria el 5 de octubre

REDACCIÓN
VIGO

LaLiga dio a conocer los horarios de la novena jornada de Liga que precederá al segundo parón de selecciones de la temporada y en la que el Celta visitará el Estadio de Gran Canaria. El choque contra la UD Las Palmas ha sido fijado para el sábado, día 5 de octubre, a las 18.30 horas. El encuentro será retransmitido en directo por la TVG, Movistar LaLiga y Gol TV. Tras el parón de selecciones, el conjunto celeste visitará al Real Madrid en el Bernabéu.

Balaídos estrena videomarcador de alta definición

Los aficionados que mañana se sienten en sus butacas de Balaídos encontrarán una agradable sorpresa. El coliseo vigués estrenará, por fin, el demandado videomarcador. Quince meses después de la inauguración de la grada de Marcador, una pantalla gigante domina la confluencia con Río Alto. Se cierra una espera de casi 5 años desde que los aficionados de Gol pudieron ver un partido con un marcador visible que les informara del resultado, tiempo, alineaciones o cambios. Ha sido el propio Celta quien ha confirmado la noticia, compartiendo una imagen de la nueva pantalla, ya operativa, encendida y emitiendo imágenes.



RCCV

El tenista Martín de la Puente realizará el saque de honor

REDACCIÓN
VIGO

Los prolegómenos del choque de mañana entre el Celta y el Valladolid (Balaídos, 14.00 horas) tendrán como protagonista a Martín de la Puente, celtista recalcitrante, que recibirá el homenaje de la afición celtismo tras conseguir la primera medalla de bronce en tenis en silla para España en los Juegos Parlímpicos de París, que obtuvo en la modalidad de dobles junto a Daniel Caverszachi.

FÚTBOL

CARME CORA ■ Exmascota del Espanyol

"He sentido miedo, asco y vergüenza a lo largo de estos cinco años"

La víctima de Hugo Mallo rompe su silencio para hablar de su traumática experiencia

ROGER PASCUAL
BARCELONA

Carme Coma es "perica" desde la cuna. En su familia, el Espanyol es una tradición que pasa de generación a generación. Había cumplido un sueño: estar sobre el césped de su estadio cada dos semanas, junto a los jugadores de su equipo vistiendo la misma equipación. La única diferencia es que ella portaba una cabeza de periquita, ya que llevaba una década siendo la mascota del club. Hasta que hace cinco años su sueño se convirtió en pesadilla. El 24 de abril de 2019 Hugo Mallo, entonces capitán del Celta, aprovechó el protocolario pasamanos con los jugadores del Espanyol y las dos mascotas del club catalán para meter las manos por debajo del disfraz de Carme y tocarle los pechos. Así lo ha certificado un juez. Más de un lustro después, el futbolista ha sido condenado por abuso sexual.



Carme Coma, en las instalaciones del CE Laietà de Barcelona el pasado jueves. // Manu Mitru

–Hasta ahora no ha querido hablar. ¿Cómo está tras la sentencia?

–Muy satisfecha, tranquila y segura. Hasta ahora no he querido hablar por respeto a mi intimidad y a la justicia. No tengo miedo porque al final la justicia ha dado veracidad a mi verdad.

–Qué le parece la sentencia?

–No quería ninguna compensación económica, sino que se hiciera justicia. Tengo mi trabajo, me gano mi vista honestamente y no quería dinero, sino justicia. Las mujeres víctimas de abusos siempre tenemos que renunciar a compensaciones económicas porque se nos pone la etiqueta de oportunistas. Y en mi caso, con cámaras delante y ante 25.000 personas, esta persona cometió un delito que hasta que no ha salido el veredicto aún había gente que dudaba. Esto pasa en otros ámbitos y en muchas partes. Le podría haber pasado a la vecina o vecino de delante, podría haber sido cualquiera.

–¿Cómo recuerda el incidente?

–Muy chocante, me quedé en *shock*. En los cinco años que hice de *periquita* en Cornellà (hasta la pandemia y cinco antes en Montjuïc) nunca pude pensar que eso me podía pasar. En ningún momento me pude imaginar que esa persona me haría ese tocamiento: la *periquita* lleva una barbilla que llega hasta el pecho, que es como una gasa, y él metió la mano por debajo y me tocó. Lo único que pude hacer fue intentar darle un codazo, gritar "cabrón" y tirarme atrás.

–¿Quién fue la primera persona a la que se lo contó?

–Todo fue muy rápido porque estaba trabajando y había un partido de fútbol. En el vestuario se lo conté a mi compañero, el que hacía de la otra mascota. Luego tuve tanta vergüenza, miedo y estaba tan descolocada que no supe cómo reaccionar. Pero volviendo a casa en coche con mi hermana, me invadió la rabia. Me puse a llorar y se lo conté. Y me dijo que se lo tenía que explicar al club. Esa noche escribí una carta al Celta y al Espanyol. Y al día siguiente quedé con Roger Guasch y Alberto Ariza, a quienes les estoy eternamente agradecida. Me dieron apoyo moral y jurídico. Y tras hablar con el Espanyol y saber quién era ese jugador, al que hasta entonces no conocía de nada, puse la denuncia a los Mossos.

–Denuncia que fue desestimada por un juzgado de Cornellà.

–Decidí recurrir y lo llevé a la Audiencia de Barcelona, donde se hizo el juicio en julio.

–¿Cómo ha vivido este proceso de cinco años?

–He sentido vergüenza, miedo, asco. Personas que querían lo mejor para mí me decían que igual era mejor no denunciar para protegerme. Y he tenido que escuchar también a gente no cercana decir "esto no es nada", "total, para lo que ha hecho"…

–El problema es que durante mucho tiempo conductas así se han visto como normales.

–Estas conductas son delito sea donde sea, se tienen que erradicar. Ya no vale hacer bromas de patio de colegio. Ya no vale. Estos actos que creemos que no tienen consecuencias las tienen. Si sirve para que alguien se lo piense dos veces, ya está bien. Lo que antes se veía como una gamberrada ahora es un delito. Igual que nos hicieron poner el cinturón en el coche este cambio de chip lo tenemos que hacer.

–Ha habido varios casos de abusos sexuales recientemente con futbolistas implicados, ¿a qué cree que es debido?

–Cuando denuncié me di cuenta que cada dos semanas había una noticia similar vinculada al fútbol, que es un mundo eminentemente masculino y quizás habría que revisar los códigos de conducta en el fútbol.

Primera División

El Real Madrid, que hoy viaja a San Sebastián, renueva a Lunin

DANIEL GÓMEZ ALONSO/E.P.
MADRID

Se ha hecho esperar, pero el Real Madrid ha logrado por fin renovar a Andriy Lunin y asegura de esta forma la continuidad de una pareja de guardametas de garantías para su portería al menos hasta 2026, cuando acaba el contrato de Thibaut Courtois. El portero ucraniano, de 26 años y que terminaba su vinculación a finales de esta temporada, seguirá ligado cinco años más al club blanco, acabando de esta forma con las dudas y reticencias por su posición de segundo portero.

Con la continuidad de Lunin, el Madrid se asegura contar con un recambio de garantías para Courtois, como ya dejó claro la campaña pasada, y lo que es aún más importante: evita que un portero que se ha revalorizado tras su buen papel en 2024 se pueda marchar libre y sin dejar dinero en la caja en el verano de 2025.

Por otra parte, el Real Madrid visita hoy a la Real Sociedad después de un parón internacional que ha dejado importantes bajas en ambos conjuntos, con los blancos sin margen de error si quieren recortar puntos al líder FC Barcelona, y los vascos, necesitados tras un mal arranque, todavía sin vencer en casa en lo que va de curso.

El Reale Arena será el escenario este sábado (21.00 horas) de un duelo de nivel, entre dos equipos Champions que, sin embargo, no están mostrando las mejores sensaciones. Tras abandonar la concentración de Francia, Ferland Mendy apunta a titular en Donosti, mientras que su compatriota Aurelien Tchouameni no ha llegado a tiempo. Ancelotti tampoco forzará a Jude Bellingham. El que sí ha acelerado su vuelta es Éder Militao. La gran novedad en el equipo 'txuri urdin' es Mikel Oyarzabal, que entró en la convocatoria aunque no está al 100% y su lugar como 'nueve' lo ocupará Óskarsson.

TENIS

España, a la Final a Ocho de la Davis

Heroica remontada de Bautista y sentencia de Alcaraz para doblegar a Francia

JOSÉ VICENTE BELDA/EFE
VALENCIA

Carlos Alcaraz impuso su jerarquía ante Ugo Humbert, al que derrotó por 6-3 y 6-3, y certificó el triunfo de España ante Francia, que clasifica al equipo capitaneado por David Ferrer, con una jornada de antelación, para la Final de Málaga de la Copa Davis, que se disputará del 19 al 24 de noviembre.

Alcaraz completó el trabajo que antes había adelantado. El castellonense se impuso a Arthur Fils por 6-2, 5-7 y 3-6 en el primer partido de la cuarta jornada de la Fase de Grupos en Valencia en el que Francia se jugaba la vida tras su derrota ante Australia y España la clasificación para Málaga. Ferrer, tras la victoria contra la República Checa el martes, no introdujo cambios y apostó por Roberto Bautista y Carlos Alcaraz para los individuales ante Arthur Fils y Ugo Humbert respectivamente. Y eso que Pedro Martínez era el único de los convocados por el de Xàbia que sabía lo que era ganar a Fils, este mismo año en cuartos de Santiago de Chile.



Carlos Alcaraz celebra un punto. // AFP7

El partido entre Bautista y Fils arrancó con un eterno juego de 16 minutos con hasta cuatro bolas de rotura que aprovechó el francés para ponerse por delante, toda una declaración de intenciones, aunque en otro juego larguísimo, Bautista recuperó el saque con la réplica, en un inicio loco. Fils se puso 3-1 y en el séptimo juego el francés volvió a quebrar el saque del español para cerrar el set.

En la segunda manga no tardó Fils en volver a romper al castellonense (3-1). El español no encontraba la forma de recuperar el control y los juegos fueron pasando sin sobresaltos hasta el décimo juego, con 5-4 y servicio del galo. Bautista aprovechó una doble falta para igualar 5-5, y evitar el tie-break rompiendo el servicio de Fils con 5-7.

El castellonense, en un ambiente cien por cien a su favor, había restablecido la igualada ante un rival que tuvo ocasión de sentenciar y se veía ahora en una tercera manga a todo o nada tras dos horas de desgaste y en un entorno hostil. La rotura para el local llegó con el 3- 5. Tras dos horas y 55 minutos, la experiencia y la veteranía de Bautista se sobrepuso a la juventud de Fils por primera vez.

CICLISMO ➤ Volta a Galicia

Pablo García provoca un terremoto

El madrileño pasa del sexto puesto al liderato tras imponerse en Sarria

REDACCIÓN
VIGO

La segunda jornada provocó ayer un terremoto en la Volta Ciclista a Galicia. Pablo García (Polti Kometa) se anotó el triunfo en la etapa de 160 kilómetros con inicio y llegada en Sarria, saltando desde el sexto puesto de la general al primero. El madrileño defenderá el maillot de líder en Xinzo de Limia.

Después del prólogo del día anterior, la localidad lucense de Sarria repitió como epicentro de la ronda para corredores élite y sub-23. La primera etapa en línea de la Volta ofrecía un recorrido con tres puertos puntuables de 3ª categoría. No hubo tregua de principio a fin.

Ninguna escapada consiguió consolidarse en los primeros 100 km y hubo que esperar a la primera de las dos subidas al alto de Montán para que se rompiera la unidad en el pelotón. Mateu Estelrich (Supermercados Froiz) pasó en cabeza de un grupo en el que no se encontraba Francesc Bennassar, despidiéndose de las opciones de conservar el maillot amarillo. Restaban 30 km y en el arranque de la segunda vuelta al circuito marcaban el ritmo los ciclistas del Polti Kometaza.

El trabajo del conjunto de la Fundación Contador al frente del grupo lo rompió Eusebio Pascual en el inicio de la segunda subida a Montán. Al ataque del alicantino del Vigo-Rías Baixas respondieron José Luis Faura (Padronés Cortizo), Estanislao Calabuig (Caja Rural – Alea) y dos ciclistas del Polti Kometa, Antonio González y Pablo García. De este quinteto cedió Calabuig antes de empezar los 12 kilómetros de descenso hacia la meta con 40 segundos de ventaja respeto a sus perseguidores.



Pablo García celebra su victoria. // FGC

La renta resultó suficiente a los cuatro de cabeza para jugarse la victoria y 10" de bonificación en la Rúa da Liberdade de Sarria. Antonio González lanzó el esprint y su compañero Pablo García impuso su punta de velocidad.

La caravana de la Volta Galicia transitará hoy por la provincia de Ourense. En Xinzo de Limia comienza y finaliza una etapa diseñada por uno de sus vecinos más ilustres, el ciclista profesional Carlos Canal. Un trazado de 160 km que en el penúltimo día de competición responde al perfil de 'clásica'. A los tres puertos de Montaña de 3ª categoría de As Estivadas (km 10), Iermes (km 77) y O Couso (km 97) hay que añadir el doble paso en el tramo final por el 'muro' de As Trandeiras.

VELA

Cuatro barcos olívicos en el Mundial de J70

Desde el RCN de Vigo han partido cuatro equipos vigueses para disputar el Campeonato del Mundo de la clase J70 en Palma. El Marnatura de Enrique Freire, patroneado por Luis Bugallo, parte entre los favoritos. Se unen las unidades Abril Verde y Rojo, con los hermanos Perez Canal, y en el ultimo momento ha conseguido plaza el Pazo de Cea de González Cominges, con Ramón Ojea de patrón.

VELA

La Semana Abanca llega a Vigo

Turno para la vela en la Semana Abanca, con comienzo de la Versión Rías Baixas-Trofeo Xunta de Galicia, que ofrece un completo programa de competiciones de vela (pesada en Bouzas y olímpica en Canido), así como el Internacional de Kayak de Mar (en Sanxenxo) ya a primeros de octubre con el Trofeo Vila de Portonovo en juego. El primer acto, de la mano del Liceo Marítimo de Bouzas

POLIDEPORTIVO

Quedan plazas libres en Vigo en Xogo

La competición polideportiva Vigo en Xogo, organizada por la Agrupación Deportiva Vigo, encara ya la configuración de la temporada. Aún quedan plazas libres en sus tres modalidades (baloncesto, fútbol sala y fútbol siete). El plazo concluye este lunes 16. Las instrucciones para apuntarse se encuentran en la aplicación vigoenxogo.mygol.es y en la oficina de VIDE (Rúa Cesareo González).

BALONMANO

El Valinox abre Honor Plata ante el Sagunto

El Valinox Novás inicia hoy (20:00) la temporada de su 50º aniversario. La escuadra rosaleira, tras un excelente verano, en el que fue incluso capaz de derrotar al Frigoríficos en la final de la Supercopa Galicia, abrirá la competición en su cancha. Y realmente necesitará el apoyo de sus aficionados para batir al Puerto Sagunto, uno de los máximos favoritos al ascenso a Asobal.

FÓRMULA UNO

Verstappen comienza bien en Azerbaiyán

El GP de Azerbaiyán, que ha arrancado este viernes en el circuito de Bakú, difícil, rapidísimo y totalmente atípico, puede ser otra pesadilla para Max Verstappen y su RB20, aunque en los primeros entrenamientos libres el neerlandés ha comenzado con ventaja. Ha liderado la sesión (1.45.546), por delante de Lewis Hamilton (Mercedes).

BOXEO


Aisha, entrenando en el club In Legatum. // José Lores

Portento a primera vista

La viguesa Aisha Corredoira, nuevo talento emergente de los cuadriláteros gallegos, ya es campeona de España cadete pese a haberse iniciado en agosto de 2023

ARMANDO ÁLVAREZ
VIGO

–Esta niña va a ser un portento.
–¿Tú crees?
–Tiene algo...

Antonio Rebouras percibió con claridad ese fulgor recién ingresada Aisha Corredoira en su gimnasio boucense. Tan pronto que la madre de la adolescente, Zoila Villar, recibió su dictamen con escepticismo. Zoila creía que el boxeo apenas supondría otra cata deportiva entre las varias que ya había probado Aisha. Un año ha bastado para confirmar el olfato del técnico. La viguesa se ha proclamado campeona de España cadete. Un talento reconocible en esa hornada femenina que está abriendo horizontes sobre el cuadrilátero. Pero aún es, antes que nada, una chica de 14 años explorando la vida. Zoila destaca: "Yo la veo superfeliz".

Aunque olívicos, los Corredoira Villar residían en Nigrán cuando en 2023 se mudaron de vuelta a la ciudad. En el paraíso nigranense había practicado Aisha fútbol, judo, baloncesto... "Se le daban bien todos los deportes", condensa Zoila. No esperaba la siguiente elección de su hija.

–Mamá, quiero probar boxeo.

"Aunque ya lo tenía en mente, se me ocurrió por varias cosas", explica la joven. "Quería practicar algún deporte completo y también que me gustase. Un par de meses atrás había visto la Velada del Año –un evento organizado por Ibai Llanos en el que pelean *streamers* y famosos– y me gustó bastante". Se imaginó, en fin, "estar en su lugar algún día".

Sucedió en agosto pasado. No se recordaba en la familia ninguna tradición pugilística. "A mí ni siquiera me había gustado nunca el boxeo", admite Zoila. Pero quiso cumplir el deseo de su hija e indagó opciones. Fue así como entró por las puertas del In Legatum Sport Club. "Me encantó. Y cuando hablé con Antonio, muchísimo más", relata. Un encandilamiento multiplicado en Aisha. "Ella se enganchó totalmente desde el primer día. Se enamoró".

Zoila confiesa que sus ideas preconcebidas se han derrumbado. "Me daba miedo esa mala fama que tenía el boxeo. Yo veo entrenar a Aisha, voy a los combates que puedo, y me ha cambiado totalmente el concepto. Existe un gran ambiente, disciplina, compañerismo... Se cuidan mucho unos a otros y se respetan".

En In Legatum funciona una escuela. Los aprendices cohabitan con los veteranos, en armonía. Los más pequeños, que abundan, aprovechan las ventajas del Plan Corresponsables, con el que la Xunta fomenta la conciliación y la igualdad. Antonio Rebouras destaca, además, entre los promotores de la cantera gallega. Suya fue la idea, asumida por la Federación Gallega, de crear el certamen autonómico "de formas"; sin contacto, se compite en comba, saco, manoplas y sombra. "Hace seis años, al primer campeonato se presentaron 20 niños. En el último había 200 y entre ellos, infinidad de niñas". En su propio Rebouras Team milita media docena.

El boxeo ya no se erige en coto vedado a las mujeres, aunque queda mucho por desbrozar. Laura Fuertes se convirtió en París en la primera púgil olímpica española. En Galicia, las pioneras que abrieron camino, como Judith Barbosa o Lorea Murgoitio, pueden presumir de sus herederas. "La Federación Española está potenciando mucho el boxeo femenino, va encaminado por eso", concreta Rebouras.

Existe, por tanto, una dinámica general y local que ha impulsado a Aisha, aunque aún dudaba Zoila, durante aquellas primeras semanas, de tanto entusiasmo.

> "El boxeo me da más energía", indica y se siente "diferente" cuando sube al ring

–¿Pero qué es lo que sientes?

–No sé, mamá, pero me encuentro bien.

Hoy, con más perspectiva, la joven detalla: "Me siento en mejor forma. El boxeo me da más energía después de haberla gastado el día anterior". Le fascinó también la responsabilidad individual y la retribución del esfuerzo. Aisha empezó ejercitándose dos horas cada día aquel verano; han sido tres sesiones semanales durante el curso. "Son entrenamientos muy duros. Pero es todo porque ella quiere", matiza la madre.

La combinación de constancia y calidad condujo al debut inmediato. Se produjo el pasado 30 de septiembre, contra la también novata Uxía García. "Me preguntaron si quería competir y para probar dije que sí. Al principio estaba muy nerviosa, pero luego en el ring me siento diferente", confiesa Aisha. Otro estímulo para perseverar, ya con metas mayores: ese Campeonato de España de Selecciones Autonómicas (CESA) de edad escolar, dirigido a infantiles (11 y 12 años) y cadetes (13 y 14).

La doble categoría se conoce como *schoolboy* y *schoolgirl*. Se puso en marcha a nivel europeo en 2003, pero la normativa española solo la ha permitido recientemente. De hecho, la localidad almeriense de Níjar iba a acoger a finales de junio la segunda edición del CESA. Antonio Rebouras decidió que Aisha estaría perfectamente preparada. Su análisis se sustentaba sobre la experiencia. El entrenador presume en su currículo de haber adoctrinado a trece campeones estatales, de los más tiernos a la élite, incluyendo otra chica en *schoolgirl*, Carla Campo Codina, que ganó el año pasado.

Aisha, aunque se presentó en Níjar con apenas cuatro peleas previas, le ha cumplido los pronósticos a su maestro. La viguesa, ubicada en -57 kilos, se estrenó ante la murciana Leyre Rodríguez. No quedó satisfecha pese a la victoria por decisión unánime de los tres jueces (30-27, 30-27, 29-28): "Durante el campeonato estuve bastante intranquila, tanto por no saber contra quiénes peleaba como por pasar una semana con gente que no conocía de nada. En el primer combate no me noté muy segura pero conseguí ganarlo igual".

Menciona como esencial la breve arenga que uno de los técnicos de la seleccion gallega le dirigió.

–Enhorabuena. Confía en ti.

Con esa "mayor seguridad", indica, afrontó la final ante la riojana Luana Aparicio, internacional española y anterior campeona, de mayor potencia y envergadura. El estilo de Aisha es bien diferente. "Tiene un boxeo limpio, bonito", describe su madre y Rebouras detalla: "Aisha se impuso por técnica y táctica". La viguesa tomó la iniciativa en el primer asalto, bailando dentro y fuera. Solo uno de los jueces consideró vencedora a su rival. Construyó los dos siguientes *rounds* –de minuto y medio– desde esa ventaja, a la contra; buscando impulso en las cuerdas, con fintas, esquivas y combinaciones de izquierda y derecha. Todas las cartulinas restantes la favorecieron en el 3-0 final (28-29, 27-30, 27-30). La imposición del cinturón culminó su gesta.

Concluido un primer año tan extraordinario, Aisha prosigue el camino. Rebouras le anticipa el más brillante porvenir. "De aquí a que pueda ser profesional, esto va a pegar un cambio bestial. Habrá el doble de mujeres que ahora". Ella no alarga tanto la mirada. "De momento no pienso en dedicarme a ello. Voy más sobre la marcha". Pero aclara enseguida: "Tampoco me imagino dejarlo en un futuro".

FÚTBOL
➤ División de Honor Juvenil

Celta y Choco, contra rivales directos

REDACCIÓN
VIGO

Tercera jornada de Liga en División de Honor Juvenil.con cuatro equipos compartiendo la primera posición.El Val Miñor recibe esta tarde (Condomínguez, 16:00, Extremadura Hernández) al colista del grupo. El Covadonga todavía no conoce la victoria tras medirse a Racing de Santander y Oviedo.Todo lo contrario de los de Nigrán,que ya suman seis puntos y siguen dando pasos para certificar con antelación la permanencia.

El Celta visita mañana en El Requexón (12 horas,González Díaza) a un Oviedo que comparte puntos con los vigueses. Un partido interesante.

El Choco,por su parte, necesita sumar puntos para salir lo antes posible de la zona baja de la clasificación.Los redondelanos visitan mañana (A Grela, 16:00, Castro Alarcón) a un Montañeros que la semana pasada daba la sorpresa derrotando al Pontevedra en su campo.Los coruñeses son rivales directos de los redondelanos.

BALONCESTO ➤ Liga Femenina Endesa

Una prueba del máximo nivel

El Celta Femxa Zorka se mide en Cambados al Perfumerías Avenida ➤ "Nos ayudará a ver problemas", anticipa Cantero

RAÚL RODRÍGUEZ
VIGO

El Celta Femxa Zorka se verá esta tarde en Cambados las caras con el Perfumerías Avenida, subcampeón de Liga de la temporada pasada. El encuentro, que comenzará a las 19:00 horas,se disputará en el polideportivo Pombal y será el tercer partido de preparación de las célticas.

En los dos encuentros anteriores, el equipo entrenado por Cristina Cantero mostró una evolución positiva, teniendo en cuenta que solamente tres jugadoras permanecen de la temporada pasada. La cohesión de la plantilla es clave en este arranque de la pretemporada. Cierto es que las primeras sensaciones son buenas, pero como reconoce Cristina Cantero, "ganar partidos en pretemporada es ganar nada. Se dice algo así, ¿no? Lo que hay que hacer es construir y vamos construyendo. Es verdad que la actitud y lo que muestran las jugadoras de querer es muy positivo. Creo que somos complementarias unas con otras. Eso también es



Cristina Cantero. // José Lores

muy interesante.Y ahora lo que necesitamos es trabajar a saco para ponernos muy bien físicamente, para entender todas las normas, los conceptos. Y esa es un poco la idea".

La entrenadora viguesa, a pesar de la ausencia de Blessing, está contenta por poder contar con un buen número de efectivos."Ahora mismo eso nos está permitiendo, con las pequeñas, manejar a 13 jugadoras, porque Naiara está lesionada", prosigue."Así que estoy contenta con el volumen de jugadoras y que nos salgan las cosas positivamente.Ya vendrán tiempos en los que la jugadora se vaya rayando, en los que no te salen las cosas como tú quieres, en los que vas con altibajos... pero es normal. Ahora se trata de trabajar,trabajar y trabajar".

Cristina Cantero tiene claro que hay que "sumar muchas horas y meter muchos contextos, para muchas de ellas nuevos. El equipo es muy nuevo y hay conocerse entre nosotras. Son importantes esas conexiones que tenemos que generar entre las jugadoras y en ello estamos". Culmina:"A seguir, que esto acaba de empezar. El de Cambados es un partido más contra un buen rival que nos va a exigir mucho y que nos va a ayudar también a ver también cuáles son nuestros problemas y si lo que estamos trabajando va bien o necesitamos hacer mucho más hincapié o cambiar alguna cosa".

BALONCESTO EN SILLA
➤ División de Honor

El Iberconsa abre la pretemporada en Getafe

REDACCIÓN
VIGO

El Iberconsa Amfiv disputará hoy (16:00) el primer partido de la pretemporada visitando al Rehatrans Getafe BSR en el Pabellón Juan de la Cierva. César Iglesias ya podrá contar con el alemán Basti Kolb, que ha regresado a la disciplina olívica tras un año en Gran Canaria. Aún no está disponible la danesa Nagwa Brown, que aterrizará en Vigo el próximo martes .

A pesar de que los clubes aún están terminando de configurar sus plantillas y resolver visados y trámites burocráticos, el Rehatrans Getafe BSR ha anunciado algunas incorporaciones: el veterano José Carlos González "Curry", el joven Gabi Barajas y el irlandés Conn Nagle. Continúan piezas importantes como Rodrigo Pérez, Samuel Parente y la paralímpica Sindy Ramos.

El ADM Econy Gran Canaria será el próximo rival del Iberconsa por partida doble (día 28 a las 18:00 y día 29 a las 10:00, en O Berbés).

FÚTBOL SALA

El Bembrive recibe al Meigas en la Copa de la Reina

La eliminatoria de primera ronda, a partido único, este sábado (19:00 horas)

REDACCIÓN
VIGO



Pitu. // Marta G. Brea

El Bembrive FS disputa este sábado su primer partido oficial a nivel nacional tras el encuentro de la Copa Galicia jugado hace dos semanas. Será ante el mismo rival, el FC Meigas, pero esta vez en el Vicente Álvarez (19:00 horas), con arbitraje de los ourensanos Olivier Cardero y Óscar Luis Gulín. Y aunque suene raro nada más empezar la temporada y a siete días del debut liguero, el quinteto que saltará a la pista dirigido por "Pitu" García va a necesitar una buena dosis de apoyo de la grada.

El 2-2 de la Copa Galicia, con pase de las santiaguesas en la tanda de penaltis, no fue casualidad. Lo avisa el entrenador vigués: "El Meigas es posiblemente el equipo que más y mejor se ha reforzado. Buscan al rival desde su propia cancha y juegan ofensivamente un 3-1 muy claro con una pívot muy dominante y jugadoras todas muy físicas". El análisis del preparador vigués no admite dudas: "Han dado un salto muy grande de cara a esta temporada".

Y a las verdes se les han acumulado los problemas estos días. Ni Mar Fernández, que continúa en el plantel por tercer año consecutivo, ni Inés Brianso (Vigo, 2009), llegada del Colegio Labor (fútbol sala), del CD Valladares (fútbol) y de las selecciones gallega y española Sub-15. A esas ausencias se unen la duda de Andrea Rivero y que Sabela Tenreiro, jugadora procedente del ADFS Bueu, está lesionada.

BALONMANO ➤ Liga Guerreras Iberdrola

El Mecalia, sin confianzas

El cuadro guardés visita al recién ascendido Morvedre ➤ Ana Seabra sigue sin poder contar con Hauptman y María Sancha

REDACCIÓN
VIGO

El Mecalia viaja hoy a Sagunto para afrontar la segunda jornada de la Liga Guerreras Iberdrola 2024/2025 tras el parón de la Copa Ibérica. Las de A Guarda se medirán al recién ascendido Club Balonmano Morvedre. Lo hacen después de inaugurar la temporada el pasado 31 de agosto con una victoria ilusionante en A Sangriña ante el Motivemarket.com Gijón (24-15).

Ana Seabra cuenta con importantes ausencias. No jugarán contra el Morvedre Blazka Hauptman, a quien todavía le queda algo más de un mes y medio para recuperarse por completo de la rodilla, ni María Sancha, convaleciente de su rotura en la mano derecha desde la pretemporada. La entrenadora ha decidido no contar con ninguna juvenil.

Se trata del primer encuentro entre Guardés y Morvedre desde hace más de dos años, cuando el segundo estaba a unas pocas jornadas de descender a División de Honor Oro. Aquella última visita al René Marigil se saldó con una victoria muy ajustada (24-26). Ana Seabra advierte sobre los peligros de confiarse contra un equipo recién ascendido: "Tenemos la noción de que tenemos que ser muy serias, respetando a Morvedre, que va a jugar en casa y con muchas ganas de demostrar que puede hacerlo mejor". La técnica portuguesa sabe que el equipo valenciano buscará hacer de su calidad de anfitrión una ventaja.

Por lo demás, Seabra confía en el buen desempeño demostrado por las suyas tanto en el comienzo liguero como en la pretemporada, y explica que la preparación de estas semanas ha estado enfocada en continuar por el mismo camino. "Somos conscientes de todo ello y estamos trabajando y preparando el partido para hacerlo lo mejor posible. También tenemos muchas ganas de salir con dos puntos de este encuentro contra el Morvedre", sentencia.



Pauli, durante el partido contra el Gijón. // Mecalia Guardés

Pabellón: **René Marigil.** Hora: **19:30.**
Árbitros: **Álvaro López/Roberto Argiz.**

El Orbe Zendal se enfrenta a un Rocasa "durísimo"

"El partido nos exige la mejor versión y la ocasión lo merece", afirma Isma

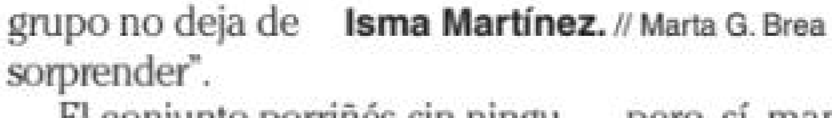
ARMANDO ÁLVAREZ
VIGO

"Estamos ya acostumbrados a estas cosas raras de la competición de iniciar, parar…", se resigna Isma Martínez. El Conservas Orbe Zendal, tras imponerse al Zuazo (32-19) en el estreno liguero, el 31 de agosto, reanuda hoy la competición en Canarias. El entrenador cangués se había planificado bien: "Ya que habíamos planteado una pretemporada solo de cuatro semanas, hemos aprovechado para ampliarla y así tener las seis que normalmente suelen corresponder. La gente ha respondido muy bien, con una actitud maravillosa. El grupo no deja de sorprender".

El conjunto porriñés, sin ninguna baja entre sus catorce séniors, visita al Rocasa, que cayó ante el Costa del Sol (29-23) en la jornada inaugural. "Es seguramente el campo más difícil de la competición", advierte Isma, que destaca del adversario: "Es un equipo llamado a cosas bonitas este año. Tienen un equipazo, con una muy buena primera línea aunque en la pasada temporada no les terminó de funcionar. Han mantenido lo que sí funcionó y se han reforzado muy bien. Espero que sea un rival directo por nuestros objetivos", pues implicaría un Orbe Zendal en las alturas.

"Es un rival durísimo", insiste Isma, alejándose del 21-31 de la pasada temporada. "Aunque su pista no se nos esté dando mal, será muy complicada. Tienen mucho lanzamiento exterior, buena defensa y una de las mejores porterías de la liga con Silvia Navarro y Lulu Guerra".

"Esperamos jugar un partido a nuestro ritmo", pronostica el técnico. "No intentaremos volverlo loco pero sí mantener un ritmo alto cuando toque. Y jugar en posicional con mucha cabeza. Ellas están corriendo más que otros años. Queremos dar nuestra mejor versión. El partido nos lo exige y la ocasión lo merece".



Isma Martínez. // Marta G. Brea

Pabellón: **A. Moreno.** Hora: **19:30 (h.p.).**
Árbitros: **Víctor Navarra/Fernando Espino.**

POLIDEPORTIVO

Vigo, sede de la Semana Europea del Deporte

Habrá actividades en Porta do Sol y puertas abiertas en los pabellones

REDACCIÓN
VIGO

Vigo liderará a nivel nacional la Semana Europea del Deporte, que desde 2015 se celebra en los veintisiete países de la Unión en una fecha fija: del 23 al 30 de septiembre. Así lo anunció el alcalde, Abel Caballero, en el acto de presentación del evento en el polideportivo de Quirós. Acudieron el subdirector adjunto del Consejo Superior de Deportes, Juan Martorell; el edil de Deportes, Manel Fernández; la teniente de alcalde, Carmela Silva; las ediles María Lago (Turismo) y Patricia Iglesias y el delegado especial del consorcio de la Zona Franca, David Regades, además de dirigentes, técnicos y deportistas de la ciudad.

Cada año el CSD se encarga de decidir la sede del evento central en España. Caballero trasladó a Martorell, responsable de Relaciones Internacionales, que "Vigo es deporte, en Vigo somos deporte. Forma parte de nuestro ADN y de nuestra forma de entender la vida porque arraiga en esta ciudad como una cultura central al ser más que una actividad física y de ocio". Representantes de Iberconsa Amfiv, Celta Zorka Femxa y Sárdoma CF, de los gimnasios y clubes que dirigirán en plena calle diversas actividades así como dirigentes o deportistas olímpicos, caso del tenista Martín de la Puente, asistieron para apoyar la iniciativa.

La Comisión Europea lanzó esta idea para "combatir el sedentarismo creciente", recordó Martorell . Y desde Bruselas se ha utilizado el lema general "Be active" (mantente activo). Este año la Semana trabajará sobre la inclusión, el bienestar y la pertenencia. En Vigo, al mensaje general se ha unido el "Vigo respira deporte".

El jefe del gobierno municipal quiso incidir en la "inmensa actividad deportiva" viguesa y destacó que el Concello programa seis nuevos pabellones deportivos además del Vigo Arena. "Queremos superar al Palau Sant Jordi de Barcelona y al WiZink de Madrid porque queremos que el deporte tenga las mejores condiciones ya que tiene los mejores deportistas", afirmó.

Para celebrar la Semana, el Concello ha decidido declarar jornada de puertas abiertas en todas sus instalaciones deportivas a lo largo de esos ocho días. Habrá acciones paralelas, pero el acto central se desarrollará el sábado 28 en la Porta do sol y Príncipe, además de en sus alrededores. El kilómetro 0 vigués se convertirá en un gran polideportivo al aire libre desde las 10:30 a las 22:00 horas. Desde un escenario, monitores de diversos clubes y gimnasios (Máis que Auga, Pasos Baile Galicia, Al Compás, Altafit,) ofrecerán clases gratuitas de zumba, baile deportivo, baile caribeño, fit boxing y body combat. Además, varias federaciones y clubes brindarán la posibilidad de practicar pickleball, tenis de mesa, freestyle (patinaje en línea), esgrima, rocódromo, ajedrez, hip hop o bádminton.

Y como primer acto matinal, a las 10:30 horas, desde la confluencia de Porta do Sol con Elduayen, una carrera popular no competitiva por un circuito de no más de 4 kilómetros para el que el Concello ya ha habilitado un acceso a las inscripciones a través del portal *carreiras galegas*, de la Gallega de Atletismo. Ese mismo día, Concello y CSD homenajearán a los olímpicos vigueses por sus éxitos en París 2024.



Presentación de la Semana Europea del Deporte.

1 ALQUILERES

ESTUDIO, Urzaiz, 25. Nuevo. Amueblado. 600 comunidad incluida. 661900184.

2 CASAS

FORNELOS de Montes. Casa de perpiaño. Reformar. Horreo. 1.000 metros finca. 671556886.

4 SOLARES Y TERRENOS

FINCA cerrada edificable, pozo, motor, galpón. 664232438.

5 FINCAS

OPORTUNIDAD. Finca 3 hectáreas. Casa para reconstrucción. 6 km Mon ao. Portugal. Proximidad casa turismo rural. Precio: 147.000 euros. 00351913896450

6 TRASPASOS

TRASPASO Estanco. Porriño. 50.000 euros. Luis. 691339886.

TRASPASO Tapería por jubilación, con terraza, aire acondicionado y música ambiental. Céntrica y funcionando. Traspaso 20.000, alquiler 700 euros. 657913215.

SE traspasa cafetería/bocatería en Vigo. No poder atenderla. Buen precio. 635474636

16 MUDANZAS Y TRANSPORTES

MUDANZAS Manuel. Limpieza. Rapidez. Económicos. 635852600.

17 DESEAN TRABAJO

CUIDADORA personas mayores en Vigo. Zona centro y Calvario. 620538395

OFRECESE empleada de hogar por horas. 652233156.

SE ofrece pintor con experiencia. 603869658.

18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

RESTAURANTE en Vigo necesita ayudante cocina y ayudante camarero con experiencia. 609579309.

RESTAURANTE El Barbaro, en Baiona, necesita ayudante cocina y auxiliar cocina para office. Con o sin experiencia. Incorporación inmediata. Enviar CV: bealeyenda@discenco.com..

NECESITAMOS conductor de carnet C para reparto. Enviar CV: info@bealdis.es

SE requiere empleada de hogar, zona Canido. Con experiencia en cocina y plancha. carnet. Lunes a viernes: 09:00 -14:00. rrhhzonavigo@gmail.com. 604022651

NECESITAMOS Peluquera para Porriño. 986331648, 652802845.

SE necesita peluquera con experiencia. Contrato indefinido. 610212661

JARDINERO por horas con utensilios propios. 629323890.

PELUQUERIA Borgia Cabeli, selecciona Oficial. 986244885. 629253760.

20 VENTAS VARIAS

LEÑA Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

MOVILHOME. 35 metros. Totalmente equipado. 25.000 euros. 609575218.

VENDO uvas Albariño. Buen precio. Zona Condado. 666121113.

UVAS en viña. Cosecha propia. Ponteareas. 626309197.

UVAS Clases autóctonas. Uma-Salvaterra de Miño. 646603956.

23 HOGAR

VIEIRA Pereira. Construcción, obras y reformas. Especializados en tejados, paneles sandwich, SATE, albañilería en general. Servicio garantizado. Presupuesto sín compromiso. 611064001. vieira.btp@gmail.com

26 VIAJES

PLAYA Catedrales. 21 septiembre. 60 euros. 606545139.

OPORTO 22 septiembre. 30 euros. 606545139.

30 ASTROLOGÍA Y TAROT

TRABAJOS. Limpiezas. Unión parejas. Mal ojo. Voluntad. 633820420.

32 AGENCIAS MATRIMONIALES

SEÑOR 80. Solvente. Busca señora 75-80 para compartirlo todo. 667314004.

34 VARIOS

CRISTAL. Nuevas masajistas, Ana, Debora, Clara. 661080738. 986228010.

KARLIÑA Brasileña. Masajista relajante, muy agradable. 611285189.

MASAJISTA viguesa. Particular. Agradable. Tranquilidad. 658813511. Relax.

TRANIS. Sarah. Masajista agradable. Permanente. Vigo. 623412805.

LUKAS. Masaje completo. Placer total. Discreción. Vigo. 613355535.

CARMEN. Asturiana. Masajista elegante. Profesional. Masajes completos. 613205080. Cabina climatizada.

CONCHI. Gallega. Masajes placenteros. Trato agradable. 676448634.

TRANIS. Femenina. Masaje completo. Permanentemente. Sola. 603459867.

FISIOTERAPEUTA titulada. Masajes relajantes, 25 euros. 627311035.

PORRIÑO. Camila brasileña. Masajista. Experiencia. Novedad. 631174601.

MASAJISTA gallega. Masajes completos. Déjate llevar. 692527952.

MASAJES relajantes, especiales, completos. Particular. Económico. 655729032.

PONTEAREAS. Lucero, Bianca, Jenny. Nuevas masajistas. 660207718.

CD Tranny ofrece masajes completos. 613171321.

VALENCA. Masaje relajante para libertar estrés. 605441210

35 ANIMALES

ADOPTA. Más de 200 perros y más de 100 gatos en página instagram y facebook, ´protectoravigo´.

Precio por palabra: de lunes a sábado, **0,55** euros + IVA; domingos y festivos, **0,70** euros + IVA. Inserción mínima, **7** palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

Teléfono: 986 43 43 44

LA SEÑORA

† D.ª M.ª Mercedes Quintas Vergara

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER, A LOS 74 AÑOS DE EDAD

——— D. E. P. ———

Su esposo, Ricardo Carneiro Valverde; hijos, Mercedes y Jose; hijos políticos, Iria y Juan Pablo; nietos, Flavia y Mario; hermanos, Manuel (†), Paco (†) y Carmiña; hermana política, Rosa; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY SABADO, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde el tanatorio del Miñor (sala n.º 4) a la iglesia parroquial de Santa Cristina de La Ramallosa (Sabarís), donde se oficiarán los funerales de cuerpo presente y seguidamente a su inhumación en el cementerio de la citada parroquia.

La conducción desde la iglesia al cementerio se realizará en coches.

Sabarís-Baiona, 14 de septiembre de 2024

LA SEÑORA

† D.ª María del Carmen Cerqueira Urízar

(Viuda de D. Juan Manuel López-Valcárcel González)

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 103 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SS.SS.

——— D. E. P. ———

Sus hijos, Maricarmen, Juan Manuel, Alberto, Carlos (†), Pilar, Antonia y Maribel, Cristina Herrero, Toni Díaz de Rábago, Antonio Sanjurjo (†) y Manolo Losada (†); nietos, Manuel, Javier, María, Belén, Paloma, Sara, Nuria y Manuel (†); nietos políticos; bisnietos; hermana, Asun; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y por su eterno descanso, se oficiará HOY, a las SIETE de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a su incineración; favores por los cuales les anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 8 del tanatorio de Pereiró.

NOTA: El funeral se oficiará el PROXIMO LUNES, día 16, a las SEIS de la tarde, en Santiago El Mayor de Vigo.

EMORVISA 986 212301

Vigo, a 14 de septiembre de 2024

IN MEMORIAM

Fallece Mercedes Quintas Vergara, madre de Jose Carneiro

María de las Mercedes Quintas Vergara, "Merchi", madre de nuestro compañero Jose Carneiro, subdirector de FARO, falleció en el día de ayer a los 74 años de edad.

La capilla ardiente con sus restos mortales está instalada en la sala de velaciones número 4 del tanatorio del Miñor. La conducción del cadáver a la iglesia parroquial de Santa Cristina de la Ramallosa (Sabarís), donde se oficiará el funeral de cuerpo presente y posteriormente su inhumación en el cementerio de la parroquia, tendrá lugar hoy a partir de las 16.30 horas.

Todos cuantos hacemos FARO DE VIGO queremos expresar nuestro pesar por tan dolorosa pérdida a nuestro compañero Jose Carneiro, condolencias que hacemos extensivas a su padre, Ricardo Carneiro, y a su hermana Mercedes, así como al resto de su familia.

LA SEÑORA

† Doña Mercedes Penedo Pazos

Viuda de Carlos Pérez Prado

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 84 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

——— D. E. P. ———

Sus hijos, Miguel, José Carlos (†) y Berto; hija política, María Isabel; nietos, Alejandro, Rafael y Ana Belén; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY SABADO, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde la sala nº 10 del tanatorio de Pereiró a la iglesia parroquial de San Salvador de Coruxo, donde tendrá lugar el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso, previo a su inhumación en el mismo cementerio parroquial, favores por los que anticipan gracias.

Coruxo-Vigo, 14 de septiembre de 2024

LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS. Tlf. 900 180 913

EL SEÑOR



† Don Antonio Peleteiro Estévez

FALLECIO EL 12 DE SEPTIEMBRE, A LOS 95 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

——— D. E. P. ———

Su esposa, Amelia Alonso Serrano; hijos, Antonio, Eugenia y Juan Pablo; hijos políticos, Soledad, Santiago y Manuel; nietos, Javier, Eva, Toñi, Elisa, Iván y Adrián; nietos políticos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa que se oficiará HOY SABADO, a las DOCE de la mañana, en la capilla del tanatorio de Emorvisa y acto seguido a la conducción de sus restos mortales al cementerio de Bouzas, favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Sala de velación n.º 3 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

Vigo, 14 de septiembre de 2024

POMPAS FUNEBRES STA. CRISTINA, S.L. Sabarís-Bayona 677 486606

LA SEÑORA

† Doña María Blanca Cabaleiro Cabaleiro

PROPIETARIA BAR TESORO DE RANDE

FALLECIO EL DIA 12 DEL PRESENTE EN VALLADOLID, A LOS 77 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

——— D. E. P. ———

Su esposo, Benigno Cabaleiro Gradín; hijos, Beni y Blanca Cabaleiro Cabaleiro; hijos políticos, Miguel Angel Camiña Tomé y Begoña Serrano Ortega; nietos, Saray, Lara, Borja y Diego; hermanos, Concepción (†), Rosa, José (†) y Jaime (†) Cabaleiro Cabaleiro; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY SABADO, a las CUATRO de la tarde, desde la sala nº 2 del tanatorio de Tanamañó a la iglesia parroquial de San Andrés de Cedeira, donde tendrá lugar el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso, previa a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia, favores por los que anticipan gracias.

Saldrá un autobús a las TRES de la tarde desde Rande, gasolinera, parada de autobús, tanatorio Tanamañó, iglesia parroquial de San Andrés de Cedeira y regreso a los puntos de partida.

LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS. Tlf. 900 180 913

Rande-Redondela, 14 de septiembre de 2024

EL SEÑOR

† D. Julio-Avelino González Alvarez

"Director jubilado del Banco Santander"
(Viudo de doña Ana María García Lorenzo)

FALLECIO EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 83 AÑOS DE EDAD,
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

——— D. E. P. ———

Hijos, Ana, Emma, Julio, Carolina, Raúl y María González García; hijos políticos, Ana Fidalgo, Paz Balado y Marta Alvarez; nietos, Julio, Ana, Inés, Cleo y Rodrigo; hermanos, Emma María y José Carlos González Alvarez y Maica; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Salida del tanatorio: HOY SABADO, día 14, a las ONCE de la mañana. Funeral: HOY SABADO, día 14, a las ONCE Y MEDIA. Iglesia: Templo Nuevo de Sanxenxo. La incineración se realizará en la intimidad familiar en el crematorio Terras de Pontevedra San Marcos.

Tanatorio San Marcos, Sanxenxo (Polígono de Nantes).

Sanxenxo, 14 de septiembre de 2024

SAN MARCOS. 986 86 10 11 - www.funerariasanmarcos.es

EL SEÑOR

† Don Manuel Alonso Nogueira

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, CONFORTADO CON LOS SS.SS.

——— D. E. P. ———

Su esposa, María Elena (jubilada de Pescanova-Chapela); hijas, Ana M.ª (empleada de Pescanova-Porriño) y Almudena; nietos, Naiara (extrabajadora de Pescanova) e Israel; hermanos, Carmen (†), Julia (†), Maximina (†), Josefa, Pepe, Venancio y Juan; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY SABADO, a las CINCO Y CUARTO de la tarde, desde la sala nº 6 del tanatorio Vigomemorial a la iglesia parroquial de San Mamed de Torroso, donde por su eterno descanso se celebrarán los funerales de cuerpo presente. A continuación, recibirá cristiana sepultura en el cementerio municipal de Torroso; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

VIGOMEMORIAL. Tlf. 986 265 280

Torroso-Mos, 14 de septiembre de 2024

Don Nelson Fandiño Martínez

FALLECIO EL DIA 12 DE SEPTIEMBRE DE 2024,
A LOS 64 AÑOS DE EDAD

——— D. E. P. ———

Sus hermanos, Marcial, Margarita y Marcelo; sobrinos, Estela, Juanma, Fabio y Concepción; bisobrinos, Jéssica, Matteo y Ania; hermanos políticos, demás sobrinos, primos y demás familia.

Incineración: en la intimidad familiar.

NO SE RECIBE DUELO.

San Salvador de Budiño-Porriño, 14 de septiembre de 2024

ALBIA PONTEVEDRA. Tlf: 986 859214

EL SEÑOR

Don Jesús Faro Montero

FALLECIO EL PASADO DIA 12 DE SEPTIEMBRE, A LOS 87 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus hijas, Julia, Marisa y Pilar; hijos políticos, Antonio, Benito y Nacho; nietos, Saúl, Denis, Bruno y Roi; bisnietos, Xoel, Diana, Mario, Lía y Vega; hermanos, Antonio y Marina; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY, a las TRES Y MEDIA de la tarde, desde la sala de velaciones número 6 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró-Vigo) a la iglesia parroquial de San Pedro de Filgueira (Crecente), donde a las CUATRO Y MEDIA se oficiará el funeral de cuerpo presente, previo a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia.

Vigo, 14 de septiembre de 2024

LA SEÑORA



Doña María Filonila Díaz Montero

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 91 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su familia y amigos.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia que se oficiará HOY, a la SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa (Pereiró), previa a su incineración.

Sala de velación nº 1.

Vigo, 14 de septiembre de 2024

EL SEÑOR

D. José Benito Giráldez Pérez

"Chicho"

QUE FALLECIO EL DIA 12/09/2024, A LOS 72 AÑOS, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Esposa, María Adela Tomé Fernández (Nisa); hijo, Alfonso; hija política, Amaya; nieto, Jan; padres, José Benito (Chicho) (†) y Nieves (†); hermanos, Jaime, Pepita, Clara y Paco; hermanos políticos, Domingos, Javi y Marta, Maruja y Pepe; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY SABADO, día 14, a las 17.30 horas, desde la sala n.º 1 del tanatorio de Arbo a la iglesia parroquial de Santa Marina de Sela donde, a las 18.00 horas, se celebrarán los funerales de cuerpo presente y seguidamente recibirá cristiana sepultura en el cementerio de dicha parroquia, favores por los que les anticipan las más expresivas gracias.

Tus hermanos y la familia Giráldez no te olvidarán.

Se celebrará una misa el SABADO, 21 de septiembre, a las 20.00 horas, en la iglesia parroquial de Santa Cristina de Valeixe.

THOMAS 986 651497

Valeixe-A Cañiza, 14 de septiembre de 2024

LA SEÑORA

D.ª Carmen Rodríguez Alvarez

(Viuda de Antonio Alvarez Alonso)

FALLECIO EL DIA 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 84 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus hijos, María del Pilar, María Isabel, José Antonio y María de las Mercedes; hijos políticos, Jesús Amante Alonso, Jesús Losada y Marcos Fandiño; nietos, amigos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY SABADO, a las SEIS de la tarde, desde la sala nº 2 del Tanatorio de Pompas Fúnebres do Baixo Miño, a la iglesia parroquial de San Francisco de Tui, donde por su eterno descanso se oficiará el funeral de cuerpo presente. A continuación, se procederá a su inhumación en el cementerio municipal de Tui. Favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Pésames/Condolencias: **pesame@pfbaixomino.com**

Tui, a 14 de septiembre de 2024

POMPAS FÚNEBRES DO BAIXO MIÑO. Tfno: 986 60 40 00 Tui

Doña María Rosario Fernández Villar

FALLECIO EL DIA DE AYER A LOS 67 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus hijos, José Carlos y Oscar; hijos políticos, Natalia y Juan Cristóbal; hermanos, Jesús, Josefina y Alfonso; hermanas políticas, Aurora y Alba; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que tendrá lugar HOY SABADO, a las SEIS MENOS CUARTO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Vigomemorial previa a su incineración en las instalaciones de dicho tanatorio, favores por los que anticipan gracias.

Sala de velaciones nº 4 del Tanatorio Vigomemorial.

Cabral-Vigo, 14 de septiembre de 2024

VIGOMEMORIAL TLF 986 265 280 LA FE COMPAÑÍA DE SEGUROS

Corea del Norte enseña por primera vez sus plantas para enriquecer uranio

Unas fotos oficiales muestran a Kim Jong-un durante una visita a la joya de la corona del programa nuclear del país

ADRIÁN FONCILLAS
PEKÍN

La información más fidedigna de una planta norcoreana para enriquecer uranio hasta ayer era la entusiasta descripción de Siegfried Hecker, exdirector del Laboratorio Nuclear de los Álamos, del complejo de Yongbyon. "En lugar de las decenas de máquinas que esperábamos, vimos una moderna y limpia planta con más de 1.000 centrifugadoras, perfectamente alineadas", alabó. El centro de control, añadió, era tan "increíblemente moderno" que podría pasar por estadounidense. Fue en 2010, apenas cuatro años después de su primer ensayo nuclear norcoreano.

Catorce años y cinco ensayos después, Pionyang ha mostrado al mundo la joya de la corona de su programa nuclear sin filtros ni intermediarios. Varias fotografías ilustran el reportaje de la agencia oficial, KCNA, sobre el paseo de Kim Jong-un entre decenas de centrifugadoras, tan perfectamente alineadas como aquellas, en una planta igualmente moderna y limpia. La KCNA aclara que Kim, secundado por soldados y científicos, se sintió "poderoso" tras supervisar la sala de control y ser informado del ritmo de producción del material que alimenta las bombas nucleares. El tercer eslabón de la dinastía pidió "más centrifugadoras para incrementar exponencialmente el número de armas nucleares para la autodefensa" que fija la estrategia del partido. No hay cifras oficiales pero los expertos internacionales hablan de una cincuentena de bombas y material suficiente para otras 40. La KCNA no especifica cuál de las varias plantas norcoreanas para enriquecer uranio visitó Kim.

El país acaba de sufrir tormentas que han arruinado cosechas y causado un número indeterminado de víctimas (entre ellas, algunos responsables ejecutados por su presunta ineptitud) pero la febril actividad militar de su líder monopoliza la atención. También ayer informaban los medios de la supervisión del mariscal del lanzamiento de misiles tácticos y de su visita a una base de entrenamiento de las Fuerzas Especiales.



Kim Jong-un, en la instalación norcoreana. // Korean Central News Agency

> Podría haber una cincuentena de bombas, según expertos internacionales

Las alusiones de Kim al poder destructivo de su arsenal nuclear se han multiplicado en las últimas semanas. No hay diálogo con Washington ni se espera, los roces son cotidianos con el Gobierno de Seúl y la comunidad internacional acusa a Pionyang de suministrar armas a Rusia en su guerra contra Ucrania. Es el ecosistema idóneo para que crezca su programa militar.

Los norcoreólogos, gremio que estudia el país más enigmático, debatían ayer sobre las razones de la exposición de unas instalaciones que violan varias resoluciones de la ONU. La principal es reafirmar su compromiso nuclear, opina Ramón Pacheco, profesor de Relaciones Internacionales del King College de Londres y experto en Corea del Norte. "Le está diciendo al mundo, y especialmente a EE UU, que tienen que tratarla como una potencia nuclear y que no pueden engañarse pensando que va a detener su programa a cambio del levantamiento de sanciones o relaciones diplomáticas con Washington, Seúl o Tokyo", señala.

HORÓSCOPO

▲ CÁNCER ▼ VIRGO

Aries ♈
21 marzo a 19 abril
Existen ocasiones en las que deberás ser más específico en tus deseos u órdenes.

Tauro ♉
20 abril a 20 mayo
Caerás en cuenta de que la relación en la que estás no llena tus expectativas.

Géminis ♊
21 mayo a 20 junio
Se producirán reformas en tu ambiente laboral en poco tiempo. Atento.

Cáncer ♋
21 junio a 22 julio
Vas a tener nuevas experiencias en tu vida social si sales de tu círculo habitual.

Leo ♌
23 julio a 22 agosto
Tiendes a decir todo lo piensas, pero hoy debes hacer un esfuerzo para contenerte.

Virgo ♍
23 agosto a 22 septiembre
Te será imposible resignarte ante los pleitos de la pareja. Mantén la calma.

Libra ♎
23 septiembre a 22 octubre
Alguien te ofrecerá un trato que parece irresistible. Ten mucha cautela.

Escorpio ♏
23 octubre a 21 noviembre
Busca la armonía y haz lo posible por relacionarte con quien te inspire en ese sentido

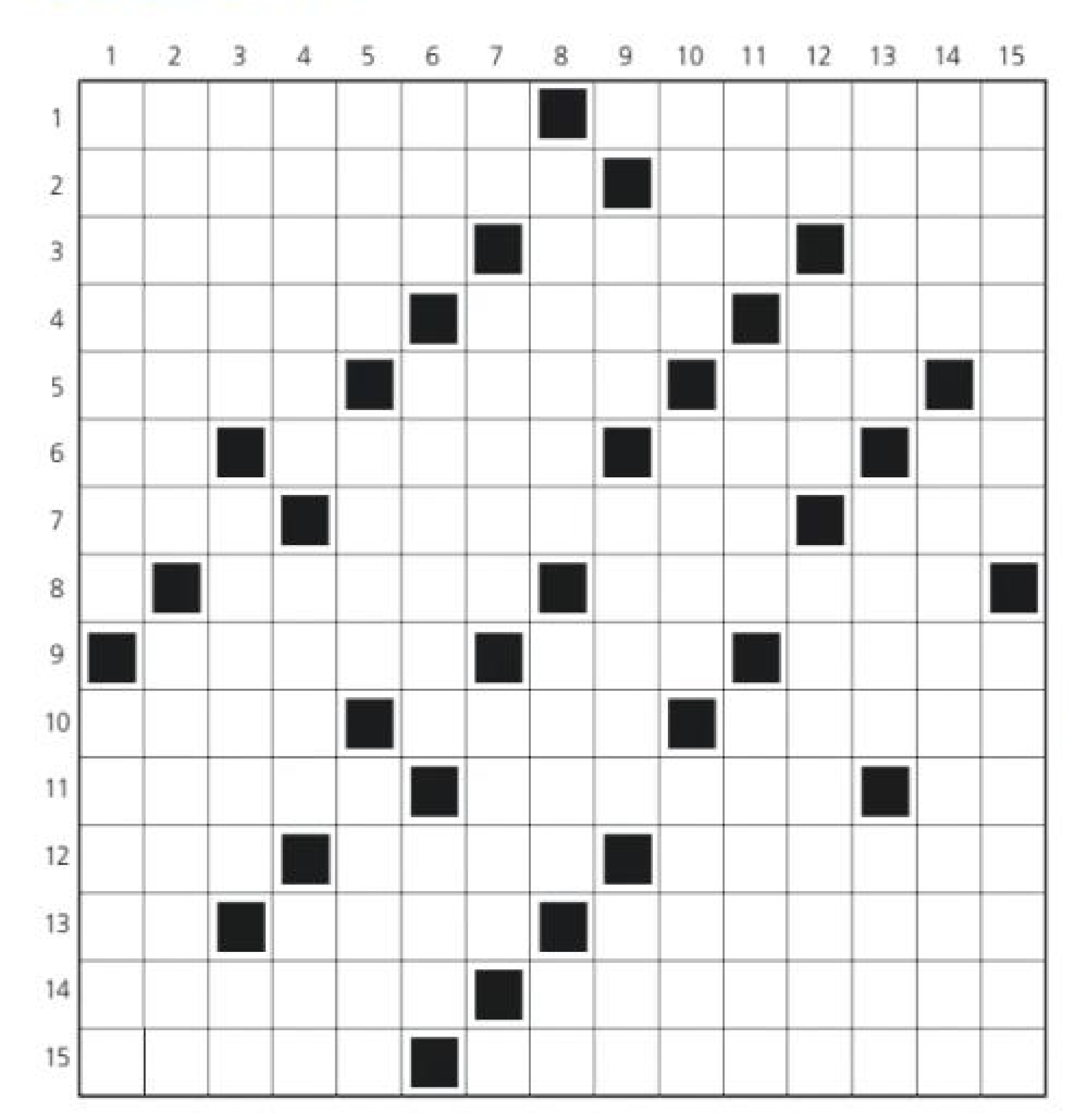
Sagitario ♐
22 noviembre a 21 diciembre
No te olvides nunca de esas personas que te ayudaron en el pasado.

Capricornio ♑
22 diciembre a 19 enero
Ten mucho cuidado con las aventuras, romances y flirteos y sus consecuencias.

Acuario ♒
20 enero a 18 febrero
No cometas errores en tu economía doméstica. Evita gastar más de la cuenta.

Piscis ♓
19 febrero a 20 marzo
Una circunstancia esperada llegará a tu vida cuando menos lo imagines.

CRUCIGRAMA

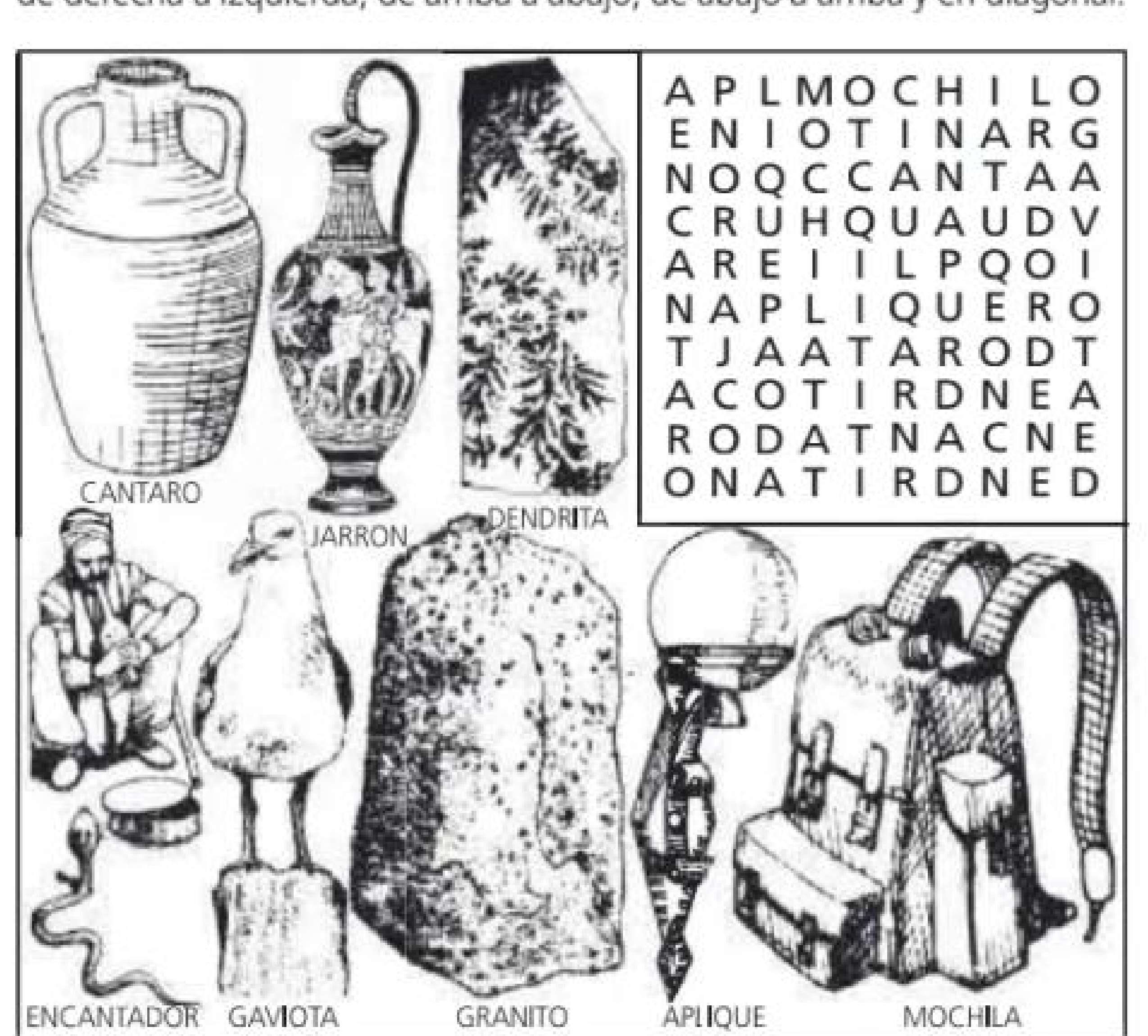


HORIZONTALES.- 1: Proveer de traje a alguien. Fuegos que leventan mucha llama.–**2:** Forma de viajar por carretera solicitando transporte gratuito de los conductores de vehículos particulares. Escrito en que se denigra o infama a alguien o algo.–**3:** Conocida como verdadera, segura, indubitable. Nombre de mujer. Impar.–**4:** Planta bromeliácea tropical. Alabar. Utilices.–**5:** Expulse brusca y ruidosamente el aire contenido en los pulmones. Cuidado, esmero que alguien pone al hacer algo. Prefijo que significa igual. Abreviatura de ager.–**6:** Campeón. Descífrese un texto. Cólera. Símbolo del escandio.–**7:** Planta crucífera hortense. Planta papilionácea, de semillas nutritivas. Palo aguzado que los indios taínos usaban en la labranza.–**8:** Símbolo del amperio. Ara la tierra. Cenagal.–**9:** Estirpes familiares. Ente. Vertebrados ovíparos con el cuerpo cubierto de plumas.–**10:** Prefijo que significa pequeño. Plural de consonante. Estampa.–**11:** Me hallo en un lugar. Característica, peculiar. Símbolo del neptunio.–**12:** Poseedora de algo. Uno de los cinco Grandes Lagos. Vencer, derrotar.–**13:** En romanos, quinientos uno. Herrumbre del hierro. Tímid, vergonzosa.–**14:** Óleo. Elaboran.–**15:** Fiesta nocturna. Agravado.

VERTICALES.- 1: Anadador metálico con asiento de lona y ruedecillas en las patas, para que los nilos aprendan a andar sin caerse. Porciones de orina expelidas de una vez.–**2:** Pequeño, desmedrado y que no puede aprovecharse. Relativa al terremoto.–**3:** Descreídas. Cerco metálico exterior de las ruedas de los coches. Símbolo del erbio.–**4:** Salario. Especulación abusiva. Escuchaba.–**5:** La de aquí. Isla de Italia. Rigo, tieso.–**6:** Amarra. Derrumbarse. Carcajea.–**7:** Voz de arrullo. Lezna. Momento cinético. Número neperiano.–**8:** Bastón de alpinismo. Seguiré la opinión de alguien. Abreviatura de frecuencia modulada.–**9:** Símbolo del flúor. Nave, barco. Antigua ciudad de Asia Menor. Abreviatura de cabeza principal.–**10:** Olfatear. Ijada del ser humano y de otros mamíferos. Gusté una pequeña porción de una comida.–**11:** Clarión, tiza. Asistirán a un acto. Pongo la tapa a un recipiente.–**12:** Preposición latina. Utiliza. Dar garantía.–**13:** Tieso, rígido. Curvado hacia dentro. Da, o dame, acá.–**14:** Planta liliácea, de cuyas hojas, largas y carnosas, fluye un jugo resinoso y muy amargo usado en medicina. Ceremonia.–**15:** Procura con maña que alguien diga lo que sabe y reserva. Voz humana de registro más agudo.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



A	P	L	M	O	C	H	I	L	O
E	N	I	O	T	I	N	A	R	G
N	O	Q	C	C	A	N	T	A	A
C	R	U	H	Q	U	A	U	D	V
A	R	E	I	I	L	P	Q	O	I
N	A	P	L	I	Q	U	E	R	O
T	J	A	A	T	A	R	O	D	T
A	C	O	T	I	R	D	N	E	A
R	O	D	A	T	N	A	C	N	E
O	N	A	T	I	R	D	N	E	D

AJEDREZ

	a	b	c	d	e	f	g	h
8	♜		♜		♞	♚		
7		♟		♝		♟	♝	
6	♟			♟		♞	♟	
5				♙	♟			
4	♙	♛	♟		♙		♙	
3	♖		♘		♗	♙		
2		♙	♙		♗	♕	♔	
1				♘				♖

Blancas: der Wiel. **Negras:** Gruenf.
Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Quién viene por allí?

DOSIS

SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

		9						6
						2	8	
	6			3				5
				4		3		2
		4					9	
			2	9		1	7	
6			7		3			
				6		4		
2				5			3	

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE





AUTODEFINIDO

TRAUMATIZANTES / EMBUSTERA
EMPERIFOLLAR / ALMACENAMIENTO
BEBIDA MEDICINAL / VERBOSIDAD
IMPUESTO / COSTAL GRANDE
CAMÉLIDOS / NUMERAL
CUERDA GRUESA / ANTÍLOPE AFRICANO
SUJETAR CON PINZA
FÓSFORO / HIJA POLÍTICA
PIEZA DEL TEJADO / PEQUEÑO
NÍQUEL / GANGLIO, PREFIJO
TODAVÍA / ACUDIRÉ
CALOR, ARDOR / ALEGRE Y FESTIVA
APLAZAR, CALMAR

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales.-1: Trajear. Fogatas.-**2:** Autostop. Libelo.-**3:** Cierta. Inés. Non.-**4:** Ananá. Loar. Uses.-**5:** Tosa. Celo. Iso. A.-**6:** As. Léase. Ira. Sc.-**7:** Col. Lenteja. Coa.-**8:** A. Labra. Fangal.-**9:** Sagas. Ser. Aves.-**10:** Mini. Eses. Cromo.-**11:** Estoy. Propia. Np.-**12:** Ama. Erie. Rendir.-**13:** DI. Orín. Cortada.-**14:** Aceite. Fabrican.-**15:** Sarao. Empeorado.

Verticales.-1: Tacataca. Meadas.-**2:** Ruinoso. Sísmica.-**3:** Ateas. Llanta. Er.-**4:** Jornal. Agio. Oía.-**5:** Esta. Elba. Yerto.-**6:** Ata. Caerse. Ríe.-**7:** Ro. Lesna. Spin. E.-**8:** Piolet. Seré. FM.-**9:** F. Nao. Éfeso. CAP.-**10:** Oler. Ijar. Probé.-**11:** Gis. Irán. Cierro.-**12:** Ab. Usa. Garantir.-**13:** Tenso. Cavo. Daca.-**14:** Aloe. Solemnidad.-**15:** Sonsaca. Soprano.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: T. E. P. T.-**2:** Tramposa.-**3:** Alpacas.-**4:** Numérica.-**5:** Maroma.-**6:** Gacela. P.-**7:** Teja. Ni.-**8:** Mini. Aún.-**9:** Calidez.-**10:** Pajarera.-**11:** Serenar.

AJEDREZ

1-Ca2, Da5; 2-Ab6

JEROGLÍFICO

-Es Tomás.
(es TOMAS)

SOPA DE LETRAS

A	P	L	M	O	C	H	I	L	O
E	N	I	O	T	I	N	A	R	G
N	O	Q	C	C	A	N	T	A	A
C	R	U	H	R	U	A	U	D	V
A	R	E	I	I	L	P	Q	O	I
N	A	P	L	I	Q	U	E	R	O
T	J	A	A	T	A	R	O	D	T
A	C	O	T	I	R	D	N	E	A
R	O	D	A	T	N	A	C	N	E
O	N	A	T	I	R	D	N	E	D

SUDOKU

3	1	9	5	8	2	7	4	6
4	7	5	6	1	9	2	8	3
8	6	2	4	3	7	9	1	5
7	9	8	1	4	5	3	6	2
1	2	4	3	7	6	5	9	8
5	3	6	2	9	8	1	7	4
6	4	1	7	2	3	8	5	9
9	5	3	8	6	1	4	2	7
2	8	7	9	5	4	6	3	1

La primera semana de Broncano y Motos deja las espadas en alto

El gran estreno de "La revuelta" en La 1 no ha impedido que "El hormiguero", en Antena 3, se disparara a la mejor semana desde 2011 ▶ "Babylon Show", de Carlos Latre, víctima del duelo

MARISA DE DIOS
BARCELONA

Hace años que el inicio de la temporada televisiva no ha estado tan caldeado como el actual. ¿Los culpables? Pablo Motos y, sobre todo, el desembarco de David Broncano en TVE. Desde que se supo el fichaje del presentador de *La resistencia* por la cadena pública, la expectación entre el público era máxima: ¿mantendría el mismo humor gamberro que en Movistar Plus+? ¿Su fórmula funcionaría en una tele pública y en la franja del *access prime time*? ¿Se atrevería a hacer sus preguntas sobre el sexo y dinero? Pero, ante todo, ¿podría destronar a *El hormiguero*, hasta ahora rey indiscutible en las audiencias? El año pasado, por ejemplo, Trancas y Barrancas fulminaron en menos de un mes a Jorge Javier y sus *Cuentos chinos*.

La primera semana de batalla entre *La revuelta* y *El hormiguero* ha dejado un duelo de lo más igualado, que se ha saldado en tablas: dos victorias para cada uno. De hecho, ambos acabaron el jueves con sus números más altos de la semana: 3.107.000 telespectadores y un 23,3% de cuota de pantalla para el Motos (su mejor dato desde junio de 2023) y 2.601.000 y un 19,2% para Broncano.

Haciendo la media semanal de ambos programas de lunes a jueves, la balanza se decanta del lado de *El hormiguero*: 2.583.000 fans y un 20,5% de *share* de media frente a 2.355.000 y un 18,4% de *La revuelta*. Sin embargo, Broncano ha venido a demostrar que viene dispuesto a dar guerra y Motos ha sentido de cerca su aliento. De hecho, ha habido incluso días que Antena 3 ha prescindido de la publicidad para no dar alas a su rival).

Según datos de Barlovento Comunicación, a partir de cifras de la consultora Kantar, en el horario promedio de coincidencia de ambos programas, *El hormiguero* se impone con el 19,6% de cuota de pantalla, por el 18,8% de *share* que promedia *La revuelta*. Por *targets*, el *show* de Motos lidera en mujeres, niños, en las franjas de 65-74 años y mayores de 75 años, así como en las comunidades de Andalucía, Galicia, Castilla-La Mancha, Canarias, Aragón, Baleares, Murcia y Castilla y León.

Motos ha contado estos días con invitados potentes, mientras que Broncano ha jugado con la baza de la sorpresa, no desvelando la entrevista de la jornada hasta que su protagonista ha aparecido en plató. El lunes, por ejemplo, *El hormiguero* invitó a Victoria Federica, mientras que *La revuelta* contrató con el surfista ciego Aitor Francesena. El martes, el duelo fue entre actores: Javier Cámara (*El hormiguero*) y Najwa Nimri (*La revuelta*). El miércoles, por A3 pasaron Malú, Luis Fonsi, Antonio Orozco y Pablo López (*coaches* de *La Voz*), mientras que por TVE lo hicieron el escritor Juan José Millás y el paleontólogo Juan Luis Arsuaga. Finalmente, el jueves, *El hormiguero* tuvo como invitado a Lamine Yamal, y *La revuelta*, al cómico Raúl Cimas.


El surfista ciego Aitor Francesena y David Broncano, en el debut de "La revuelta" en TVE. // TVE


Pablo Motos junto a Victoria Federica, la primera invitada de la semana en "El hormiguero". // Antena 3

Broncano ya logró superar las expectativas con sus audiencias del lunes: 2.152.000 telespectadores y un 17,1% de cuota de pantalla, convirtiéndose en el segundo programa más visto del día solo por detrás de *El hormiguero* (2.893.000 y 23%). El gran sorpaso llegó el martes, escalando al primer puesto del *ranking* (2.127.000 y 17,4%) y repitiendo el miércoles (2.548.000 y 19,9%), día en que consiguió el minuto de oro (2,8 millones) ganando a *El hormiguero* por 3,7 puntos en estricta coincidencia. El jueves, eso sí, fue derrotado por su rival (2.601.000 y 19,2%).

Motos, por su parte, pasó de un lunes líder con la visita de Victoria Federica a un martes como segunda opción (2.103.000 y 17,5%), puesto que repitió el miércoles (2.257.000 y 18,2%). El jueves volvió a coronarse líder con su mejor dato de la semana (3.107.000 y 23,3%).

> "La revuelta" ha captado a público que antes prescindía de la televisión, sobre todo jóvenes

Porque hay que destacar que el gran debut de Broncano en La 1 de TVE no significa que *El hormiguero* haya perdido audiencia. De hecho, ha logrado la mejor semana de su historia. Para muestra, un botón, comparando los datos de esta semana (2.583.000 y 20,5%) respecto a los de la anterior (2.274.500 y 20,5%).

¿El motivo? La razón no se debe tanto a que *La revuelta* le haya robado fans a sus rivales (aunque su duelo con Motos se haya cobrado ya su primera víctima: *Babylon Show*) como a que ha conseguido captar a un público (principalmente joven) que antes prescindía de la televisión lineal. Así lo apunta la consultora Dos30, que señala que el consumo de la tele en jóvenes en la franja del *access prime time* creció un 13,9% respecto a 2023. Según cifras de Barlovento Comunicación, se ha incrementado el 12% respecto a la semana anterior. Este aumento roza el 40% en espectadores de 13 a 44 años.

Así que la guerra entre Broncano y Motos lo que está haciendo es que, al final, gane la televisión.

"En fin" aborda el apocalipsis con humor negro y gamberro

Malena Alterio y José Manuel Poga protagonizan esta comedia disponible en Amazon Prime Video

MARISA DE DIOS

¿Qué harías si supieras que se aproxima el fin del mundo? ¿Sin un futuro a la vista, harías cosas que nunca te hubieras planteado por temor a las consecuencias? Esta es la pregunta que planea en *En fin*, una comedia disponible en Amazon Prime Video que aborda el apocalipsis con mucho humor negro y gamberro, protagonizada por la última ganadora del Goya a mejor actriz, Malena Alterio.

Aunque la premisa de la serie, la llegada inminente del fin del mundo, se diluye en el primer minuto. De hecho, todo se inicia con la constatación de que el planeta gigante que iba a chocar y destruir la Tierra se ha desviado y eso ha hecho que la humanidad se salve *in extremis*. Muchos ciudadanos que se abandonaron al desenfreno deben asumir ahora los resultados de sus actos.

Como Tomás (José Manuel Poga), que dejó en la estacada a su mujer (Alterio) y a su hija (Irene Pérez) cuando se anunció el triste futuro de la Tierra y, que al ver que el apocalipsis no va a llegar, tratará de obtener el perdón de su familia. "Es un tipo muy patético que a lo largo de la serie sufre una revelación", resume Poga (*El cuerpo en llamas*, *La casa de papel*) sobre una ficción repleta de personajes de lo más imperfectos.

Porque Alterio también define al suyo como una mujer con tanto miedo a cambiar las cosas "que tiene que venir un apocalipsis para que mueva pieza". Su forma de rebelarse es viendo la nueva situación como una segunda oportunidad, lanzándose a la tremenda a hacer todo lo que antes no se atrevió.

Las situaciones que plantea *En fin* a partir de entonces, a lo largo de sus seis episodios de 30 minutos, son de lo más surrealistas... ¿O no? Porque es fácil compararlo con la pandemia que vivimos hace solo cuatro años, aunque David Sainz (*Grasa*, *Malviviendo*) y Enrique Lojo (*El último show*), los creadores de la serie, la escribieran antes de que el COVID confinara al planeta.

"Hay un montón de conceptos que, de repente, la pandemia puso sobre la mesa y, sin que lo pretendiéramos, conectaron con nuestra serie", explica Lojo. "En el episodio tres ves al preparacionista que se ha comprado un montón de cosas y que está atesorando papel higiénico y luego vimos que hubo gente que reaccionó de sea manera. O el negacionismo", añade sobre una ficción que aborda un tema no demasiado recurrente en la ficción española.

Series

"Curro Jiménez", un bandolero andaluz del siglo XIX

El icónico forajido de la televisión de los setenta sigue dejando su huella. Filmada en formato cinematográfico, catapultó a la fama a sus protagonistas: Sancho Gracia, José Sancho y Álvaro de Luna. Bajo la dirección de destacados cineastas de la época, figuras indispensables en la historia del cine español, como Mario Camus, Fernando Merino y la inolvidable Pilar Miró, la trama sigue las peripecias de Francisco Jiménez, un barquero de Cantillana que, en defensa de sus derechos, se une a los bandidos, convirtiéndose en su líder. **RTVE Play, Flixolé, Pluto TV**

"El bosque de Tallac: Jackie y Nuca", dos ositos muy traviesos

Nippon Animation se lanzó en los 70 a adaptar grandes obras europeas como "Marco", "Heidi" y algunas de las novelas de Ernest Thompson Seton, como "Banner y Flappy" o la historia de los dos pequeños oseznos Jackie y Nuca. Los dos viven felices en la montaña Tallac hasta que un disparo abate mortalmente a su madre, la osa Grizzle. Los oseznos huérfanos vagan indefensos por el bosque hasta toparse con Senda, un niño indio, y su amiga Olga, hija de un terrateniente ganadero, que pronto se encariñan con los animales. **Atresplayer, Filmin**

CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM VIALIA VIGO
Alien: Romulus. 20.10 / 22.40
Bitelchús Bitelchús (VOSE). 12.10 / 12.50
Bitelchús Bitelchús. 14.20 / 15.10 / 17.40 / 18.40 / 19.20 / 20.00 / 21.00 / 21.40 / 22.20 / 23.30
Buffalo kids. 14.00 / 15.30 / 17.30
Buffalo kids SJ. 12.00 / 17.10 / 19.50
Deadpool y Lobezno. 15.20 / 20.20 / 23.00
Del revés 2. 11.55 / 13.30 / 15.40
Gru 4. Mi villano favorito. 16.30
Gru 4. Mi villano favorito DSF. 14.30
Héroes de Central Park. 13.00
Justicia artificial. 12.30 / 14.40 / 16.45 / 18.50 / 21.10 / 23.20
No hables con extraños. 15.50 / 18.10 / 20.30 / 22.50
Odio el verano. 12.00 / 14.10 / 16.20 / 18.30 / 20.40 / 23.10
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.50
Parpadea dos veces. 23.05
Romper el círculo. 12.15 / 13.50 / 16.30 / 19.10 / 21.50
Transformers One (preestreno). 18.00
Un desastre es para siempre (VOSE). 12.40
Un desastre es para siempre. 13.00 / 17.00 / 19.00 / 21.00

YELMO TRAVESÍA
Alien: Romulus. 21.30
Bitelchús Bitelchús. 15.45 / 17.10 / 18.00 / 19.25 / 20.15 / 21.40 / 22.30
Buffalo kids. 15.50 / 17.40 / 19.30
Deadpool y Lobezno. 19.50 / 22.25
Del revés 2. 15.55
El cuervo. 22.50
Gru 4. Mi villano favorito. 15.45
No hables con extraños. 15.55 / 18.10 / 20.25 / 22.40
Odio el verano. 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.10
Parpadea dos veces. 22.10
Romper el círculo. 20.10 / 22.20
The Amazing Spider-Man (reestreno). 19.15
Transformers One (preestreno). 18.00
Un desastre es para siempre. 16.00 / 18.10 / 20.15
Usher rendezvous in Paris. 17.50

TAMBERLICK PLAZA ELÍPTICA
Transformers One (preestreno). 18.00
No hables con extraños. 17.30 / 20.10 / 22.30
Justicia artificial. 15.30 / 17.30 / 19.45 / 21.45
Té negro. 19.30 / 21.45
El teorema de Marguerite. 19.50 / 22.00
Bitelchús Bitelchús. 15.50 / 18.00 / 20.15 / 22.30
Bitelchús Bitelchús (VOSE). 15.30 / 17.30 / 21.45
El 47. 19.30
Odio el verano. 15.40 / 17.40
Parpadea dos veces. 22.40
El mayordomo inglés. 19.40
Alien: Romulus (VOSE). 22.00
Buffalo kids. 15.50 / 17.50
El conde de Montecristo. 19.30
Gru 4. Mi villano favorito. 15.45 / 17.40
Del revés 2. 16.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.30

MULTICINES NORTE
El conde de Montecristo. 17.30
Justicia artificial. 20.20
Bitelchús Bitelchús (VOSE). 20.10 / 22.15
El mayordomo inglés. 17.30
MaXXXine (VOSE). 22.15
El 47. 17.40 / 20.00
Un silencio (VOSE). 22.00
Reinas. 17.40
Té negro. 20.10
Té negro (VOSE). 22.15
El teorema de Marguerite. 22.00
El teorema de Marguerite (VOSE). 17.40
Volveréis. 20.00

SALESIANOS
Deadpool y Lobezno. 17.45 / 20.30

A RAMALLOSA

IMPERIAL
Volveréis. 19.15 / 22.45

MARÍN

SEIXO
Héroes de Central Park. 17.30
Os reviento. 19.10 / 20.50

PONTEVEDRA

CINEXPO
Gru 4. Mi villano favorito. 17.45
Del revés 2. 19.45
Deadpool y Lobezno. 21.45
Romper el círculo. 19.30
Buffalo kids. 17.45
Odio el verano. 19.45
Bitelchús Bitelchús (Dolby Atmos). 18.00 / 20.15
Bitelchús Bitelchús. 19.15 / 22.00
Estación Rocafort. 22.15
Un desastre es para siempre. 18.00 / 20.00 / 22.15
No hables con extraños. 18.00 / 20.15 / 22.00
Zack y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 17.45
Capitán Avispa. 18.00
Justicia artificial. 20.00 / 22.15

CALDAS DE REIS

AVENIDA 3D
Bitelchús Bitelchús. 17.30 / 19.15 / 21.00
El mayordomo inglés. 19.00 / 20.45
Zack y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 17.30

VILAGARCÍA

GRAN AROUSA
Gru 4. Mi villano favorito. 18.15
Deadpool y Lobezno. 20.30
Romper el círculo. 19.15
Buffalo kids. 18.00
Odio el verano. 19.45
Bitelchús Bitelchús (Dolby Atmos). 18.00 / 20.15
Bitelchús Bitelchús. 22.00
Estación Rocafort. 20.00
No hables con extraños. 18.15 / 20.30 / 22.00
Zack y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 18.00
Un desastre es para siempre. 18.15 / 20.15 / 22.00

A ESTRADA

MINICINES CENTRAL
Héroes de Central Park. 17.00
Volveréis. 19.00 / 21.00
Buffalo kids. 17.00
Bitelchús Bitelchús. 19.00 / 21.00

OURENSE

PONTEVELLA
Gru 4. Mi villano favorito. 17.45
Del revés 2. 19.45
Deadpool y Lobezno. 21.45
Romper el círculo. 19.30
Buffalo kids. 17.45
Odio el verano. 19.45
Bitelchús Bitelchús (Dolby Atmos). 18.00 / 20.15
Bitelchús Bitelchús. 19.15 / 22.00
Estación Rocafort. 22.00
Un desastre es para siempre. 18.00 / 20.00 / 22.15
No hables con extraños. 18.15 / 20.30 / 22.15
Zack y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 17.45
Capitán Avispa. 18.00
Justicia artificial. 20.00 / 22.15

LEIRO

NOVOCINE
Bitelchús Bitelchús. 16.00 / 18.00
Documental imágenes de Leiro años 70-80. 20.00

Televisión

La 1

11.00 Audiencia abierta.
11.30 Comando actualidad 5.0.
12.20 Españoles en el mundo. (R)
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. «Se busca niñera».
17.30 Sesión de tarde. «Sí quiero».
19.00 Cine de barrio. «Tengo 17 años». ★★
21.00 Telediario 2.
21.30 Informe semanal.
22.05 Más estrellas que en el cielo. «Así nos va». ★★



23.30 Cine. «Up in the Air». ★★★
01.10 Cine. «Demasiado cerca del sol». ★★

La 2

13.00 Tendido cero.
13.50 La nueva luna del Apolo. (R)
14.45 La tierra vista desde el cielo.
15.30 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales. (R)
18.00 La 2 express.
18.10 Panteras.
18.35 Hundidos.
19.30 El templo de Hatshepsut, reina de Egipto.
20.25 Los trenes panorámicos de Escocia.
21.10 Mi casa flotante.
22.00 El cine de La 2. «Hijos del sol». ★★★



23.40 La noche temática. (R) Incluye «La lucha por la fertilidad» (R) y «Te doy mi útero» (R).

Antena 3

09.40 La Voz. (R)
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (R)
13.50 La ruleta de la suerte. (R)
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Recuerdos robados».
17.50 Multicine. «Todo por mi hijo». ★★
19.30 Multicine. «Red de mentiras». ★★
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Pasapalabra.



02.30 The Game Show.
03.15 La tienda de Galería del Coleccionista.



Cuatro

09.25 Volando voy. (R)
11.05 Viajeros Cuatro.
12.00 Planes Cuatro.
12.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.20 El tiempo.
15.35 Home cinema. «Fast & Furious V». ★★★
18.05 Home cinema. «The Fast and the Furious: A todo gas». ★★★
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates. (R)
22.00 El blockbuster. «Caminando entre las tumbas». ★★★



00.35 Cine Cuatro. «El falsificador». ★★



Telecinco

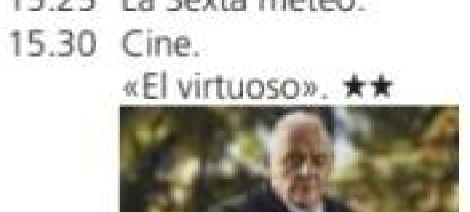
07.10 ¡Toma salami!
07.45 Love Shopping TV.
08.30 Got Talent España. Momentazos.
11.00 Más que coches.
12.10 Got Talent España. Momentazos.
13.20 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 Got Talent España.



01.10 Got Talent España. Momentazos.
02.00 Gran Madrid Show.

La Sexta

06.45 Ventaprime.
07.15 Zapeando. (R)
08.40 Crea lectura.
09.00 Zapeando. (R)
10.30 Equipo de investigación. (R)
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 La Sexta deportes.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine. «El virtuoso». ★★



17.35 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.15 Sábado clave.
21.45 La Sexta Xplica!
01.45 Encarcelados. «Costa Rica».
03.00 Pokerstars.
03.45 Play Uzu Nights.



TVG

10.15 Parlamento.
10.45 Labranza.
11.20 Quen anda aí? Verán.
13.20 Hora galega. (R)
13.55 Galicia noticias fin de semana.
14.25 Telexornal mediodía.
15.20 No foco.
15.45 O tempo.
15.55 A liga dos cantantes extraordinarios.
19.10 A grande epopea de Galicia. «A forxa da identidade galega. Cuba».
20.10 Fake news.
20.55 Telexornal serán.
21.55 O tempo.
22.05 Atrápame se podes.



22.45 Bamboleo.
01.30 Cine. «A rapaza coa maleta». ★★★

TVG 2

15.30 Telexornal mediodía.
16.20 Axustes deportes G2.
16.25 Deportes tradicionais galegos. «Copa Xunta de Galicia de Billarda (Bueu)».
17.20 Deporte extra. «Ulises en Messina».
17.30 Traiñeiras.
19.55 Segunda Federación. «RC Deportivo Fabril-SD Compostela».
21.55 Deporte extra.
22.00 Telexornal serán.
22.50 O tempo.
22.55 Cine. «Air Force One (El avión del presidente)». ★★★
00.50 Cine. «Romeo is bleeding (Dobre xogo)». ★★★

Televigo

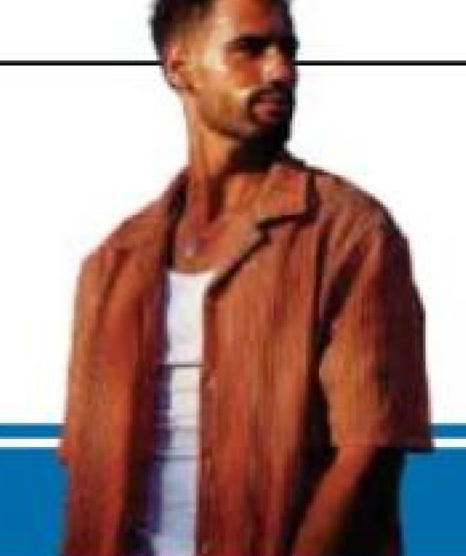
10.45 Entrevista Vigo Hoy por Hoy.
11.05 La entrevista.
11.30 Mundo natural.
12.00 Cocina familiar.
12.30 Terreta gourmet.
13.00 Cousas de comer.
13.30 Plató abierto.
14.00 Cinco días.
15.00 Vigo a debate.
16.00 Vigo de cerca.
17.00 La vida es bella.
18.00 El acomodador.
18.30 Mundo natural.
19.00 Cine. «La mujer de rojo». ★★
20.45 Cine. «La jauría humana». ★★★





22.45 Cine. «Frances».
01.00 El tarot de Rosi Vilas.

FARO DE VIGO
SÁBADO, 14 DE SEPTIEMBRE DE 2024



Asraf Beno ■ El marido de Isa Pantoja confirma que su mujer se encuentra "muy bien" tras la operación de apendicitis. También deja entrever que nadie de la familia Pantoja se ha preocupado por su estado.

EVA GONZÁLEZ ■ Presentadora y modelo

"Nadie pierde público; se está ganando gente que ve la televisión"

Regresó anoche con la sexta temporada del programa "La voz", en esta ocasión con los cantantes Luis Fonsi, Malú, Antonio Orozco y Pablo López como "coaches"

INÉS ÁLVAREZ
BARCELONA

Desde que "La voz" pasó a Antena 3 hace seis años, el programa ha tenido como maestra de ceremonias a Eva González (Mairena del Alcor, Sevilla, 1980), que hasta entonces desempeñaba ese papel en "Masterchef", en TVE. En el *talent* musical de Atresmedia ha creado una familia con los diferentes *coaches* y ha demostrado que con su trabajo se lo pasa genial. Ayer empezó la sexta temporada del programa y los miércoles (22.45) la veremos con el presentador Roberto Leal ("Pasapalabra") y el periodista Iñaki López ("Más vale tarde"), disfrutando y sufriendo en el concurso "López y Leal contra el canal".

– "La voz" para usted debe de ser ya rutina. Aunque bendita rutina. Se ve que no le cansa.

–No me canso, no. Porque, además, tenemos, lo mejor de "La voz". Y la novedad más grande siempre son los talentos. España es una cantera inagotable. Vienen asesores internacionales y se quedan con la boca abierta por ser España un referente en cuanto a música y por ser uno de los mejores La voz que se hace en todo el mundo. Tenemos la suerte que sea aquí. Mika (asesor de Pablo López) ha alucinado.

– Y luego están los "coaches", parte importante del programa.

–Parte fundamental. Este año repiten Pablo López, Luis Fonsi, Antonio Orozco y Malú y me encanta que lo hagan, porque se conocen desde hace años y vienen más picados todavía. Con muchas ganas de usar los bloqueos y superbloqueos. Y este año Malú tiene un superpoder especial: puede silenciar a algunos de sus compañeros. Imagínate en pleno *speech*, ellos, que se ponen tan intensos, que te sacan todas las armas posibles, que incluso son capaces de llamar a su madre para que convenza al talento que se vaya a su equipo. Y en esta edición pasa. Es tremendo, ¿no?

–Temendo, sí.

–En las audiciones, en pleno proceso de convencimiento, Malú, al ser la más veterana, tiene el poder de silenciar al compañero que está hablando. Es muy divertido, porque en algunos casos, los *coaches* salen corriendo a hablar en el micrófono de otro compañero. Y Malú silencia también ese y se quedan: ¿yo cómo convenzo al *talent* de que se venga conmigo?

–¿Y en qué consiste eso del mando?

–Han elaborado cada uno una *playlist* con canciones que le gustan o que les recuerda algo, porque la música tiene el poder de hacernos viajar en el tiempo y por los recuerdos, y tienen un mando que usar cuando quieran. Sirve para quitar tensión. Las audiciones provocan mucha y entonces uno de ellos lo pulsa y suena alguna de las canciones y no veas el efecto, se ponen todos a bailar. Es maravilloso. También lo usan en otras fases. Nos vais a ver bailar a todos (ríe).



La presentadora y modelo Eva González. // Roberto Sastre



LA FRASE

"Hacemos un programa muy limpio, muy sano, y la audiencia lo nota"

–Esos piques son sanos. Y mire por dónde, no hace falta el mal rollo para tener audiencia.

–Hacemos un programa muy limpio, muy sano, en el que intentamos ayudar a la gente a que cumpla su sueño y eso se vive con mucha intensidad, con mucha responsabilidad, pero también con muy buen humor. Los cinco nos llevamos maravillosamente bien. Son muchos años trabajando juntos y cuando uno tiene un mal día, los otros estamos ahí para apoyar. Y cuando otro está feliz y lo dejamos brillar. Te lo pasas bien haciendo un programa, hay buen rollo de verdad y eso la audiencia lo nota.

–Qué bien, porque con lo crispada que está la tele últimamente por la guerra de audiencias...

–Si al final es bueno que haya muchas ofertas televisivas... Nadie está perdiendo espectadores, al revés, se está ganando gente que ve la tele y eso es bueno para todos. Para la industria en general.

–Usted no se puede quejar. Ahora tiene pluriempleo con "López y Leal contra el canal".

–Me lo he pasado genial. Me he reído tanto haciendo televisión... ¡Qué risa, qué buen rollo, qué bien nos lo hemos pasado, qué bien hemos casado los tres! Con Roberto ya lo sabía, porque somos amigos desde hace muchísimos años. Porque no sé si sabe que él es del pueblo de al lado del mío.

–¡Qué me dice!

–Sí, él es de Alcalá de Guadaira y yo soy de Mairena del Alcor. Nos hemos criado prácticamente juntos. No nos conocíamos tanto como cuando empezamos en la tele, pero nos habíamos cruzado. Tenemos el mismo idioma de juventud, porque nos hemos criado en el mismo sitio, y yo con Roberto sabía que todo iba a salir fenomenal. A Iñaki no lo conocía tanto. Somos compañeros de cadena, pero no había trabajado nunca con él. Y es el gran descubrimiento. Es genial, es rápido de mente, es un tío supergracioso. Nos hemos llevado los tres muy bien haciendo el programa y nos hemos reído muchísimo.

–Es que tenían que ser ellos. Porque dos cómicos sabes que te harán reír, pero un presentador y un periodista tiene más mérito. Y están en muy buena forma física, oiga.

–Lo han dado todo grabando. Los tres lo hemos dado todo en un registro completamente distinto al que el espectador está acostumbrado. Porque cada programa necesita uno diferente. Hemos sabido cambiar de registro, el programa entretiene muchísimo. A mí me encanta.



Chad McQueen. // Fdv

Muere el actor Chad McQueen, el villano Dutch de Karate Kid

■ El actor Chadwick "Chad" McQueen falleció el miércoles a los 63 años de edad en su casa en el estado norteamericano de California, a causa de un fallo multiorgánico, según recoge "The New York Times". El actor ya era conocido antes de alcanzar la fama por su propia trayectoria, pues era hijo de Steve McQueen y la actriz Neile Adams.

Sin embargo, 'Chad' es recordado por su papel como el villano del dogo Cobra Kai, Dutch, en la legendaria saga "Karate Kid". El actor fue partícipe del elenco en las dos primeras entregas (1984 y 1986) y otras películas como "Ley Marcial" (1991) o "Fall: El precio del silencio" (2001).

Su otra gran pasión actor eran las carreras automovilísticas. Como su padre, McQueen abandonó los focos y las cámaras de Hollywood y se metió de lleno en el mundo del motor de manera profesional. De hecho, venció en una carrera infantil que se creó en el set de la película "Le Mans" de 1971 en la que participaba su padre. Sin embargo, su primeros pasos como profesional fueron en el Sports Car Club of America.

Más tarde compitió en la emblemática carrera de resistencia de las 24 horas de Le Mans o en las 12 horas de Sebring. Su amor por las carreras lo llevó a ser propietario de su propia empresa, McQueen Racing, que se encarga del desarrollo de automóviles de competición y que a partir de ahora gestionarán sus hijos Chase y Madison.



El bailaor Antonio Canales, en una actuación. // Ana Palma

El bailaor Antonio Canales anuncia su retirada

"Fin de fiesta", que estrenará en 2025, será su último espectáculo tras más de 40 años de carrera

EFE
SEVILLA

El bailaor sevillano Antonio Canales anunció ayer que el espectáculo que estrenará el próximo 2025 será el último de su carrera. Así, decide retirarse a sus 62 años, tras más de 40 años recorriendo escenarios de todo el mundo.

En una entrevista en 7TV recogida por Efe, el Premio Nacional de Danza en 1995 y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2020 explica que, aunque todavía no lo ha comentado con su familia o su representante, ha decidido "preparar para el año próximo la despedida", con una gira que se llamará "Fin de fiesta".

Señala que será "un hasta pronto, feliz, sin nada de traumas", para bromear con que no será como la despedida de Miguel Ríos, "yendo y viniendo". "Si me voy, no vuelvo", espeta.

Una vez que termine la gira, que durará más de un año, indica que escribirá, dará conferencias o irá "a algunos programas de televisión", pero no volverá a actuar en un escenario. Sin embargo, recalca que se mantendrá vinculado al Ballet Nacional, porque siempre estará "comprometido con la cultura de la tierra".

Añade que considera que llega la hora de su despedida cuando como intérprete ha hecho "de todo", e ironiza con que solo le falta que el Real Madrid le dé "una de las 15 copas de Europa que tiene".

Con todo, se prepara "para estar un año entero de gira en España y otro en los festivales internacionales más importantes", para, cuando terminen las actuaciones, "llorar, no de rabia, sino de una nostalgia hermosa".

Seguirá vinculado al Ballet Nacional, dará conferencias y también escribirá

Estirpe flamenca

Nacido en una familia de tradición artística, se empeñó en triunfar y su primera oportunidad profesional le llegó en el BNE, del que fue solista, y para el que coreografió "Grito" (1998), estrenada en el City Center de Nueva York, y "A ciegas" (1999), montaje con el que debutó en el Teatro de la Zarzuela como invitado del BNE.

Posteriormente, con su propia compañía estrenó con éxito los espectáculos "Torero" (1993), "Gitano" (1997), "La Cenicienta" (2000), "Ojos Verdes" (2003) y "Carmen, Carmela" (2004).

Antes de ingresar en el Ballet Nacional de España (BNE) estuvo un tiempo durmiendo en la calle en el Parque del Retiro de Madrid, en la calle Preciados, Legazpi o en el metro y recordaba en 2021 en una entrevista con Efe que se envolvía en los cartones para no pasar frío.

Tampoco tenía para comer. "Iba a la calle Huertas que había un convento. Allí, hacían tres turnos y me ponía en la cola para recibir algo de alimento", contaba.

Antonio Canales explicó ayer a Efe que en los próximos días dará más detalles de su gira de despedida, con vistas a dejar los escenarios antes de cumplir 65 años.

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Máx. Mín. 15° 08°

PONTEVEDRA
Poco nuboso o despejado salvo algún intervalo de nubes altas. Temperaturas mínimas en descenso y máximas en ascenso. Viento flojo del norte.

OURENSE
Poco nuboso o despejado salvo algún intervalo de nubes altas. Temperaturas mínimas en descenso y máximas en ascenso. Viento flojo variable.

A CORUÑA
Poco nuboso o despejado salvo algún intervalo de nubes altas. Temperaturas mínimas en descenso y máximas en ascenso. Viento moderado del noreste con intervalos de fuertes al norte de Fisterra.

LUGO
Poco nuboso o despejado salvo algún intervalo de nubes altas. Temperaturas mínimas en descenso y máximas en ascenso. Viento moderado del este con intervalos de fuertes alrededor de Bares.

A CORUÑA 22° 13°
LUGO 22° 07°
SANTIAGO 26° 11°
LALÍN
VILAGARCÍA
PONTEVEDRA 27° 12°
OURENSE 30° 11°
VIGO 26° 12°
BRAGANÇA 27° 08°
VIANA DO CASTELO 25° 14°
BRAGA 27° 09°
VILA REAL 27° 09°
OPORTO 27° 15°

A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA
Poco nuboso o despejado salvo intervalos de nubes bajas, a primeras y últimas horas del día, en el interior de Lugo, que pueden ir acompañadas de brumas y bancos de niebla. Temperaturas en aumento.

LUNES
Poco nuboso con algunos intervalos de nubosidad alta, y a primeras horas nubosidad baja en el nordeste. Temperaturas mínimas en ligero ascenso; máximas sin cambios significativos. Viento de componente norte en Rías Bajas.

MARTES
Poco nuboso, con intervalos de nubes altas. Temperaturas con pocos cambios, tendiendo a ascender las mínimas y descender las máximas en el oeste. Viento de componente norte en Rías Bajas, y flojo variable en el interior.

TEMPERATURAS AYER

	Max	Min
Vigo	27	15
Pontevedra	28	14
Vilagarcía	24	15
Ourense	27	12
Verín	23	8
A Coruña	25	15
Santiago	21	12
Lugo	19	8
Viveiro	18	13

TIEMPO ESPAÑA

1012 1016 1028 1024 1020 1016 A B

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA



A CORUÑA	LUGO	OURENSE	PONTEVEDRA
5	5	5	5

	PIELES A/B		PIELES C/D	
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: **1-2**, Débil; **3-4**, Moderado; **5-6**, Alto; **7-8**, Fuerte; **9-10**, Extremo.
ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.
FAC: Factor de protección solar necesario.
TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono levemente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.

LA LUNA

Crec.	Llena	Meng.	Nueva
11 SEP	18 SEP	24 SEP	2 OCT

MAR

1ª pleamar	1ª bajamar	2ª pleamar	2ª bajamar
01.35 h	07.40 h	13.55 h	20.18 h
2,7 m	1,5 m	3,1 m	1,2 m

AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA
Viento del nordeste, fuerza 2 a 3. Marejadilla. Visibilidad buena. Mar de fondo del norte, con olas de 0.5 a 1.5 metros.

AGUAS COSTERAS DE CORUÑA
Viento del este, fuerza 2 a 4 por la mañana y 4 a 5 por la tarde y por la noche. Marejada por la mañana y fuerte marejada por la tarde y por la noche. Visibilidad buena. Mar de fondo del nordeste, con olas de 1 a 2 metros por la mañana y por la noche y 1.5 a 2.5 metros por la tarde.

AGUAS COSTERAS DE LUGO
Viento del este, fuerza 5 a 6 por la mañana y por la noche y 5 a 7 por la tarde. Mar gruesa. Visibilidad buena. Mar de fondo del nordeste, con olas de 1 a 2 metros por la mañana y 1.5 a 2.5 metros por la tarde y por la noche.

2.5 2.5 3 1.5
Altura de las olas y mar de fondo

SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE
Viernes, 13 de septiembre
43478 R **4-8** S **017**
12 septiembre **65316** R **6-6** S **002**
11 septiembre **85521** R **8-1** S **043**
10 septiembre **79106** R **7-6** S **013**

SORTEO TRIPLEX
Viernes, 13 de septiembre
Sorteo 1: **725** R **7-5**
Sorteo 2: **431** R **4-1**
Sorteo 3: **169** R **1-9**
Sorteo 4: **468** R **4-8**
Sorteo 5: **172** R **1-2**

SORTEO SÚPER ONCE
Viernes, 13 de septiembre
Sorteo 1
3-9-16-19-22-25-32-33-49-52-54-59-61-64-74-75-77-78-80-83
Sorteo 2
3-4-5-6-7-9-10-12-13-28-34-44-48-51-53-62-64-74-80-84
Sorteo 3
10-12-14-15-18-19-25-34-39-44-46-49-63-65-67-69-74-77-82-84
Sorteo 4
3-6-11-19-20-22-23-28-30-35-39-41-45-46-49-51-66-70-74-85
Sorteo 5
1-3-10-14-16-19-25-29-40-41-44-54-58-61-68-71-72-75-80-84

EUROJACKPOT
Viernes, 13 de septiembre
2-3-17-40-44 Soles **4-8**
Martes, 10 de septiembre
7-10-31-41-46 Soles **1-5**

LOTERÍA NACIONAL
Jueves, 12 de septiembre
1° **70129** 2° **04189**
R: 9-8-3
Sábado, 7 de septiembre
1° **06664** 2° **81848**
3° **20540** **R: 4-2-3**

GORDO PRIMITIVA
Domingo, 8 de septiembre
3-6-10-38-51
Número clave (Reintegro) **3**

5 + 1	1	6.072.239,81
5 + 0	1	157.720,73
4 + 1	15	1.911,77
4 + 0	155	215,84
3 + 1	893	42,82
3 + 0	7.297	17,03
2 + 1	16.148	5,92
2 + 0	124.535	3,00

LA PRIMITIVA
Jueves, 12 de septiembre
8-10-22-36-44-45
Complementario **28** Reintegro **6**
JOKER: 2445600

6+R	0	BOTE
6	0	BOTE
5+C	5	41.068,59
5	226	1.665,76
4	10.450	52,40
3	191.741	8,00

Lunes, 9 de septiembre
27-31-33-34-40-46
Complementario **47** Reintegro **5**
JOKER: 6024829

BONOLOTO
Viernes, 13 de septiembre
2-7-9-13-23-26
Complementario **20** Reintegro **6**

6	1	1.623.404,82
5+C	2	76.345,25
5	197	387,54
4	8.056	14,22
3	124.984	4,00

Jueves, 12 de septiembre
5-6-8-17-33-36
Complementario **28** Reintegro **3**



EURODREAMS
Jueves, 12 de septiembre
16-27-31-34-38-39 Sueño: **1**

6+1	0	0,00
6+0	0	0,00
5+0	95	171,84
4+0	4.292	61,14
3+0	65.500	7,45
2+0	405.342	2,50

Lunes, 9 de septiembre
3-6-9-18-22-27 Sueño: **3**

EUROMILLONES
Viernes, 13 de septiembre
10-15-17-31-42 Estrellas: **4-12**
El Millón: GLJ90382

5+2	0	EUROBOTE
5+1	3	252.503,66
5+0	5	35.408,56
4+2	23	2.397,59
4+1	749	135,62
3+2	1.516	70,84
4+0	2.144	35,20
2+2	21.197	17,80
3+1	35.525	11,85
3+0	94.256	8,31
1+2	111.292	8,53
2+1	509.083	5,87
2+0	1.330.865	3,62

Martes, 10 de septiembre
6-29-46-47-48 Estrellas: **9-2**
El Millón: GJR51470


SÁBADO
14 de septiembre de 2024

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

FARO DE VIGO



ISSN 1131 - 8163 D.L.: PO-1519-58

RESIDENTE
Músico puertorriqueño

"Yo no me puedo despedir con este disco, y no porque no quiera"

"No escribiría una letra con IA, pero la uso en algunas cosas, para crear imágenes, diseños rápidos"

JORDI BIANCIOTTO

El músico puertorriqueño abre la gira 'Las letras ya no importan' mientras trabaja en su primera película como realizador, basada en el revolucionario José Maldonado.

–Las letras ya no importan, ¿un título provocador para un artista que ha dado siempre una gran importancia a los textos?

–Es irónico, me burlo quizá de mí mismo y de la realidad, de lo que siento que pasa hoy en día. Un día estaba en un concierto de alguien que admiro y todo el mundo estaba cantando una canción y yo no entendía nada de lo que decía. Y es que las letras ya no importan. Es lo que me hace sentir triste de la música. En algún momento yo sentí que se daba importancia a las letras, y yo quise ser parte de eso, pero cada vez se le da menos valor. Luego está la IA. Ahora, el plan es sustituir a los escritores. Es lo que están peleando ahora en Hollywood. Pasa en la música ya, crear canciones con IA.

–Artefactos que se cuelgan en las plataformas, a través de bots, y acceden al reparto de derechos de autor.

–Es inquietante, aunque se trata de saber usar la herramienta. Yo no escribiría una letra con IA, pero la uso en algunas cosas, para crear imágenes, diseños rápidos. Tengo fe en que no va a poder sustituir las cosas que vienen del alma. Pero es preocupante que el público llegue a no saber distinguir entre una cosa y la otra.

–Este álbum debía publicarse a finales de 2023 y acabó saliendo en febrero. Entonces dijo que el retraso era debido al impacto que tuvo en usted la guerra en Gaza.

–Sí, lo aplacé porque no me sentía bien sacando el disco en ese momento. Me sentía muy triste. No podía dormir. No me sentía bien para salir a defender un disco. Veía aquellas imágenes y pensaba en mi hijo. Lo de Ucrania también. Yo odio la guerra, la violencia. Y ahora lo de Venezuela, un país al que ya no voy desde hace 11 años. Veo lo que pasa allí y es devastador.

–¿Qué piensa de las elecciones venezolanas?

–No soy quién para hablar de un país en el que no vivo, no vivo su sufrimiento, pero sí tengo quizá el poder artístico de pedir a las organizaciones internacionales que exijan pruebas de que el gobierno verdaderamente ganó las elecciones. Que muestren los números. Han matado a chamaquitos que han salido en la calle a defender sus ideas.

–Y como puertorriqueño que vive en Nueva York, ¿cómo ve la campaña estadounidense?

–Lamentablemente, Puerto Rico es una colonia de Estados Unidos. Nosotros no podemos votar al presidente de Estados Unidos, sino que tenemos que rezar para que ellos voten a alguien que sea bueno, porque va a ser nuestro presidente. Entonces, yo no creo ya en los políticos. Se me hace bien difícil confiar en ellos.

–Volviendo al álbum, la muerte está bastante presente, ya desde el mismo arranque con la nota de voz de la fallecida violinista Valentina Gasparini, introducción del tema 313. ¿Se ha querido apartar de la temática social?

–Es un disco bien personal. He querido diferenciar este proyecto de Calle 13. En temas como *313*, *Ron en el piso*, *Pólvora de ayer*..., toco el tema del tiempo, de las cosas que se acaban, y se siente como algo existencial.

–En *El malestar de la cultura* cita a Freud.

–En la cultura tiene que haber un equilibrio para mantenerla viva y saludable. No lo hay cuando pierde su identidad o cuando está tan pendiente de mantenerla que se olvida de caminar hacia adelante.

–El álbum dura hora y media, y resulta exigente en estos tiempos de tonadas viralizadas en TikTok.

–Sí, todo va en contra de la lógica. Los vídeos del disco duran ocho o diez minutos. Me la jugué, pero siempre he creído en hacer lo que se siente. Tengo fe en la gente, a que le pueda prestar atención a cosas que se siente que se hicieron con amor. Pero este disco es una transición a lo que viene, que será quizá más organizado conceptualmente, porque este tiene temas que vienen de otro momento.

–Entonces, ¿habrá otro álbum? ¿No se despide de la música, como había dejado entrever?

–Yo no me puedo despedir con este disco, y no porque no quiera. De hecho, no voy a despedirme porque siento que siempre voy a hacer música, pero puede que por un momento deje de hacerla para hacer otras cosas. Pero es posible que el próximo disco quiera convertirlo en una gran obra y presentarlo así. Aunque creo que el disco que yo quiero hacer a la gente no le va a gustar.

–¿Por qué lo cree?

Porque quizá va a estar muy volado. No sé. Pero ahora estoy disfrutando de este y lo voy a tocar.

–Sus razones para apartarse de la música, ¿tienen más que ver con el cansancio de la industria o por inquietudes de hacer otras cosas?

–Es todo ello. Una razón es esa, cómo se mueve la música hoy en día. Va por un lado que no diré que esté mal pero que no es la razón por la que yo dije que quería hacer esto. Es un camino que va por la red social, TikTok, la facilidad y la velocidad, que no voy ni a intentar, porque no me interesa. Que lo hagan los más jóvenes. Que sean creativos con todo eso. Y la otra razón es porque quiero hacer cine, mi verdadero sueño de toda la vida. El cine me parece desafiante, porque involucra todos los medios. Necesito sentirme como cuando estaba en la universidad, hacer arte y no pensar en un público al que tenga que gustarle.

Anunció hace ya cuatro años que su primera película, como realizador, sería en torno a la figura de José Maldonado, *Águila Blanca*, revolucionario puertorriqueño. ¿Es ese el proyecto que tiene entre manos?

–Sí, la estoy terminando de escribir con Alex Dineralis, que hizo *Birdman*. Es una película política, pero no de un modo obvio. Pero Puerto Rico es un país politizado, porque es una colonia, y la película es sobre ese período en el que España cede el país a Estados Unidos. Una película que conecta con *Gangs of New York*, *Django desencadenado*, *12 años de esclavitud*...


El músico Residente. // FdV

SUS FRASES

"Me burlo quizá de mí mismo y de la realidad, de lo que siento que pasa hoy en día"

"Gaza, Ucrania... Yo odio la guerra, la violencia. Y ahora lo de Venezuela, que es devastador"

Malestar

TIERRA DE NADIE



Juan José Millás

En las tertulias radiofónicas se habla de Venezuela como si estuviera aquí mismo. Casi consiguen que preste más atención a los discursos de Maduro que a los de la presidenta de la comunidad de Madrid, ciudad en la que vivo y donde la sanidad pública funciona a trancas y barrancas. Me pregunto por qué Rusia o China continúan lejos (vamos, lejos no, en su sitio) y Venezuela se nos ha metido hasta en la cocina. Está aquí mismo, se acuesta y se levanta con nosotros. Se analizan sus problemas como si fueran los problemas de Cuenca (mucho más en realidad: Cuenca apenas aparece en los periódicos). No sé si todo esto me debe parecer raro o me debe parecer normal. Si pusiéramos en todas las autocracias del mundo la misma intensidad emocional, no viviríamos porque tenemos unos límites sentimentales, creo yo. A mí con el problema de la vivienda en España ya me basta. Ahora bien, como tiendo a culparme de todo, siento mucho no haber pensado hasta ahora en el precio de los pisos en Caracas. ¿Alguien sabe cómo están? Me resulta raro que Esteban González Pons no haya metido el dedo ahí todavía. Se lo explico a mi psicoanalista para que se haga cargo de mi angustia.

–Explíquemelo otra vez –dice ella.

–Es que no entiendo –insisto– que me agobien más los problemas de Venezuela que los de Valladolid, aunque en Valladolid deben de estar bien porque los tertulianos políticos de la radio ni la nombran.

La terapeuta suelta un suspiro de impotencia. Suele usarlo para reprocharme que lleve diez años con ella y todavía no haya logrado entender lo básico.

–Es lógico –dice al fin como quien se dirige a un niño– que a usted le preocupe más el precio de las hipotecas españolas que las venezolanas o que se inquiete más por la salud de sus hijos que por la de sus sobrinos.

–Entonces, ¿por qué Feijóo está tan afligido por lo que sucede en aquel país y tan poco por lo que ocurre en Soria?

–Contéstese usted mismo.

Me contesto a mí mismo, aunque sin exteriorizar la respuesta porque Feijóo sale muy, pero que muy mal parado. Y eso también me proporciona malestar.